

Je souhaite exprimer mon opinion simplement ici. Je crois que le parc Jean-Drapeau doit développer une vision complètement intégrée de développement durable (environnemental, social, économique et culturel). Il ne peut pas mettre plus l'un ou l'autre des aspects. Ce parc (puisque c'est ce qu'il est) doit être une icône de Montréal, une des plus grandes fiertés des Montréalais (et des citoyens du Grand Montréal) même plus que ne l'est le Mont-Royal. Une analyse complète (avec une étude patrimoniale) de son territoire, histoire, infrastructures, équipements, étude patrimoniale, doit être faite et rendu disponible. Les citoyens et organismes doivent être impliqués dans une appropriation et une co-construction de son avenir et des priorités.

Lorsque je parle d'actions de développement durable, ceci doit aussi se voir jusque dans les compétences des employés. Les guides ou animateurs (et même leurs responsables) ne peuvent pas être que des animateurs sportifs ou de loisir, mais ne peuvent pas non plus être que des animateurs scientifiques et environnementaux comme à Espace pour la vie, ou des médiateurs culturels ou guides comme au musée, le Parc doit avoir toutes ces expertises. Il doit devenir un espace et une organisation exemplaire. Ce que je souhaite est exigeant, soit être bon dans tout! Ne pas relever que d'un silo des actions de la Ville et devenir l'addition de ce qui se fait de mieux dans tous les domaines.

-Environnemental: le centre de son identité est celui d'un parc! Protection de tous les espaces naturels (et remise en valeur de ceux qui ont été réduits), protection et mise en valeur du fleuve, implication des communautés autochtones

-Social: implication et mobilisation de la population (création de groupe des amis du parc, actions bénévoles, accessibilité à toutes les tranches de la population toute l'année)

-Culturel: préservation et mise en valeur de TOUS les détails du patrimoine de chacune des époques des îles, en incluant la présence autochtone. Mise en place d'outils d'interprétation pour bien comprendre l'époque de l'Expo et mise en place d'un plan pour la remise sur pied de tous les artefacts restants.

-Économique: mise en place d'initiatives avec le milieu, partenariat avec des entreprises d'économie sociale (économie sociale, j'achète), partenariats avec les universités et les cégeps, stages, partenariats avec le groupe des amis pour la gestion de certains volets lucratifs (le modèle des amis de la montagne pourrait être étudié).

Dominic Lapointe