



**LE POUMON DE  
L'AUTRE RIVE**  
ÇA PREND 2 POUMONS POUR RESPIRER

**UN MÉMOIRE DES C-VERT+ DE MONTRÉAL PRÉSENTÉ À  
L'OFFICE DE CONSULTATION PUBLIQUE DE MONTRÉAL  
DANS LE CADRE DE LA CONSULTATION SUR L'AVENIR DU PARC JEAN-DRAPEAU**

---

**Préparé par la cohorte 2017-2018 des groupes C-Vert+ de :  
Mercier-Hochelaga-Maisonneuve | Villeray - Saint-Michel - Parc-Extension  
Côte-des-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce | Saint-Laurent**

**Un programme des YMCA du Québec**

## **JEUNES DE C-VERT+ AYANT PARTICIPÉ À L'IDÉATION ET LA RÉDACTION DE CE MÉMOIRE**

---

Elijah Josh Concepcion  
Karlicia Carina Catwell  
Luciana Villanueva Martinez  
Vincent Del Campo  
Julien Giguère  
Keishaun Calliste

Gurpreet Kaur  
Houria Teffal  
Viviane Dumontet  
Gianni Santana  
Xavier Courcy-Rioux

## **JEUNES ET ANIMATEURS DE C-VERT APPUYANT CE MÉMOIRE CE MÉMOIRE(UNE PRÉSENTATION DU MÉMOIRE A ÉTÉ EFFECTUÉE LE 17 SEPTEMBRE**

---

Nina-Nouara Aoudia  
Audrey Schmidt  
Coralie Gagnon  
Brama Muniandy  
Thi Van Kieu, Le  
Kami Ben  
Ghanais Muniandy  
Oakley Mars  
Redina Damour  
Jerry Pascal  
Ibrahima Toure  
Marie-Pier Gingras  
Luce-Elda Lundi  
Edgar M. Maldo Jr.  
Jean-Alfred Estopa  
Leo Recto  
Éric Paquin  
Chloe Boone

Melissa Slamani  
Arianne Beaulac  
Pascale Joseta Alexandra  
Kathy Mehri  
Kelsey Barman-Tao  
Vicky Lei Liu  
Yousra Zaïdi  
Delphine Vallée-Ayotte  
Yitong Chen  
Emile Stevenin  
Yazmin Castro-Guridi  
Yoselin Lopez  
Yosmari Lopez  
Michelle Brais  
Jessica Bourdages  
Jeanne Bettez  
Travis Blank  
Gabrielle Hétu

# TABLE DES MATIÈRES

---

Qui sommes-nous? .....	3
Notre démarche .....	4
Notre vision pour le Parc Jean-Drapeau .....	5
Identité et vocation .....	6
Développement durable .....	7
Développement naturel et culturel .....	9
Accessibilité .....	11
Engagement des citoyens .....	13
Conclusion .....	15



# QUI SOMMES-NOUS?

C-Vert est un projet de leadership environnemental des jeunes présents dans certains quartiers de Montréal, de Québec et de Gatineau où des adolescents de 14 à 17 ans acquièrent de nouvelles connaissances et compétences par des activités en groupe, des conférences et des campings. Tout ceci leur permet de réaliser des projets environnementaux concrets au cours de l'année et lors d'un stage estival dans la communauté où le groupe est enraciné.

C-Vert+ a été créé dans le but de permettre aux jeunes C-Vert de poursuivre leur engagement environnemental aussi longtemps qu'ils le désirent. Un groupe C-Vert+ est composé de 5 à 10 jeunes provenant de différentes années de C-Vert d'un même quartier.

Des membres des quatre groupes C-Vert+ de Montréal de la cohorte 2017-2018 ont participé à ce mémoire, c'est-à-dire ceux de Villeray - St-Michel - Parc-Extension, de Mercier - Hochelaga-Maisonneuve, de Côte-des-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce et de Saint-Laurent.

## **Des exemples de projets réalisés**

---

- Création d'une murale sur la ruelle verte de l'avenue Desjardins
- Installation d'un système d'irrigation au YMCA Notre-Dame-de-Grâce
- Construction de bacs d'agriculture pour une garderie de Saint-Michel
- Construction et installation d'hôtels à insectes à Saint-Laurent

# NOTRE DÉMARCHE

---

Pour commencer, nous avons assisté à une séance d'information pour comprendre sur quels points nous devons nous concentrer. Ayant ces objectifs en tête, nous nous sommes rendus sur l'île Sainte-Hélène pour évaluer les problématiques que nous pouvions éprouver en tant que cyclistes et piétons. Ceci nous a permis de bien cerner différents problèmes. Nous nous sommes ensuite rencontrés pour discuter des solutions à ces problèmes, mais aussi pour penser à des manières créatives d'attirer la population de Montréal au parc Jean-Drapeau sur une base plus spontanée et sans avoir nécessairement à se rendre à un événement spécifique. Nous sommes maintenant prêts à vous présenter le fruit de notre travail.

Nous croyons que tous les événements (festivals et concerts) devraient se dérouler sur l'île Notre-Dame. Ceci permettrait de faire de l'île Sainte-Hélène un parc où les gens se rendraient quotidiennement pour se détendre et profiter de la nature. Ce mémoire se concentre sur le potentiel de l'île Sainte-Hélène. Nous trouvons que l'île originale, la proximité du métro et du pont Jacques-Cartier font de cet espace un endroit propice pour réaliser notre vision.





# NOTRE VISION POUR LE PARC JEAN- DRAPEAU

En 2028, le parc Jean-Drapeau sera un lieu de rassemblement multiculturel accessible à tous, abritant des organismes à but non lucratif. On dit du parc qu'il est le deuxième poumon de Montréal où chaque structure s'harmonise avec la nature d'une manière artistique et unique.



# IDENTITÉ ET VOCATION

Que pensez-vous lorsque vous entendez parler du Parc Jean-Drapeau? Est-ce un parc familial, un endroit pour s'étendre dans la nature et lire un livre, est-ce un parc où vous pouvez faire du vélo autour de l'île pendant des heures, est-ce un endroit où les structures environnementales sont omniprésentes? La réponse à ces questions est NON, seuls La Ronde, le Casino et la Biosphère nous viennent en tête.

Dans ce mémoire, vous verrez des idées innovantes provenant d'un mélange de nouveaux concepts dont le biomimétisme et l'architecture organique. Tout cela dans le but d'élever les standards qui définissent un parc. À travers ces idées audacieuses, le parc Jean Drapeau deviendra un endroit où notre culture et notre histoire s'harmoniseront avec l'architecture ingénieuse de la nature, où les gens de tous âges et de toutes origines pourront profiter d'un moment de paix, où l'action bénévole sera facilement accessible au public, où les familles pourront se rassembler pour faire diverses activités, où les gens pourront marcher, faire de la bicyclette et même prendre un monorail à travers l'île, où on pourra échanger des livres partout dans le parc. Un parc dont les Montréalaises et les Montréalais pourront être fiers.



# DÉVELOPPEMENT DURABLE

NOUS NOUS SOMMES RAPIDEMENT APERÇUS QUE LE PARC EST PLUTÔT AMÉNAGÉ POUR LES AUTOMOBILES QUE POUR LES CYCLISTES OU LES PIÉTONS. NOUS AVONS AUSSI REMARQUÉ QUE PLUSIEURS ESPACES DE STATIONNEMENT ÉTAIENT SOUS-UTILISÉS. ENFIN, NOUS AVONS CONSTATÉ UN MANQUE D'ENDROITS POUR DISPOSER DE NOS DÉCHETS RECYCLABLES ET COMPOSTABLES.



# DÉVELOPPEMENT DURABLE

## **Un parc réservé aux cyclistes et aux piétons.**

Nous proposons que l'île Ste-Hélène soit réservée uniquement aux cyclistes et aux piétons. Les usagers pourraient tout de même s'y rendre en auto et se stationner sous le pont Jacques-Cartier mais ne pourraient plus circuler sur l'île. Un système de monorail électrique pourrait faciliter le déplacement des piétons et serait aménagé de façon à transporter les passagers aux attractions principales du Parc, réduisant ainsi le nombre de véhicules motorisés et par conséquent, les gaz polluants. Les cyclistes, pour leur part, auraient une piste cyclable individuelle pour éviter les conflits avec les piétons.

## **Des structures qui s'harmonisent avec la nature.**

Les concepts de l'architecture organique, de l'architecture durable et du biomimétisme doivent être présents dans chaque structure du parc. Ces concepts bénéficieront à long terme les structures auxquels ils sont intégrés car ils contribuent à la durabilité, à la réduction des gaz à effet de serre et à la réduction du coût de maintien. Ils ajoutent aussi à l'aspect esthétique des bâtiments, en s'inspirant de la nature.

## **Réaménagement des stationnements.**

Avec les stationnements qui ne seront plus utiles, nous pourrions les verdir, les remplacer par des stationnements de vélos ou encore y construire des petits bâtiments leed regroupants des organismes à but non lucratif oeuvrant en environnement.

## **Plus de systèmes pour gérer les déchets.**

Dans le parc, plus de poubelles, de bacs de recyclage et de bacs à compost devraient être répartis dans divers endroits pour faciliter leur accès au public.

### **BIOMIMÉTISME**

Le biomimétisme est l'imitation technique des processus (formes, matières, propriétés...) mis en œuvre par la nature.

### **L'ARCHITECTURE ORGANIQUE**

L'architecture organique est un concept qui vise à unifier les structures de l'humain avec la nature environnante. Chaque bâtiment est conçu et développé à partir de son site.

### **L'ARCHITECTURE DURABLE**

L'architecture durable est un ensemble de techniques utilisées et développées qui visent à minimiser l'impact destructif qu'un bâtiment peut avoir sur l'environnement.



# DÉVELOPPEMENTS NATURELS ET CULTURELS

LES PROJETS QUI SE TROUVENT DANS CETTE SECTION POURRAIENT, SELON NOUS, RENDRE L'ÎLE STE-HÉLÈNE PLUS ATTRAYANTE, DU POINT DE VUE CULTUREL ET NATUREL.

# DÉVELOPPEMENTS NATURELS ET CULTURELS

## **Pour valoriser les sites historiques et les différentes structures du site.**

-Aménager un circuit culturel et informatif à pied ou en vélo entre les endroits d'importance du parc.

-Utiliser la nature pour renforcer les bâtiments existants et les mettre en valeur. Mettre et contrôler la verdure sur les divers bâtiments pour unir la nature et la civilisation. Inclure des principes de l'architecture organique.

## **Des attractions créatives et uniques qui ne sont pas présentes à Montréal.**

De grands espaces de jeux principalement constitués de matériaux verts, naturels et récupérés, en évitant de mettre des barrières visuelles et en priorisant les couleurs vives, en particulier pour les enfants et les jeunes. Par exemple, des circuits d'hébertisme, des gros modules de jeux en bois, des balançoires, des rope towers (voir des exemples à l'annexe2).



Un rope tower de la compagnie HUCK

## **Des espaces pour faire du camping et des pistes dans la nature (ski de fond, raquettes, etc...).**

Pour donner la chance aux Montréalais de passer du temps en nature et leur permettre de «sortir de la ville» pour s'amuser et décompresser même en hiver.

## **Un ensemble de mini-bibliothèques participatives dans la nature.**

Par mini-bibliothèque, nous voulons dire des boîtes contenant des livres disposées un peu partout où les usagers sont encouragés à prendre et à déposer des livres.

-Utiliser des matériaux organiques comme le bois et autres pour la construction de celles-ci.

-Aménager des espaces de lecture qui favorisent le confort des lecteurs comme des hamacs et des bancs.



Une mini-bibliothèque de la ville d'Alma

## **Faire des activités familiales gratuites et diversifiées.**

-Pour encourager les gens de toutes cultures, divers groupes d'âge et différents milieux à participer et à socialiser dans un environnement où il fait bon vivre.

-Créer des activités de jeux pour les jeunes, des pique-niques communautaires, des activités musicales gratuites et des activités communautaires qui permettraient de garder notre environnement propre.

A person wearing a white shirt, black shorts, and a backpack is riding a bicycle on a gravel path. The path is surrounded by dense green trees and foliage. In the background, another person is visible on the path. The word "ACCESSIBILITÉ" is overlaid in large white letters across the center of the image.

# ACCESSIBILITÉ

TOUT D'ABORD, LORS DE NOTRE VISITE AU PARC JEAN-DRAPEAU, ON A CONSTATÉ QU'IL AVAIT QUELQUES INCONVÉNIENTS PAR RAPPORT À L'ACCESSIBILITÉ. AU COURS DE CETTE PARTIE, VOUS VERREZ DES SUGGESTIONS QUI POURRONT AIDER À RÉSOUDRE SES PROBLÈMES.

# ACCESSIBILITÉ

## **Faire du parc un lieu exclusivement piétonnier/cycliste.**

Nous avons constaté un nombre excessif de rues considérant que c'est un parc. Il y a des endroits où nous avons eu des difficultés en tant que piéton et cycliste puisque les voies de circulation ont été conçues pour faciliter les voitures et non les autres usagers. La carte de l'île étant inadéquate pour les piétons et les cyclistes, elle peut rendre la circulation difficile et dangereuse.

## **Développer une application.**

Dans le but de simplifier la circulation dans le parc, nous proposons qu'une application gratuite soit développée pour les dispositifs android et IOS. Cette application devrait contenir une carte interactive du parc où les gens peuvent savoir où ils sont facilement, où sont les lieux importants et où sont les différents chemins (piétonniers, cyclistes, transport en commun, monorail ...). Pour faciliter les visites, cette application devrait suggérer des activités basées sur la météo (pluvieux ou ensoleillé, froid ou chaud) et sur les préférences du visiteur (activités physiques ou se relaxer et lire un livre).

## **Un WI-FI omniprésent.**

En établissant du wi-fi gratuit à travers le parc, cela incitera les jeunes à le visiter. Ceci va faciliter l'accès aux réseaux sociaux pour que les gens puissent partager leurs expériences et leur participation à des activités dans le but de mieux les faire connaître. Cela permettra aussi d'ouvrir les portes à d'autres activités de jeux pour la nouvelle génération.

## **Des lampadaires uniques.**

Puisque les lampadaires sont cruciaux pour maintenir la sécurité et prévenir les activités illégales, ceux-ci ont le potentiel de devenir l'emblème du parc. Si ces structures sont conçues d'une manière artistique pour se fondre avec l'environnement et les édifices, ils feront partie de l'identité du Parc Jean Drapeau.



Un tunnel en Écosse illuminé par de la lumière LED par Big Design



# ENGAGEMENT DES CITOYENS

IL SERAIT BÉNÉFIQUE POUR LE PARC JEAN-DRAPEAU D'IMPLIQUER LES CITOYENS DE TOUS ÂGES POUR LES SENSIBILISER À LA PRÉSERVATION DE LA NATURE ET POUR AMÉLIORER L'IMAGE DU PARC.

# ENGAGEMENT DES CITOYENS

## **Espaces citoyens.**

Faire un espace pour des événements citoyens que ceux-ci peuvent réserver gratuitement.

## **«Les amis de Jean-Drapeau».**

Les citoyens seraient amenés à participer à des corvées ou à l'entretien du parc de façon bénévole pour montrer leur implication comme cela se fait pour le parc du Mont-Royal (les Amis de la Montagne).

## **Un jardin écologique public.**

Cet endroit serait destiné à accueillir le public qui pourrait cueillir des fruits et/ou légumes ainsi que s'occuper de l'entretien du jardin. Cette activité permettra aux citoyens de s'engager dans la communauté.

## **La présence d'organismes à but non lucratif & de lieux mis à la disposition des citoyens.**

-Des organismes à but non lucratif avec une mission environnementale ou d'intégration sociale pourraient amener des citoyens à s'engager dans la protection et l'entretien du parc en organisant diverses activités.

-Des lieux que les citoyens pourraient louer gratuitement pour organiser des événements communautaires pour encourager les initiatives citoyennes.



# CONCLUSION

Enfin, nous pensons améliorer le parc en y intégrant des pistes cyclables et piétonnes ainsi que des structures s'harmonisant avec la nature, mais également en y amenant un côté unique et des endroits extérieurs où les habitants de la ville pourront venir s'y reposer. Nous croyons qu'en rendant le parc plus accessible avec, entre autre, du Wi-Fi et une application ainsi qu'en engageant la communauté de Montréal dans la préservation du parc, cela contribuera à amener plus de gens à le visiter d'une manière spontanée.

Cette cause nous touche, car nous et nos enfants allons vivre sur cette planète encore longtemps et nous voulons minimiser les conséquences négatives des mauvaises habitudes de la population. Dans cette ère où nous commençons à subir de plus en plus les conséquences de nos décisions, de nos actes et de notre ignorance des décennies précédentes, il est extrêmement important de passer à l'action afin de minimiser notre impact chaotique sur notre planète.

Le parc Jean-drapeau fait partie de notre héritage. C'est ce qu'on va laisser à nos enfants et aux enfants de nos enfants. Nous ne voulons pas être connus comme la génération qui a tourné le dos face aux enjeux environnementaux. Nous voulons être les acteurs du changement. On a l'amour de l'environnement dans nos veines au point qu'il nous accompagne et nous a accompagné pendant toute notre adolescence. Cette passion, voire obsession, nous a amenés à ce moment où nous avons choisi de mettre notre essence verte dans ce projet. Ainsi, nous espérons qu'à travers nos propositions transparaissent notre amour et notre âme pour faire de ce parc le poumon de l'autre rive.