

3330            Alors la Commission appelle madame Marie-Pierre Bossé, qui est un groupe de l'Université de Montréal, en architecture.

                 Alors, vous allez vous présenter ainsi que les gens qui vous accompagnent.

3335            **Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ:**

                 Oui, pas de problème. Donc, on est le deuxième groupe qui représente l'école d'architecture de l'Université de Montréal à la maîtrise, donc moi, personnellement je suis Marie-Pierre Bossé.

3340

**Mme ÉLODIE TRÉPANIÉ-CAPISTRAN :**

                 Élodie Trépanier-Capistran.

3345            **Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

                 Donc aujourd'hui, on voulait vous offrir...

**LE PRÉSIDENT :**

3350

                 Excusez-moi, est-ce que vous avez le nom au complet, Mesdames?

**Mme ÉLODIE TRÉPANIÉ-CAPISTRAN :**

3355

                 Capistran.

**LE PRÉSIDENT :**

3360

Merci beaucoup.

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Et, était aussi inscrit à l'écran, au besoin.

3365

**LE PRÉSIDENT :**

Non, c'est au bénéfice de notre, de notre...

3370

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ**

Pas de problème. Donc, aujourd'hui, on voulait vous offrir un moment de pause en fait, un moment pour réfléchir à un enjeu important qui a été inscrit dans le PPU. Donc, la relation entre la Ville et le fleuve. On pense que c'est un enjeu important du développement du quartier, puis on voulait couvrir cet enjeu-là par une présentation avec différentes possibilités.

3375

Donc, on rappelle, dans le PPU, la préoccupation des citoyens soulevait à la consultation du 23 mars, soulève cet aspect. Donc, c'est un quartier qui, très près du fleuve puis il y a l'opportunité qui se présente avec le déménagement de Molson et de Radio-Canada. Donc, on rapporte une phrase qui a été inscrite dans le PPU des Faubourgs, document mis en situation du territoire en 2018 : « Une opportunité unique de repenser le rapport au fleuve. » Mais qu'est-ce que l'état actuel est présentement? C'est vraiment une série de déchirures, il y a vraiment des barrières qui séparent la Ville et le fleuve. Donc, d'un côté la Ville, qui est un peu défigurée, avec une cicatrice du viaire, avec l'autoroute Ville-Marie qui traverse.

3380

3385

Ensuite, il y a une barrière des industries qui semble difficile à surmonter par rapport à sa relation au fleuve. Ensuite, il y a les voies ferrées, et pour finir le fleuve. Donc, qu'est-ce qu'on pourrait faire pour essayer de rendre ce lien un peu plus fluide?

3390           Donc, si on remonte d'un point de vue plus historique, on peut même voir les images de la première brasserie Molson, avec des berges plus naturelles, donc, il y avait dès 1890 déjà des utilisations plus récréatives des berges, donc avec le parc Sohmer.

3395           Puis, vient l'arrivée de la densification des industries et du ferroviaire qui vient vraiment créer une déchirure avec ses rives. Et puis 100 ans plus tard, on regarde entre le plan d'assurances de 1912 et le plan disponible par l'OCPM, donc sur le secteur des Faubourgs, puis on voit que cette même barrière existe, et ce, malgré l'intention du PPU de créer une meilleure relation. Donc, on se demande un peu qu'est-ce qui pourrait être fait avant qu'il soit trop tard.

3400           Si on regarde l'île de Montréal, on a fait un relevé donc, on voit que oui, il y a 51% des rives qui sont accessibles, mais c'est essentiellement au niveau des terres agricoles plus aux extrémités des pointes de l'île. Dans le quartier Centre-Sud, il y a pratiquement zéro pour cent des berges qui est accessible. En opposition, si tu regardes le même genre de contexte, l'île de Manhattan 80% de ses berges sont accessibles. Donc, 51, 80% on pense qu'il y a quand même une opportunité de penser différemment.

3410           Par exemple, si on plonge un peu dans ce que, récemment on a fait à New York, on peut voir que le Brooklyn Bridge Park a réussi à faire un développement de quai autofinancé qui a permis, grâce à des aménagements nouveaux, et la combinaison du domaine privé de bâtiments de créer de nouveaux parcs qui sont disponibles à tous, au public, mais aussi à favoriser le développement immobilier à proximité sans que ça soit nécessairement en conflit. Donc, on pense que c'est quand même une belle référence.

3415           On a aussi l'exemple du Domino Park à Brooklyn qui a développé un parc linéaire et qui a aussi beaucoup d'aménagements publics disponibles en proximité du fleuve, et évidemment une combinaison avec un aménagement du domaine privé qui permet justement aux taxes foncières de permettre de récupérer cet investissement de la Ville. Un peu plus loin, en Suède, on a aussi des exemples d'écoquartiers qui donnent directement accès à des plages urbaines. Et puis, si on se rapproche on peut penser à Québec, même genre de problématique où est-ce qu'ils ont développé un projet fort, un projet signature qui est quand même, maintenant fait partie de l'identité et une destination touristique pour Québec. Donc vraiment une création d'une

promenade qui donne un accès direct au fleuve. Donc, même problématique que gestion, différents paliers gouvernementaux, mais il y a eu un intérêt de justement avoir un projet qui est un peu plus signature pour la Ville.

3425 La prochaine phase, c'est tellement un succès ce projet, que la prochaine phase prévue est même en train de réfléchir à comment faire dévier des voies ferrées pour justement agrandir ce parcours.

3430 À Montréal, on a aussi déjà réfléchi à ces différentes problématiques-là. Si on reprend, par exemple il y avait une déviation du tracé du chemin de fer qui avait été proposé en 2008 par Jean Décarie et qui permettait justement de créer une boucle pour éviter une déchirure fait par le passage du train.

3435 Puis on est encore pas très loin du secteur, le canal Lachine est quand même un exemple intéressant de proximité pour le citoyen avec l'eau, avec les berges de pouvoir parcourir la piste cyclable, de traverser, t'as une impression d'un milieu qui est plus naturel avec une relation au fleuve qui est plus directe.

3440 Puis encore moins loin, le Vieux-Port. Pas si loin que ça, il y avait vraiment seulement un port, il a été réaménagé complètement. Maintenant, on a des projets vraiment intéressants qui reprennent justement ces idées de quai, d'aménagement public qui deviennent un point, une destination pour le quartier.

3445 Et puis on vous propose quelques pistes de réflexion. Évidemment, c'est des projets, oui qu'il y a différentes cohortes qui ont regardé, mais certains projets c'est des projets charrette qui sont sur quelques semaines. Donc, c'est vraiment juste pour ouvrir une piste de discussion puis être sûr qu'on n'oublie qu'on peut faire autrement. Donc, on a ici quelques projets qui touchaient justement cette relation avec les rives.

3450 Donc, potentiellement une coulée verte, donc un verdissement à partir de Radio-Canada à un grand parc qui se décline jusqu'à l'entrée du fleuve, qui permettrait soit par le parc, soit par l'avenue Papineau d'accéder à un immense quai avec une vue vraiment différente sur le fleuve

qui permettrait aussi de non seulement voir le fleuve descendre et d'avoir une relation qui est différente à celle des autres exemples, le Vieux-Port. Donc, vraiment aller plus près de l'eau encore.

3455

Si on pense peut-être réutiliser le patrimoine industriel puis essayer de reconverter l'usine Molson, il y aurait potentiellement l'utilisation d'un souterrain pour accéder à une grande place publique pour aménager le bord du fleuve. Et puis, si on veut essayer de réfléchir, peut-être encore plus loin en temps, donc pourquoi pas complètement reconfigurer le tracé du chemin ferroviaire pour avoir nous aussi notre « *highline* » et puis ceci permettrait d'avoir une entrée de l'eau vers le quartier, donc d'avoir des percées un peu comme des canaux qui rentreraient et d'apporter encore plus l'impression du fleuve dans la ville.

3460

Et une autre idée donc, de descendre vers le fleuve, de partir de Radio-Canada puis de créer un corridor, une descente qui permettrait justement de relier les différentes déchirures qu'on avait ciblées puis d'aller accéder vers un point culminant, une piscine, un belvédère quelque chose qui créerait vraiment un lien entre la partie plus au nord et le fleuve.

3465

Et puis, pour nous aussi la réutilisation des bâtiments industriels est importante. Donc, on pense qu'une étude un peu plus précise de démolition sélective permettrait une utilisation de Molson qui serait vraiment différente. Donc, il y a un grand potentiel que ça soit d'aménagement culturel, espace public, mais on pense que ce bâtiment iconique là a quand même sa place, puis, fait partie depuis longtemps du paysage urbain montréalais. Puis de le donner aux citoyens permettrait justement une réutilisation de bâtiments, une réutilisation intéressante des bâtiments patrimoniaux industriels.

3470

3475

Donc, pour conclure, le fleuve pour nous c'est une destination, mais c'est aussi une manière qu'on pourrait prendre, de penser autrement puis de faire différemment dans nos aménagements à Montréal. Merci.

3480

**LE PRÉSIDENT :**

Merci beaucoup. Franchement il y a énormément de travail dans ça. Est-ce que vous avez regardé la proposition de la Ville?

3485

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Par rapport au?

3490

**LE PRÉSIDENT :**

Bien, justement tout le réaménagement de la Molson où il crée un parc.

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

3495

Oui. On l'a essentiellement vu à travers le plan, puis on était aussi ici à la présentation du 19 février pour voir la présentation.

**LE PRÉSIDENT :**

3500

Alors, on va vous demander de vous mouiller, c'est-à-dire, comme vous l'avez regardé de différentes façons par différentes, je pense qu'il y a différents étudiants qui ont regardé différents aspects, quand vous en avez parlé tous ensemble, qu'est-ce que vous auriez comme recommandation par rapport au plan de la Ville où il crée son parc, il y avait du multifamilial, il y avait le réaménagement du boulevard. Il y a une partie de l'autoroute qui est enfouit. On nous expliqué qu'on ne pouvait pas l'enfour plus, parce que ça prend du dégagement, donc il y avait des considérations techniques. Mais est-ce que vous aviez une opinion?

3505

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

3510

Bien, premièrement on n'a pas nécessairement tranché, mais si je mouille, premièrement on était surpris d'apprendre que non seulement on ne considérait pas de réduire le nombre de

3515 voies ferrées, mais d'en ajouter. Ça fait que de prendre peut-être plus position en tant que ville, en aménagement pour essayer de réduire l'empreinte du ferroviaire et non pas l'augmenter. Ça, déjà ça serait une première recommandation qui est peut-être direct.

3520 Sinon, bien c'est sûr que ce qu'on a vu c'est qu'il y avait oui, une importance donnée au fleuve, mais qui était peut-être pourcentage public, était peut-être un peu bas. Il y avait beaucoup d'habitations. Donc, peut-être regarder, requestionner l'importance de la proportion donnée aux espaces publics à proximité de l'eau, parce qu'en ce moment, dans le fond c'est quelque chose qui permettrait de catalyser puis de faire beaucoup de points de rencontre entre les citoyens. Ça fait qu'on pense que la place du collectif, ce n'est peut-être pas nécessairement de la rentabilité directe, mais au point de vue de l'appréciation de la Ville c'est important.

3525 Puis au niveau de l'aménagement du boulevard, mais ça touche peut-être plus le groupe qui a présenté précédemment, mais ce n'est pas un recouvrement complet. Il faut trouver une manière de créer justement un lien peut-être qui permet ce lien-là vers le fleuve. Parce qu'on était ici à la présentation au mois de février, puis on sent que les citoyens même s'ils apprécient aller dans cette direction-là, le passage n'est pas agréable. Donc, ce n'est pas suffisant de se  
3530 seulement créer un point d'attraction à la limite du fleuve, mais il faut trouver un lien qui est intéressant pour s'y rendre. Donc, si ce n'est pas un recouvrement complet. Ça peut être un recouvrement partiel ou du moins une manière différente de traverser un boulevard que ce qu'on connaît présentement qui est quatre intersections avec un feu avec un clignotant. Il y a peut-être d'autres choses, d'autres manières de faire.

3535 Donc, ce qu'on recommande ça serait juste de prendre le temps de bien y réfléchir, parce que c'est un des seuls secteurs qui a une opportunité aussi unique, puis c'est le moment de montrer qu'on est capable de faire différent à Montréal que de faire des îlots avec des blocs d'habitations.

3540 **LE PRÉSIDENT :**

3545

J'apprécie beaucoup, parce que comme la commission c'est une commission en amont, l'arrondissement doit réfléchir à l'ensemble de ce qui va être dit dans le cadre de cette commission-ci, pour rédiger un programme particulier d'urbanisme. Alors, on souhaite que dans la proposition du programme particulier qui sera remis en consultation publique soit à l'automne ou au début de l'année prochaine, que vos recommandations y soient inscrites.

3550

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Si vous avez besoin de plus d'idées, on continue notre projet.

3555

**LE PRÉSIDENT :**

Mais c'est la première fois que je vois l'emplacement de la Molson évidé, c'est-à-dire est-ce que dans le dessin que vous présentez là, c'est un dessin, je m'excuse de dire ça, mais est-ce que c'est assez réaliste de la situation actuelle. Donc, le coeur de l'îlot de la Molson est aussi évidé que ça?

3560

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Non. On peut voir sur, si vous regardez la présentation.

**LE PRÉSIDENT :**

3565

O.K. La partie en gris, c'est ce qu'il faudrait démolir?

3570

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Bien, en fait c'est un site qui est très, très difficile d'accéder. Donc, on ne peut pas avancer qu'on a fait une analyse complète, mais ce qu'on sait c'est qu'il y a des bâtiments avec plus de valeur puis d'autres qui sont beaucoup plus de types industriels communs. Donc, c'est



de trouver cette balance des constructions sélectives pour créer justement, garder ce qui est intéressant et puis de trouver la place du vide ou l'appropriable dans l'espace.

3575 **LE PRÉSIDENT :**

Parce que ce qui est assez intéressant dans cette proposition-là c'est que derrière les façades historiques qu'il faut absolument conserver sur Notre-Dame, c'est qu'il pourrait y avoir un tiers lieu assez intéressant qui relèverait. On sait que la grande tour où il y a l'inscription Molson que c'est une tour qui est vide?

3580

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Oui. Bien, on a tenté par tous les moyens de comprendre ce qui se passait dedans, mais on s'est fait dire par des gens qui avaient visité que c'était bien vide en effet. Je pense, si je me souviens bien que ça a été fait pour la visibilité de Molson durant l'expo 67, si ma mémoire est bonne.

3585

**LE PRÉSIDENT :**

Donc, c'est une structure d'affichage, ce n'est pas un édifice?

3590

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

C'est une structure d'affichage, mais à la base, c'est seulement le bloc avec Molson, mais à la base il y a quand même des étages. Donc, ça peut être un point culminant d'expérience au bout, je veux dire, ce n'est pas parce que c'est vide que c'est sans intérêt.

3595

**LE PRÉSIDENT :**

3600

Mais on a eu une proposition d'étudiant où il faisait des étages. La structure aurait pu être occupée.

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

3605

Exact.

**LA COMMISSAIRE :**

3610

Quand j'ai vu votre proposition de place publique à l'intérieur de la Molson, puis je vous invite à aller regarder sur Internet si vous ne l'avez jamais vu, qu'est-ce que Guinness a fait à Dublin avec ses vieilles installations. Parce qu'il y a quelque chose dans une autre dimension, mais ça rappelle un peu ça.

3615

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

Oui, oui, oui. On les a vus dans les analyses. Le quartier de la distillerie, on est pour, là. Il faut donner un peu d'authenticité à nos quartiers.

3620

**LE PRÉSIDENT :**

Bien, je vous remercie beaucoup, c'était une très belle contribution.

**Mme MARIE-PIERRE BOSSÉ :**

3625

Merci.

**LE PRÉSIDENT :**

3630

Merci beaucoup. La commission appelle madame Claudine Khelil et monsieur Denis Caron des Voies culturelles des Faubourgs.