

contraintes de congestion là. Ils veulent juste sentir qu'ils ont priorité dans les zones qui leur appartiennent, dans le quartier qui leur appartient.

LE PRÉSIDENT :

2375

Je vous remercie beaucoup, monsieur, de votre contribution.

M. ANTONIN LABOSSIERE :

2380

Ça fait plaisir. Bonne suite.

LE PRÉSIDENT :

2385

Alors, la commission ne prendra pas de pause. Elle appellerait immédiatement monsieur Pierre-Luc Rivest et madame Danielle Plamondon, du comité pour la sauvegarde des pompes Craig.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2390

Bonsoir, Monsieur le président.

LE PRÉSIDENT :

2395

Bonsoir, monsieur.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2400

Monsieur et madame les commissaires, les analystes et sténographe.

LE PRÉSIDENT :

Vous voulez vous nommer au bénéfice de notre sténographe, s'il vous plaît?

2405

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Je m'appelle Pierre-Luc Rivest, je suis résident du quartier Ville-Marie depuis cinq ans.

2410

Je travaille bientôt depuis 19 ans en génie-conseil et je m'intéresse particulièrement au patrimoine industriel et aux anciens réseaux d'infrastructure. C'est pourquoi le PPU du secteur des Faubourgs m'interpelle particulièrement, car ce quartier riche en histoire mérite qu'on s'y attarde longuement afin de le reposer, tout en leur honorant son patrimoine autant matériel qu'immatériel.

2415

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Je m'appelle Danielle Plamondon, j'œuvre dans le milieu de la danse et de la musique depuis plus de 40 ans. J'habite Saint-Henri, un quartier aux multiples friches industrielles, bâti sur un lac et une rivière, ce qui a attisé ma passion pour ces grands disparus.

2420

J'ai eu l'honneur de participer entre autres aux tournages du documentaire *Rivières perdues/Lost Rivers*, du film *À St-Henri, le 26 août*, ainsi qu'à diverses émissions et reportages afin d'élaborer sur ces thèmes qui me sont chers.

2425

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Nous aimerions vous remercier de nous recevoir devant cette commission ce soir pour que nous vous présentions un projet sur la station de pompage Craig qui, nous l'espérons, saura piquer votre curiosité et votre intellect.

2430

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2435 À travers les années, nos recherches historiques nous ont permis de découvrir la riche
histoire des rivières et ruisseaux perdus de l'île de Montréal, désormais canalisés sous terre
dans ce qui fut l'un des premiers réseaux d'assainissement des eaux usées en Amérique du
Nord. C'est donc peu dire que la station de pompage Craig nous tient particulièrement à cœur
2440 depuis de nombreuses années, car toutes nos passions s'y trouvent réunies en un seul et même
lieu, de par les composantes qu'elle referme.

C'est pourquoi l'annonce du PPU du secteur des Faubourgs nous a poussés à réagir
rapidement, afin de tenter de sauver ce joyau extraordinaire d'une époque révolue, dans le but
de dévoiler au grand jour les magnifiques secrets qu'elle recèle.

2445

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Donc, si nous sommes devant cette commission ce soir, c'est parce qu'il y a une réelle
urgence d'agir au niveau de la station de pompage Craig et des infrastructures qui la composent.
2450 Elle nécessite une réflexion majeure, et ce, plus tôt que trop tard.

Le projet que nous vous présentons pourrait, à prime abord, vous sembler farfelu, voire
rébarbatif, c'est donc dans cette optique que nous ressentons le besoin de démontrer qu'en dépit
du côté ambitieux et rêveur de celui-ci, il demeure nécessaire et tout à fait possible à réaliser.

2455

Nous espérons donc ainsi qu'à la fin de cette présentation, nous aurons su sensibiliser
la commission, ainsi que les citoyennes et citoyens sur cette cause qui nous est chère.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2460

Puisque vous avez sûrement déjà pris connaissance du contenu de notre mémoire...

LA COMMISSAIRE :

2465

Hum hum.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2470

... nous présumons que vous avez beaucoup de questions à nous poser, sinon nous aimerions prendre un peu de temps pour mettre l'emphase sur certains aspects de notre projet.

LE PRÉSIDENT :

2475

Au plan technique, là, on nous a dit que les pompes d'origine étaient encore là.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2480

Oui.

LE PRÉSIDENT :

2485

Alors, c'est quand même assez exceptionnel. Le bâtiment, lui, a été, disons... on dirait qu'il y a eu un tremblement de terre puis on a été obligé de le sécuriser.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Ces temps-ci, oui.

2490

LE PRÉSIDENT :

Est-ce que le bâtiment lui-même fait autant partie de votre préoccupation de sauvegarde que ce qui est en souterrain?

2495 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

Oui. Oui.

2500 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Oui, l'ensemble du bâtiment puis l'égout qui est connecté en dessous.

LE PRÉSIDENT :

2505 Vous êtes ingénieur : ce bâtiment-là, on est capable de le récupérer malgré... oui?

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Oui. Oui oui oui, tout à fait.

2510

LE PRÉSIDENT :

Vous l'avez visité, oui?

2515 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Oui.

2520 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

Oui.

LE PRÉSIDENT :

2525 D'accord.

2530 La chose... vous avez vu, aussi, la proposition de la Ville puis ça, vous n'en parlez pas, dans votre mémoire, mais la Ville propose un déplacement important des voies de circulation autour de la station Craig. Et dans la proposition de la Ville, le fait qu'on élimine la rue au nord, est-ce qu'on peut profiter de ça pour, je ne sais pas...

LA COMMISSAIRE :

2535 La mettre en valeur.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Oui. Bien oui, bien oui.

2540 **LE PRÉSIDENT :**

... la mettre en valeur davantage?

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2545 Ça va faire... tout... ça va faciliter exactement tout notre... le projet...

LE PRÉSIDENT :

2550 Pourquoi, à l'époque, la façade qui sur rue, c'est la façade la moins belle?

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2555 Bonne question.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Ça, c'est une bonne question.

2560

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Mais je pense qu'elle est belle de tous les côtés.

2565

LE PRÉSIDENT :

Je m'excuse, je n'aurais pas dû dire la moins belle, je vais dire la moins travaillée parce que celle qui est...

2570

LA COMMISSAIRE :

La moins ornementée.

2575

LE PRÉSIDENT :

... celle qui est face au fleuve, si on peut dire ça comme ça – elle n'est pas vraiment face au fleuve, mais elle est du côté du fleuve – est beaucoup plus ornementée que la façade.

2580

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Oui.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2585

Ça a peut-être un lien avec le fleuve.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2590 Bien, peut-être parce que la rue est plus... elle passait par là, c'était la rue Notre-Dame?

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2595 Il y avait des rues des deux côtés.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Oui.

2600 **LE PRÉSIDENT :**

Ah, O.K. il y avait des rues des deux côtés.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2605 Et puis, il y avait des bâtiments...

LA COMMISSAIRE :

2610 Limitrophes.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2615 ... mitoyens, donc...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Mitoyens.

LA COMMISSAIRE :

2620

Mitoyens.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2625

... probablement que c'était... toutes les entrées étaient là.

LE COMMISSAIRE :

2630

Oui. Mais on parle de mise en valeur, là, pardonnez-moi de revenir un petit peu et d'insister. Dans un univers où on élimine justement au nord de la station Craig...

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2635

Hum hum.

LE COMMISSAIRE :

2640

... la voie d'accès rapide, comment on met en valeur le bâtiment? Comment on met en valeur sa vocation, le projet que vous proposez? Parce qu'il y a quand même un terrain, là, qui est jouxtant. Avez-vous réfléchi un peu plus à intégrer... l'intégration du bâtiment dans ce contexte-là?

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2645

Oui, tout à fait. Premièrement, ce qui rend le – comment qu'on peut dire – la rénovation de la Craig impossible présentement, c'est qu'elle est sur un terre-plein d'autoroute. Donc, personne ne peut rien faire avec elle.

2650 **LA COMMISSAIRE :**

Oui.

2655 **LE COMMISSAIRE :**

Hum hum.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2660 Le jour où est-ce qu'elle va être enfin réintégrée dans une trame urbaine unie puis qu'on y aura accès pour faire des travaux de rénovation, tout est possible. On avait pensé même à quelques petites idées qui vont en conjointe... conjointement avec les idées qui ont été soumises aussi à travers le PPU.

2665 Écoutez, on est dans le centre... le centre géographique de toutes les attractions autour. On a la prison du Pied-du-Courant, d'un côté, le pont Jacques-Cartier...

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2670 Molson...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2675 ... qui cohabite majestueusement avec la station Craig... Il y aurait moyen de faire un ascenseur pour amener des gens sur une piste multifonctionnelle quelconque. On avait pensé peut-être aussi d'intégrer d'autres musées construits en mitoyenneté avec la Craig pour repenser un peu le concept de son état d'antan. Aussi, un espace pour les... la cuisine de rue. Peut-être qu'il pourrait y avoir des food trucks qui pourraient venir nourrir tout ce beau monde-là qui vient se remplir de culture dans des beaux musées.

2680

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Il y a un beau circuit à faire.

2685 **LE COMMISSAIRE :**

Hum hum.

2690 **LE PRÉSIDENT :**

Dans la proposition de la Ville, on prévoit... par exemple, le fait qu'on élimine la rue au nord, si vous regardez le plan de la Ville, on prévoit massivement l'entourer de résidentiel. Est-ce que c'est une vision que vous avez par rapport au rayonnement de cet édifice-là...

2695 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

C'est sûr que...

2700 **LE PRÉSIDENT :**

... ou s'il y a certaines précautions à prendre?

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2705 C'est sûr qu'égoïstement, on aimerait que ça soit quand même le pont, la station, comme un bijou dans un écrin. C'est sûr que si elle est étouffée par des buildings, c'est moins... ça flash moins, si je peux me permettre l'expression. Par contre, ça s'intègre quand même, absolument. Absolument.

2710

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2715 Si je peux me permettre un commentaire, par contre : le but aussi de ce qu'on voudrait
faire comme projet, c'est d'en faire un pôle muséal, donc d'implanter des résidences si on
voudrait faire un quartier des musées à cet endroit-là – peut-être pas un quartier, mais un
secteur – c'est sûr que ça se marierait peut-être moins bien, puis des résidences sur le bord
d'une autoroute ou d'un boulevard urbain, je ne sais pas si c'est le meilleur contexte dans lequel
vivre.

2720 Aussi, côté infrastructure, il y a le collecteur Craig, l'égout majestueux en brique, qui
circule sous la bande de gazon, donc bonne chance à des constructeurs et promoteurs de venir
creuser des sous-sols à cet endroit-là parce que c'est rempli de collecteurs d'égout.

2725 **LA COMMISSAIRE :**

Hum hum. Vous parliez de la vocation muséale de l'édifice, mais dans votre plan, dans
votre vision, qui s'occuperait de la gestion du musée? Est-ce que ce serait un musée de la Ville
de Montréal? Est-ce que c'est ça que vous proposez? Ou un musée indépendant? C'est quoi,
2730 votre vision? Si vous en avez une à ce niveau-là du projet?

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2735 On a commencé le projet en pensant à faire quelque chose nous-mêmes.

LA COMMISSAIRE :

Oui.

2740

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2745 Parce qu'on a... il y a des exemples partout dans le monde où est-ce que ça a commencé par les citoyens qui ont décidé « nous, on s'en occupe ». Bon, bien c'est sûr que c'est monstrueux comme projet et puis on n'est presque rien, finalement, pour dire qu'on a des contacts, et cætera, et cætera, pour... puis l'étude du budget. Quand on a vu qu'il y avait des projets, que la Ville avait des projets, déjà, de...

2750

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Revitalisation.

2755

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Revitalisation, et aussi de remettre... au moins la sécuriser... et au moins en faire quelque chose, et qu'ils ne voulaient pas toucher au pont...

2760

LA COMMISSAIRE :

Hum hum.

2765

Mme DANIELLE PLAMONDON :

... mais qu'ils n'ont pas trouvé de vocation encore, là on s'est dit...

LA COMMISSAIRE :

2770

Le timing est bon.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2775

Ça serait le bon... le momentum est bon.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2780

C'est ça.

LA COMMISSAIRE :

2785

O.K.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2790

Parce que là, présentement, la station, vous voyez une photo du rez-de-chaussée qui date de 12 ans, à peu près. Maintenant, c'est rempli d'étais en bois pour soutenir les murs pour ne pas qu'ils s'effondrent. Donc, si on n'agit pas vite, on va la perdre, la Craig, et puis si on la perd, bien on va être tristes.

LA COMMISSAIRE :

2795

Hum hum.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2800

Donc, si vous voulez, on peut vous passer une couple de photos rapidement...

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Ça, ce sont les pompes.

2805 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

... des conditions existantes, là. Ce sont les équipements qu'on essaie de préserver au sous-sol, donc quatre pompes centrifuges avec toute la tuyauterie puis les équipements...

2810 **LE PRÉSIDENT :**

Quand on dit « au sous-sol », c'est combien d'étages de profond?

2815 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

C'est cinq mètres de profond, donc, tu as un escalier qui descend à cinq mètres de profond.

2820 **LA COMMISSAIRE :**

Ce n'est pas très profond.

2825 **LE PRÉSIDENT :**

Non, ce n'est pas très profond.

2830 **LA COMMISSAIRE :**

O.K. d'accord.

2835 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Non. Puis l'accès à l'égout se trouve en dessous, par la suite.

LE PRÉSIDENT :

Il n'y a aucun raccord.

2840 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Donc, c'est ça. C'est quand même...

LE PRÉSIDENT :

2845

Votre président est claustrophobe, ça fait que... c'est comme... c'est pour ça que je pose la...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2850

Donc, c'est ça. C'est encore tout en état de préservation, très bien conservé. C'est sûr qu'il faut peut-être redonner un petit peu d'amour puis de peinture, mais... il n'y a pas grand-chose à aménager pour faire un musée comme on le demande, à part des thématiques muséales, puis ça, ce sont des panneaux sur roulettes qu'on pourrait déplacer au besoin pour occuper l'espace d'une autre manière. On pensait à la communauté qui pourrait s'en servir pour des événements culturels ou des concerts ou d'autres choses quand le musée est fermé, comme ça tout le monde pourrait cohabiter, aussi, en même temps, là. Donc, voilà.

2855

LE PRÉSIDENT :

2860

Est-ce que ces pompes-là ont servi strictement à endiguer la rivière qui était là ou si... parce qu'il y avait beaucoup d'inondations dans le quartier?

2865

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2870 C'est à cause des inondations, dans le fond. En 1886, il y a eu une inondation record qui a monté l'eau jusqu'à deux pieds de haut dans la basse-ville. Pratiquement les deux tiers de l'île – de la ville – à l'époque ont été inondés.

LE PRÉSIDENT :

2875 De l'île...

LA COMMISSAIRE :

2880 De la ville.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2885 De la ville, je me suis trompé, pardon. Donc, à la suite de ça, ils ont construit la station Riverside, Craig puis la digue Saint-Gabriel, qui est aujourd'hui démolie. Puis, ça, dans le fond, ils fermaient une vanne dans l'égout puis ils faisaient juste pomper le contenu de l'égout de l'autre côté de la vanne pour éviter que les... que l'eau du Saint-Laurent...

LE PRÉSIDENT :

2890 Les eaux pénètrent dans le quartier, oui.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2895 Oui, refoule dans les canalisations.

LA COMMISSAIRE :

2900 Et vous intégrez aussi à votre visite, si c'est possible, de vraiment pénétrer dans les...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2905 Oui, exact.

LA COMMISSAIRE :

... dans les tunnels.

2910 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

Oui parce que... en un tout petit secteur de rien du tout, là, c'est vraiment tout court. On a ici le...

2915 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Le parcours surligné en vert, ça fait à peu près une centaine de mètres de long puis c'est rempli de... on appelle ça des *features* là, je ne trouve pas le mot français, mais d'éléments à mettre en valeur...

2920

LA COMMISSAIRE :

Des attraits.

2925 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Des attraits, merci.

LA COMMISSAIRE :

2930

Des attraits potentiels. D'accord.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2935

Des attraits. Donc, en 45 minutes, on peut avoir fait une visite dans l'histoire.

LA COMMISSAIRE :

2940

Ça m'a frappée : vous dites dans votre document que vous seriez le premier musée de ce genre en Amérique du Nord...

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2945

En Amérique du Nord.

LA COMMISSAIRE :

... alors qu'en Europe, effectivement, c'est très populaire.

2950

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Oui.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2955

Effectivement, nous avons visité déjà trois musées de la sorte en Europe puis il en reste aussi tout plein à voir. Donc, c'est ça : on vous avait préparé des exemples de photos qu'on pourra arriver après les photos de l'égout, mais effectivement, souvent, ces musées-là aussi ont découlé de l'action de citoyens engagés et bénévoles.

2960 **LA COMMISSAIRE :**

Ah oui, O.K. c'est incroyable. C'est incroyable.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

2965 Donc, on se sent présentement à la bonne place pour faire notre part des choses, là, puis donner... rendre honneur à la Craig.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

2970 Oui parce que, partout... puis on voit les gens qui vont visiter : il y a de l'achalandage, c'est incroyable. Le musée des Égouts, à Paris, a 100 000 visiteurs par année; à Bruxelles, c'est 30 000; à d'autres endroits, Crossness Pumping Station, ils en ont des milliers, là.

LA COMMISSAIRE :

2975

Un peu plus tôt dans la consultation, on a reçu un autre duo, hein, je crois, qui avait un projet peut-être moins élaboré que qu'est-ce que nous présentez dans votre mémoire, mais disons qu'ils ont une vision, aussi, où ils étaient intéressés à utiliser la robotique, les effets visuels, et il y avait aussi une composante culturelle dans leur projet. Est-ce que vous connaissez cette autre proposition qui...

2980

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Euh, non, mais...

2985

LA COMMISSAIRE :

... qui circule?

2990

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Non, mais on pensait aussi à intégrer...

2995 **LA COMMISSAIRE :**

Hum hum.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3000

... des secteurs comme, mettons, le Centre Phi, qui pourrait faire... composer une visite virtuelle admettons qu'on ne puisse pas descendre, et puis... ou pour les gens qui ne peuvent pas descendre ou ne veulent pas. Avoir une visite virtuelle avec casque...

3005 **LA COMMISSAIRE :**

Hum hum.

LE PRÉSIDENT :

3010

Oui, ça, j'aimerais ça si...

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3015

Et puis ça, ça serait vraiment intéressant.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

3020

Pour vous, Monsieur le président.

LA COMMISSAIRE :

Oui, Monsieur le président.

3025

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Et puis une maquette pour... qui pourrait démontrer tout le fonctionnement des pompes.

3030

LA COMMISSAIRE :

Vous retrouverez, de toute façon, mutuellement vos mémoires dans quelque... dans quelque temps sur le site de l'OPCM

3035

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Bien, exactement, exactement. Des petits films d'animation, on peut faire des films aussi... l'animation ou des trucs pour enfants parce que ça s'est fait beaucoup, aussi.

3040

LA COMMISSAIRE :

O.K.

3045

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Des petits...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

3050

Des visites scolaires.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3055 ... des petits coins enfants, des visites scolaires...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

3060 C'est ça, on passe à côté de tout ce qu'on voulait dire dans la présentation, mais on le dit d'une manière différente, là, mais effectivement, il y a aussi des possibilités d'affiliation avec des événements culturels à Montréal : la Nuit blanche de Montréal, l'International des Feux Loto-Québec, les journées de l'eau, et cætera.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3065 C'est ça. Ce serait bon peut-être de dire que dans ce sous-sol, on est dans la rivière Saint-Martin.

LA COMMISSAIRE :

3070 Hum hum.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3075 La section qui est plus utilisée. Et puis on a accès à un collecteur encore actif, qui est le Colborne, et puis c'est pour ça qu'on voit la... dans la jonction. Donc, on peut assez... être assez proche pour tout voir comment ça se passe, comment ça arrive du parc Lafontaine, comment ça se jette dans un long collecteur avec une arche de briques...

3080 **LE PRÉSIDENT :**

Ça, c'est celui qui viendrait sur de Lorimier?

M. PIERRE-LUC RIVEST :

3085

Oui. À droite, sur la photo, c'est en dessous de l'avenue de Lorimier puis à gauche, c'est ce qui arrive de la station de pompage Craig.

3090

D'ailleurs, c'est ça : je voudrais peut-être noter un petit peu que... une historique vraiment rapide, là. Comme Danielle disait, c'est la rivière Saint-Martin. La forme finale aurait été acquise en 1876, donc c'est un égout de l'époque victorienne, les pompes aussi. Donc, ce chef-d'œuvre de brique servait à drainer une majeure partie de la ville de Montréal à l'époque.

3095

Je pense que son importance historique est indéniable puis il y a une partie de l'égout collecteur plus à l'ouest de Papineau qui est encore en service, mais la portion qui nous intéresse est déconnectée du réseau principal. Depuis qu'ils ont fait l'autoroute Ville-Marie, quand elle remonte de la tranchée, ils ont été obligés de déconnecter l'égout à cet endroit-là puis de construire un autre gros collecteur d'égout, qui est sous l'avenue Viger puis qui passe devant, aussi, la station Craig. Donc, il y a vraiment beaucoup de stock en sous-sol dans ce coin-là.

3100

LA COMMISSAIRE :

Ayoye.

3105

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Avis aux constructeurs futurs, ça ne sera peut-être pas facile de creuser dans cet enchevêtrement de tuyaux-là.

3110

Mais, c'est ça : ça nous laisse dans une situation qui est intéressante parce que le tunnel, il ne reçoit plus d'eau sanitaire, mais seulement un substrat de la rivière Saint-Martin qui coule encore. Ce sont des eaux qui sont quand même assez nettes. Le niveau de l'eau varie très peu, aussi, au niveau de l'année, peut-être un pouce ou deux. On le fait avec des bottes de pluie, il n'y a pas besoin de pantalon de pêche, c'est très propice pour des visites...

3115 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

On pourrait noter aussi – parce que je vois les briques – qu'on peut avoir une section avec les anciens métiers reliés. Donc, tous ceux qui ont posé les briques, ceux qui les ont fabriquées, les forgerons, qui ont tout fait les matériaux pour pouvoir construire les pompes, et cætera, les grosses portes, le mécanisme : on peut englober, là, vraiment, tous les métiers perdus dans ce même musée, en même temps que parler de l'eau, l'écologie, les rivières perdues, et cætera.

3125 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Aussi, le quartier perdu du Faubourg à m'lasse, qui était là avant.

3130 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

C'est ça, exact.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

Peut-être faire un petit clin d'œil à ça aussi.

3135

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Ça peut toucher chaque membre du quartier, en fait.

3140 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Ce qu'on aimerait juste mettre l'emphase, dans le fond, c'est que le retrait puis la démolition de ces équipements-là ou de la station elle-même, ça serait un affront intolérable au patrimoine industriel montréalais.

3145

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Qui coûterait très cher, aussi, peut-être même plus cher que le retaper.

3150 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

3155 À noter aussi que compte tenu des conditions un peu « égoutières » qui s'y représentent, on ne peut pas vraiment non plus donner n'importe quelle vocation avec la Craig. Puisqu'elle est connectée à l'égout, on le sent quand même en rentrant, aussi, là. Je verrais difficilement des gens faire un centre de yoga, quelque chose au rez-de-chaussée, parce que ça serait quand même un peu la nausée.

LA COMMISSAIRE :

3160 On sent bien, effectivement, qu'il y a un bon ménage à faire.

On a parlé de financement tantôt; est-ce que... à ce stade-ci, avez-vous identifié des partenaires?

3165 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

3170 On a des partenaires amis bénévoles. On connaît plusieurs architectes, dont Christian Thiffault, qui pourrait peut-être nous donner un petit coup de main à élaborer les plans pour le musée. Moi-même, je travaille dans une firme d'ingénieurs en mécanique de bâtiment, donc, la plomberie, la structure, on fait tout ça chez nous.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3175 On a un gros appui moral, si je peux dire, des égouts à travers le monde. Ils nous ont répondu, et puis ils nous ont vraiment appuyés en disant : « Si vous avez besoin de plus de renseignements, quelque chose... », plus la WWF, qui...

LE PRÉSIDENT :

3180 Il y a aussi les écoles de génie à Montréal, il y en a quand même plusieurs.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Exactement.

3185 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

L'ÉTS, exactement...

LE PRÉSIDENT :

3190 Et puis il pourrait y avoir... peut-être avoir un intérêt...

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3195 Ah, des partenaires, je pense qu'il y en aurait. J'ai rencontré une architecte, je lui ai parlé du projet puis tout de suite, elle a dit : « J'embarque. »

LE PRÉSIDENT :

3200 Bon, on vous encourage à poursuivre votre travail, je pense que la commission a été bien saisie. D'ailleurs, c'est un projet aussi de la Ville de Montréal dans le cadre du Programme particulier d'urbanisme. C'est un enjeu particulier qui a été annoncé par la Ville, donc on voit qu'il y a quand même un intérêt à se préoccuper de son avenir, donc la commission apprécie beaucoup votre contribution.

3205

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3210 Oui, et puis on a... merci.

M. PIERRE-LUC RIVEST :

3215 Est-ce qu'on pourrait juste terminer avec quelques petites recommandations, peut-être, et puis après on va vous laisser le champ libre.

LE PRÉSIDENT :

3220 Oui.

M. PIERRE-LUC RIVEST

3225 On aimerait que la Ville entreprenne évidemment la restauration de la station de pompage Craig puis qu'elle s'engage à préserver et restaurer les équipements. Mais ça, je pense qu'elle l'a déjà mentionné.

3230 Mais, que si des travaux importants en génie civil exigent la démolition ou le réaménagement des égouts entourant le site de la station de pompage Craig, que la Ville mette tout en œuvre afin de préserver et de restaurer la portion de l'égout collecteur que nous suggérons à des fins de visite. Celui-ci représente un élément exceptionnel du patrimoine industriel qu'il faut sauver à tout prix.

3235 Que la Ville obtienne des autorisations nécessaires et envoie des délégués des différents départements de l'eau afin d'accompagner le comité de sauvegarde des pompes Craig pour qu'il puisse effectuer des relevés *in situ*, juger de la faisabilité du projet puis établir les arrangements nécessaires par la suite.

3240

Aussi, si c'était possible de... d'obtenir une dérogation afin qu'on puisse accéder au site par le coin Papineau-Notre-Dame. Il y a une lumière, c'est quand même sécuritaire, pour peut-être éventuellement aménager un petit parcours sur la bande de gazon avec des panneaux explicatifs de la rivière Saint-Martin et puis l'égout Craig, qui sont situés en dessous.

3245

Dernière... avant-dernière recommandation : que la Ville obtienne les permissions nécessaires pour donner au comité un accès au bâtiment une fois celui-ci sécurisé, afin qu'il puisse commencer de façon bénévole des travaux de nettoyage, de consolidation et d'aménagement de base du musée.

3250

Finalement, que la Ville tienne le comité de sauvegarde des pompes Craig informé sur les éventuels développements dans le dossier actuel, car nous aimerions nous impliquer à part entière dans le projet.

Merci.

3255

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Puis petite parenthèse : vous remarquerez qu'on a mis des photos avec des gens qui visitent. Des gens normaux, monsieur et madame tout le monde...

3260

LE PRÉSIDENT :

Ce n'est pas juste des ingénieurs en... ce n'est pas juste des ingénieurs civils...

3265

Mme DANIELLE PLAMONDON :

Non, non, c'était juste des...

M. PIERRE-LUC RIVEST :

3270

Non, je pense qu'il y a même des présidents de commission, dans ces photos-là.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3275

Et puis, qui sont... qui n'ont pas l'air... ils ne sont pas habillés en scaphandre, là, et puis ils n'ont pas l'air terrorisés. Donc...

Ça, c'est magnifique...

3280

LA COMMISSAIRE :

C'est magnifique, ça.

Mme DANIELLE PLAMONDON :

3285

C'est des bénévoles, des vieux ingénieurs. Le dernier qui a travaillé avait 98 ans quand je l'ai rencontré. Ils ont inventé des outils, ils ont fabriqué pour refaire les pompes à l'ancienne, et puis il y a deux des quatre pompes qui fonctionnent à vapeur. C'est la première station de pompage à Londres. Donc, il y a quelque chose à faire, là.

3290

À Montréal, on pourrait être sur la map et puis avoir des retombées incroyables. Et, une association, aussi, avec tout ce qui se fait à travers le monde...

LA COMMISSAIRE :

3295

Le monde.

3300 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

Donc, on pourrait se démarquer.

3305 **M. PIERRE-LUC RIVEST :**

Oui. Si Montréal veut se mettre à l'avant-garde des autres villes d'Amérique du Nord, il ne faudrait pas qu'elle manque le bateau avec la station Craig.

Merci beaucoup.

3310

LE COMMISSAIRE :

Merci.

3315 **LE PRÉSIDENT :**

Merci beaucoup.

3320 **Mme DANIELLE PLAMONDON :**

Merci.

LA COMMISSAIRE :

3325

Merci beaucoup.

LE PRÉSIDENT :

Alors, la commission met fin à ces soirées d'audition des opinions.

3330