

'ENVISIONER MONTRÉAL'

**Réflexions sur l'avenir
Plan de Développement de la Ville de Montréal**

En Perspective du Tourisme et Marketing du Patrimoine Local

.....RÊVER EN COULEUR...

....POUR QUOI PAS.....

Ioanna Avantis
Le 26 Août, 2013
Montréal, Québec

INTRODUCTION

Il y'avait quelque années, j'avais pris connaissance de les Mosaïcs Montréal a la dernière minute...j'ai mis mes dernière sous ensemble et j'ai participé a la dernière journée de cette événement au Vieux Port....**INOUBLIABLE**.....

Il faut aussi pensait d'autres aspects qui port a le tourisme...qui laisse un séjour ici en Montréal...**inoublable**.....a Programmation de Destination Centre Ville...le Parade de Noël...le chocolat chaud a la Baie....l'arbre de Noël allumé de Place Ville Marie...les anges trompettes sur l'immeuble de la Banque National du Paris.....et dernièrementles anges allumé et l'arbre allumé, a la Place du la Paix et Basilique Notre Dame.

On veut que Montréal **soit inoublable** a chaque jour.....les Municipalités différents travail très fort sur leur programmation....le patinoire de 100 de la Gauchetière offrent un place haute gamme pour les personnes qui veut patiner pendant tout les saisonsnos piscines ...la Stades Olympiques...le Centre Claude Robillard...Les Amis de la Montagne...etc...

La programmation culturelle en riche de la Places des Arts, l'Orchestre Métropolitain Montreal...Les Grands Ballets Canadiennes....le Théâtre Centaur..le programmation de 'Shakespeare in the Park'..le programmation 'Access' dans les Maisons de Culture..le Musée de Beaux Arts...le Centre Saide Bronfman..le Féstival 'Expression Musique Français,..les Francophiles...et parmi le plus important le programmation du Radio Canada CBC...mettre en exposition la **VIE CULTURELLE MONTRÉLAISE**....**et on deviraient être très fière** ..d'être parmi toute ça....

J'ai participé dernièrement a la Forum de la Plan de Développement proposée pour la Ville de Montréal, qui était en Consultation Publique avec le OCPM...mes réflexions était pendant les quatre jours plus amplifié a propos l'atelier du Patrimoine et Touristique.

Bientôt, Montréal fête ça 375'ieme anniversaire, alors mes réflexions sont comme suite.....

MÉMOIRE DU PASSÉ – VIEUX PORT DU MONTRÉAL

Introduction

J'étais du passage, cet été dans le Vieux Port en analysant les aspects différents historique....

J'étais très petite fille...ma première emploi était dans le Vieux Port...c'était un emploi d'été...quand il y'avait un grève d'autobus...j'ai fait du cyclisme de la Ville de Laval pour arriver a mon emploi. J'ai vendu de la crème glacé sur la rue St Paul près du coin des Artistes...C'était un été très inspirant, comme j'étais déjà très jeune et Majeur en Arts et Architecture.

Cette été, quand j'ai fait le tour autour le coin des artistes, ...il y'avait un bâtiment qui était démolit de trois étages. Avec toute l'activité dans le coin des artistes, je n'avais **jamais pris connaissance**, toutes ces années des maisons de patrimoine qui date près que 400 années. J'ai pris un photo entre le bâtiment de ces maisons...j'étais près que en larmes...j'ai pensait que **dans un époque** ...que le Vieux Montréal était en effet toute comme la photo que j'avait pris...**des petits maisons en pierre avec les toits pentes en ardoise**.

Dernièrement, j'ai mentionné dans un réunion de l'arrondissement de Ville Marie-étude qui portait sur les hauteurs et densités ...a M. Villeneuve.... que il est très important en accordant un permis de la Ville ...pour ajouter des étages sur un bâtiment historique**qu'il faut respecter la construction du bâtiment ancienne** et que les toits faut y avoir **la même construction des toits pentes**...ardoise ou non.

Mémoire – 'Toits Pentes'

Beaucoup d'ancienne **patrimoine bâti** a été perdu avec les inondations d'eau, le fleuve St. Pierre etc...les morsures et les rats qui on joué en grand parti la démolition du cette patrimoine...en plus grand parti...les personnes mal informé d'époque, qui transporter les biens d'Europe ou ailleurs ont raser les maisons de patrimoine ...pour en effet construit des entrepôts....c'est a nous...les partenaires de la Municipalités de dire ...NON..on **ne ajoute pas a l'erreur du passe....on arrêt ici...**

On fait construit des condos...on proximités du canal...mais les **bâtiments anciennes qui reste...avec l'aide de la Ministre de Patrimoine...on ajoute des toits pentes**, sur les bâtiments ÉXISTANTE HISTORIQUE qui reste.....pour **LA MÉMOIRE DU PASSÉ.....**

Exemplaire.....de la Commune et Mill ...Pont Victoria...excellent lieu historique & touristique...coin de plein des compagnies nouvelles....Présentement un piste cyclable ...plein le week-end....

Les bâtiments historique dans ce coin ..peuvent y avoir un souvent ion de la Ministre de Patrimoine, .comme il y a d'autre bâtiments époque dans le coin...pour faire **reconstruit le mémoire du passe**.

Présentement, appart du Châteaux Ramsay,... il reste quel que petits maisons autour le coin des artistes...les autres maisons autour Jacques Quartier et St Paul on était transformer en bâtiments vulgaire. Il y a présentement **un exemplaire impeccable** autour le Théâtre Centaur ..un exemplaire **impeccable en conservation**....Le fausse bourgeoisie d'Europe a rentrer avec le Société des Bateaux...Le Maison Etienne également exemplaire vulgaire du siècle..**OU** sont **les chaises tissé des Jésuites** qui devrait occupé les Musées dans la Vieux Port. Les contacteurs d'Europe qui voulait en profiter des terrains ici ont rasé le Village des Jésuites et des Religieuses. Les Religieuses massacrés par les officiers, qui était en exile ici en raisons des problèmes politique ailleurs....des heurs inoubliables dans les cours municipaux anciennement ...des nombreuses transactions de ventes sur les lots de terrains par plusieurs courtiers...**qui vendait en effet...le même lot de terrain** on contribuer a le situation présente.

LE MARCHÉ PUBLIQUE

Introduction

Le Marché Bonsecours, anciennement site d'origine du Marché Public dans le Vieux Port...selon le marché du 20^{nième} siècle...se transforme présentement autrement..... Aujourd'hui, quelque petits kiosks du sirop d'érable, serve à nous revivre le passé.

Marché Publique – Point au Callières

Le Marche Publique est un **projet pilot** du Musée du Callières est fêté annuellement dans le mois d'automne...

Le marché publique mettre en réflexion le '**mémoire du passé**' avec des kiosques différents en exposant la '**vitrine du tradition artisanal**'...le savon fait a main...la broderie...les délices gourmands...la bière traditionnel....etc...

Autrement ...appart de cette bref exposé, pendant le mois d'août...la Place Public...port un ambiance plus au moins exceptionnellement plat pendant les mois d'étés.

Anciennement..pendant la fête du Canada ou St Jean ...ont avait un exposé du music culturel ou traditionnel sur les lieux...appart les concerts du bateaux ...il existe pas d'autres activités extérieur. L'incorporations des tables de pique-niques et pianos d'extérieur est certainement un amélioration...les pianistes frustré qui sont enfermé dans leurs appartements peut ce amuser sans aucun intervention.....

Réflexion et mis en pieds les suivants;

- (i) Pour q'oui pas y avoir pendant les mois d'étés, des '**kiosques itinérants mobiles** ' ... louer pour la '**saison d'été**' ou au '**mois**...

Les kiosques peuvent y avoir un 'look' quotidien ...comme.. Le Carré Phillips en '**canevas**' avec le **logo** de la Ville de Montréal en projetant un ambiance chaleureuse et touristique.

- (ii) Un vrai 'café' style bistro avec des machines expresso et biscuits..
..des tables bistro rond en bois et des chaises style bistro....Ce
café bistro.. peuvent avoir un canevas couvert bourgeonne avec peut-être
des petits ra yeux vert. comme on trouve en Belgique....On peut
mettre en exposition les bières traditionnel locaux ...et les
'fromages d'ici''les cidres du pomme' ...sirop d'érable, pains
traditionnelle

.....POUR QUOI PAS.....

- (iii) Ils peuvent y avoir des kiosques de savon...et des kiosques mobiles
légumes OU fruits biologique, selon le saison.

FINALEMENT

- (iv) Ils peuvent y avoir des lieux. dans un locaux ou deux accorder pour des
Musiciens qui joue les instruments traditionnel.....en explorant
la musique acadienne française..Irlandaise...etc....

Le Cirque Éloïse

En me promenant, j'ai observé les nouveaux condos près de la clochette construite
récemment au Vieux Port. J'ai noté avec la nouvelle Marché présent...qu'il faut re-
inventer cet aspect du Marché perdu. Présentement, le Cirque Éloïse occupe un site
historique, qui était dans une époque, ancien site d'un brasseur...

Le bâtiment, pourra être transformé, **comme site futur de Marche Publique** avec des
kiosks similaire spécialisé, déjà mentionné ...l'extérieur transformer en café. .bistro...
Musique ambiances..Chansons françaises populaire & traditionnel.....

Avec la construction des nouveaux projets des condos dans le coin...il y aura
certainement une demande pour une nouvelle marche, dans le coin.

....POUR QUOI PAS.....

MUSÉE d'IMPRIMERIE – Parc Fleuri-Mespét

Parc dédié au fondateur de La Gazette de la Commerce, Le Gazette d'aujourd'hui. En
arrière du parc, un immeuble qui par tenait a les Sœurs Gris offre présentement des
locaux a louer.

On peut essayer un **Musée de l'Imprimerie** sur les lieux avec un **souvent ion du**
Ministre du Patrimoine...des Expositions de l'ancienne La Presse...Le Gazette etc...

LA PROPRIÉTÉ ET LE TOURISME

Quand on pense de tourisme...on peut penser et refléter sur la '**tourisme local**', c'est à dire le tourisme de l'Isle de Montréal, Laval, Les Laurentides, Ville du Québec, etc....Il s'agit aussi de **tourisme d'extérieur**, c'est-à-dire les touristes qui voyages d'autres provinces du Canada OU des étrangers qui viennent d'Europe...du Japon..etc...

Il n y a pas rien plus exaspèrent pour un touriste qui voyage fatigué..qui connaît pas la langue....qui ce déplace.. perdre son temps et son argent...pour un expérience en extérieur du quotidienne...Alors ce touriste il faut y avoir un 'impression mémorable' pour son déplacement.

Il n y rien plus exaspérant que pour un touriste, qu'un carrosse du cheval tourne le coin...et la le cheval sens horrible...Ou que le touriste ce promène..et les rue ne sont pas propre OU qu'il y a des odeurs d'urine. Est-ce que vous pensait réellement..qu'ils vont avoir un meilleur appétit..Après y avoir senti l'urine dans la rue....

J'ai passé **en parti** cet été en faisant un petit sondage sur **les carrosses différents** pour **les attributions historiques** et aussi **pour la propriété**, pour pourvoir faire une **recommandation a la Ville de Montréal**, d'avoir quelque un de retour a le Carré Dominion ou il y a l'Info Touristique.

Anciennement le Carrosses ont était expulsé par ce que ils n'étaient pas propres. J'ai mentionné a une réunion de l'arrondissement Ville Marie qu'il faut y avoir des **contraventions** OU **la suspension des Permis pour les carrosse des chevaux**...par ce que **on ne veut pas qu'un touriste par d'ici avec une mauvaise impression.**

LES PARCOMETRES ET LES TOURISTES

Il n y rien plus exaspérant pour un touriste qui ce déplace..les frais du voyage...les frais d'hôtel...etc... et qu'il poigne un étiquette de \$85.00. Est-ce que vous pensiez que ces touristes vont tomber en amour avec la Ville. On est présentement en train de **VOLER les TOUTISTS.**

Beaucoup de touristes qui voyage, pour commencer..ne comprendre pas la lange...Alors, pourquoi l'étiquette avec les heurs tarifés est placée sur le coté....**ON LE VOIT MÊME PAS ..**

Si les résident locaux..ne voix pas l'étiquette ...comment les touristes qui ne comprendre pas la langue...peuvent voir cette étiquette.

Il faut faire immédiatement un collant....avec les heurs tarifées et le fixé sur le devant du parcomètre. Dans un mois dans le même coin... lieu Palais du Congres...Hôtel Intercontinental...six personnes on eu des infractions...qui n'était pas d'ici. Le parc omettre a était récemment modifié...et la , il n'accepte pas d'argent pour les heurs 'rush', après 3hrs.

STRATÉGIE PATRIMOINE ' ÉTHIQUE' - RÉVISIONS BIENS CULTURELLES

Comme j'ai mentionné a le forum au début d'été...il faut véritablement avoir un vision '**d'éthique**' en transformant un lieu historique...classifier comme **Patrimoine**.

Il faut y avoir cette réflexion entre **la Municipalité et la Ministre du Patrimoine du Province**que les **Biens Culturels ...Églises....etc...PRIVEÉ OU NON** passe **directement a la Municipalité et NON a entrepreneur privé.**

ie : Un **Église** peuvent être transformer en **CLCS** ou en **Centre Communautaire...un Bureau**

Access ou **Bibliothèque** et NON en Condominiums Privés.

FESTIVAL SEASONAL THÉMATIQUES – Bonne Fête- Ville de Montréal !

Déjà mentionner dans ma mémoire sur l'Avenir du Vieux Ports...des idées et pensées en relation avec la 375 ixième Anniversaire de Montréal, qui commence bientôt.

Festival Hivier – Thématique

Imaginer que vous sortez de la Bourse au vieux Montréal...et en face de vous...vous trouvez une **patinoire ...autour la Place Royal...**avec des personnes habillée en **costumes d'époque ...**

D'autres patinoires proposées, en conjuration avec le projet Vivre en Santé...peut ce réaliser au coin Beaver Hall Hill et de la Guichetière.

Sur les patinoires..il peuvent y avoir la musique traditionnels française qui joue..des réels etc...

Imaginer, des **Palais et Igloos du Glace** – Quais Jacques Cartier...ressemblant a le Carnaval du Québec. Les Châteaux peuvent être allumé avec des lumières en intérieures et peuvent vendre de chocolat chaud etc...

Festival du Printemps – Festival Cabane du Sucre – Venez Danser avec Nous

Venue possible : Quai Jacques Quartier ou Marché Bonsecours :

–Kiosks : Sirop Érable

- Brunch Style Cabane Sucre : Omelettes avec Sirop d'Érable

-Activités : Animations – Les Sortilèges- Ateliers du Dance etc....costumés d'époque

CONCLUSION – Le Mémoire du Passé avec la Technologie d’Aujourd’hui

La réflexion que **La Ville de Montréal – Ville Unesco de Design** est un **succès International**, par ce que..... on a réussi d’incorporait **le Mémoire du Passé** avec la **Technologie d’aujourd’hui**. Le System Transport – Le Réseau Metro, Les Projets d’Hydro Québec, le Gestion d’Eau portable..au niveau de Technologie.

La Programmation des Festivals Culturels et Radio Canada, diffusé dans les deux langues officielles, qui contribue à notre programmation collectif du Patrimoine.

Ces, pour cette raison, **quand on voyage...qu’on est fière de dire...qu’on vient de Montréal** et.... pour les Touristes qui voyage...que leur expérience de Voyage...était **INOUBLIABLE**.

Merci.

Remerciement

J’aimerais premièrement remercier tous les responsables qui ont organisé ce colloque, aussi tous toutes les partenaires, les Chefs des Municipalités, les Experts Fiscaux et les Citoyens Privés.....qui travaillent très fort à réaliser **ce Project de la Ville de Montréal**.

Il faut **‘Rêver en Couleur’ un peut....ça me semble.....**

On a réussi à conserver notre Patrimoine et notre ‘ État de **Société Distinct - Bilingue** ‘.

Des **gratitudes chaleureuses à Madame Louise Roi** qui a orchestré avec finesse, les séances d’information et la période de question, **certainement un défi**.

Merci.

