

*Au-delà des chantiers, pensons les quartiers.*

Consultation sur l'avenir des quartiers avoisinant Turcot – Saint-Henri Ouest, Émard, Côte-Saint-Paul

Synthèse des résultats  
des ateliers créatifs



# Les ateliers créatifs

ACHIM : 22 mars

Complexe récréatif Gadbois : 24 mars

James Lyng High School – étudiants : 30 mars

James Lyng High School – employés et parents : 30 mars

Maison de la culture Marie-Uguay : 5 avril

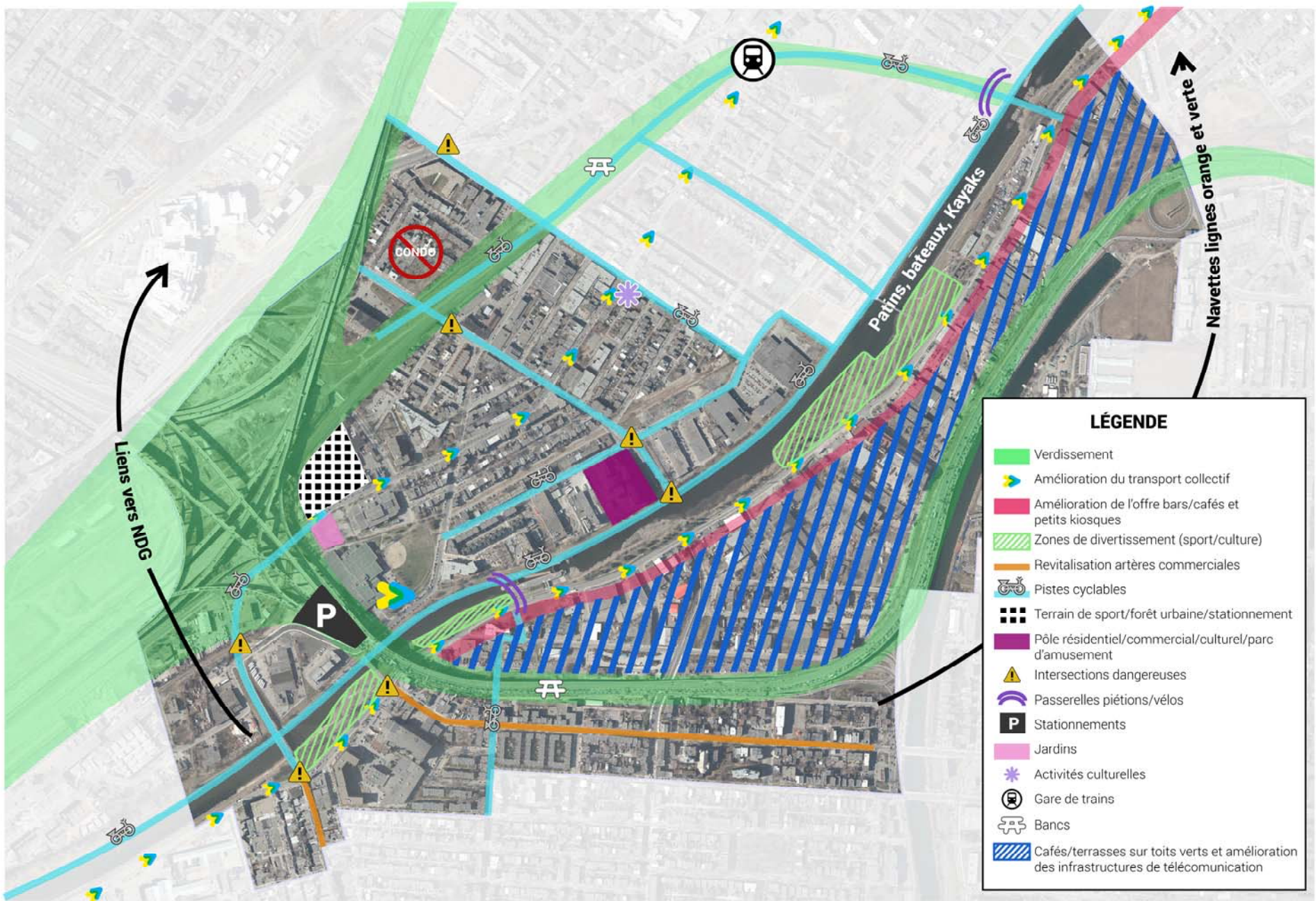
Maison de Jeunes RadoActifs : 6 avril

Maison des Jeunes La Galerie : 27 avril

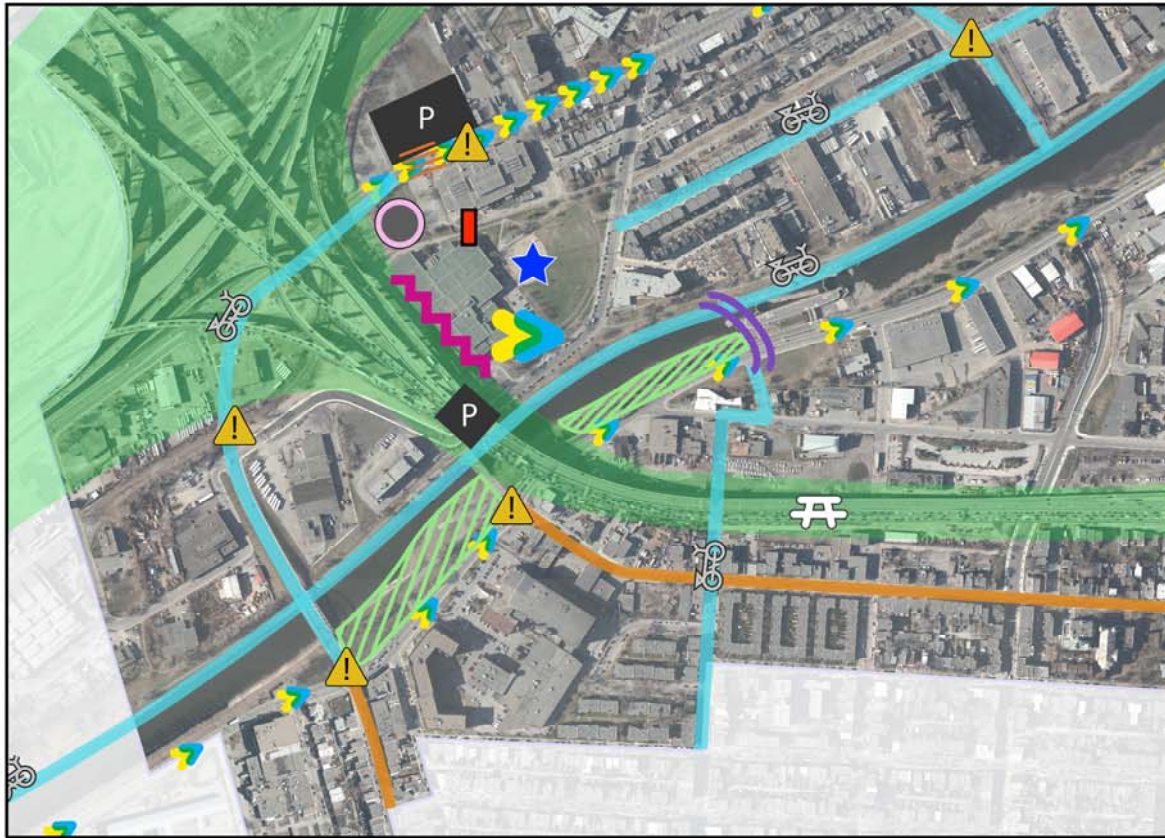
CRCS Saint-Zotique : 28 avril

Complexe Dompark : 12 mai









### LÉGENDE

- Verdississement
- Amélioration du transport collectif
- ★ Terrains extérieurs sports/skatepark
- Zones de divertissements sport/culture
- Revitalisation artères commerciales
- Pistes cyclables
- Mur de graffitis
- Zone picnic/détente
- ! Intersections dangereuses
- Passerelles piétons/vélos
- P Stationnements
- Tunnel
- ☺ Bancs

# Les ateliers créatifs – les priorités

Revitaliser le boul. Monk et l'av. de l'Église (commerces et mobilier urbain)

Pallier le désert alimentaire

Connecter les différents secteurs (intra et interquartiers)

Aménager plus d'espaces publics (centre communautaire, jardins, terrains sportifs, espaces culturels, etc.)

Verdir partout où c'est possible

Favoriser la mobilité active (vélo, marche) en toute sécurité

Devenir le 1<sup>er</sup> quartier vert et solidaire

## Les ateliers créatifs – les priorités (suite)

Attirer des gens dans les quartiers

Créer de l'activité culturelle et économique (vie de quartier)

Créer des zones tampons autour des infrastructures

Veiller à la sécurité des jeunes autour de l'école James Lyng et du pôle Gadbois

Développer une nouvelle image pour le territoire (branding)

Secteur Cabot et industriel : maintien de la zone d'emplois; bureaux le long de l'autoroute, manufacturier léger, zone résidentielle (200 m des infrastructures); pôle culturel; incubateurs d'entreprises, zonage plus souple, améliorer l'interface avec le résidentiel