

MÉMOIRE DÉPOSÉ LORS DE LA CONSULTATION  
PUBLIQUE SUR L'AVENIR DU SECTEUR GRIFFINTOWN

9 Février 2012

fondation  
**GRIFFINTOWN**  
**HORSE PALACE**  
foundation



## LE HORSE PALACE DE GRIFFINTOWN

Quartier ouvrier du dix-neuvième siècle, Griffintown est le berceau de la révolution industrielle à Montréal. Grâce à la construction du canal de Lachine dans années 1840, il devient le moteur du développement industriel du Canada. Aujourd'hui, le quartier a subi beaucoup de démolition, et sa population a chuté. De part sa proximité au centre-ville, il est aujourd'hui un emplacement convoité par les promoteurs immobiliers.

On y trouve cependant encore des espaces oubliés par le temps, tels les écuries urbaines du Horse Palace. Témoins de l'histoire populaire de la ville, et du rôle important du cheval dans l'économie montréalaise du 19e siècle, elles remplissent encore aujourd'hui leur fonction d'origine, celle de loger les chevaux.

La visite de ces écuries (déjà connues et appréciées par un bon nombre de voisins) nous interpelle, car elle permet deux expériences aussi rares que charmantes dans la ville moderne: renouer avec son histoire à travers des lieux authentiques empreints d'histoire, et apprendre à connaître d'autres espèces animales.

Deux maisons de ville en brique construites sur rue mènent à une parcelle très profonde, lotissement typique du régime français. Autour d'arbres centenaires on retrouve une maison secondaire et les écuries. Cette implantation particulière, autrefois fréquente à Montréal, est aujourd'hui le seul exemple qui subsiste à Montréal.



Le Horse Palace est situé sur la rue Ottawa à Montréal



Les écuries sont toujours opérationnelles



## RÉNOVER LES ÉCURIES ET OUVRIR LE CENTRE D'INTERPRÉTATION

Société constituée en organisme à but non lucratif depuis juillet 2009, La Fondation du Griffintown Horse Palace (ci après nommée Fondation), entend acquérir et mettre en valeur ce lieu unique.

Les buts de la société sont les suivants :

- maintenir l'activité équestre et y ajouter une offre d'équitation thérapeutique
- exploiter un musée pour éduquer et sensibiliser le public à l'histoire de Griffintown, l'habitat ouvrier du 19<sup>ième</sup> siècle, et le rôle du cheval urbain.

Nous prévoyons de maintenir la location des écuries aux caléchiens du Vieux Montréal, qui ont accepté de s'associer au projet et permettront au public d'assister à leur travail, facilitant ainsi le contact avec le cheval et les métiers artisanaux qui l'entourent.

Par ailleurs, nous prévoyons aménager les écuries pour accueillir une offre d'équitation thérapeutique à l'intention des personnes ayant une déficience mentale ou physique. L'hippothérapie est un traitement bénéfique pour une vaste gamme de désordres neurologiques, de problèmes émotifs et d'affections physiques. Cette offre répond à une demande réelle des CLSC, des écoles spécialisées et des familles montréalaises, puisqu'il n'existe aucun centre sur l'île de Montréal offrant de telles activités.



- La rénovation des écuries prévoit également des poneys, offrant à tous les enfants (y compris ceux ayant des besoins spéciaux) des promenades dans le corral planté donnant sur la rue Ottawa, et dans le parc Ste-Anne.
- La plupart des musées d'histoire populaire construisent leurs expositions autour d'objets qui ont été déplacés de leur contexte d'origine. Au Centre d'interprétation Horse Palace, nous reconstituerons le logement et l'histoire de familles qui ont vécu sur le site de la Horse Palace lui-même. Nous nous inspirerons de l'expérience du Tenement Museum de New York, qui connaît un grand succès avec une offre similaire. Musée vivant de la vie ouvrière au XIXe siècle, les expositions seront centrées sur le rôle important que les chevaux ont joué dans l'histoire et la culture ouvrières de la ville et les méthodes traditionnelles de travailler avec les animaux.



Deux exemples Européens de chevaux qui sont utilisés pour l'entretien des espaces verts



## RAISONS POUR LESQUELLES LA VILLE DE MONTRÉAL DEVRAIT INVESTIR DANS CE PROJET

- Déficiences en espaces verts : L'arrivée massive de nouveaux arrivants au cours des prochaines années va nécessiter de repenser les espaces verts, qui gagneront en importance vu la taille modeste de la majorité des logements (1-2 chambres à coucher). Avec ses peupliers centenaires, la cour du Horse Palace est un espace vert unique dans le quartier.
- Renouer avec l'histoire, et apprendre à connaître le cheval : L'histoire vivante du Horse Palace est essentielle à la construction d'un quartier riche et diversifié dans l'avenir. Cette expérience est aussi aussi rare que charmante dans la ville moderne: renouer avec son histoire à travers des lieux authentiques empreints d'histoire, et apprendre à connaître d'autres espèces animales.
- Améliorer l'industrie de la calèche à Montréal : En rehaussant les conditions d'hébergement des chevaux, la Fondation valorisera le bien-être des chevaux, assurera la qualité de cette offre touristique, et rassurera les nouveaux résidents. La Fondation travaille avec l'organisme Québec à Cheval pour établir une certification des écuries urbaines.
- Un attrait familial et scolaire Une écurie urbaine présente un fort attrait auprès du public : d'une part, le musée attirera les écoles de la région métropolitaine; d'autre part, les activités d'équitation thérapeutique répondront à une demande réelle des familles de l'île de Montréal ayant des membres déficients.



## NOTRE APPEL À LA VILLE DE MONTRÉAL

Pour toutes les raisons décrites ci-dessus, nous faisons appel à la Ville de Montréal pour qu'elle investisse dans la mise en valeur du Horse Palace. Voici comment nous prévoyons que cela peut se faire :

1. La Ville de Montréal acquiert les terrains et intègre le Horse Palace dans son réseau de d'espaces verts.
2. La Fondation du Horse Palace signe un bail emphytéotique avec la Ville de Montréal.
3. La Fondation recueille les fonds nécessaires à la restauration des bâtiments.
4. La Fondation assure la pérennité financière de l'entreprise équestre et touristique.

Proposition d'aménagement du Horse Palace de Griffintown



Un centre d'interprétation prendra place au rez-de-chaussée de la maison. Tandis que le paddock actuel deviendra un espace vert permettant au public d'interagir avec les chevaux dans un cadre urbain et d'ainsi entrer en contact avec l'histoire vivante de Montréal,



**Regard commun sur Griffintown**  
Plan directeur proposé pour le secteur Peel-Wellington

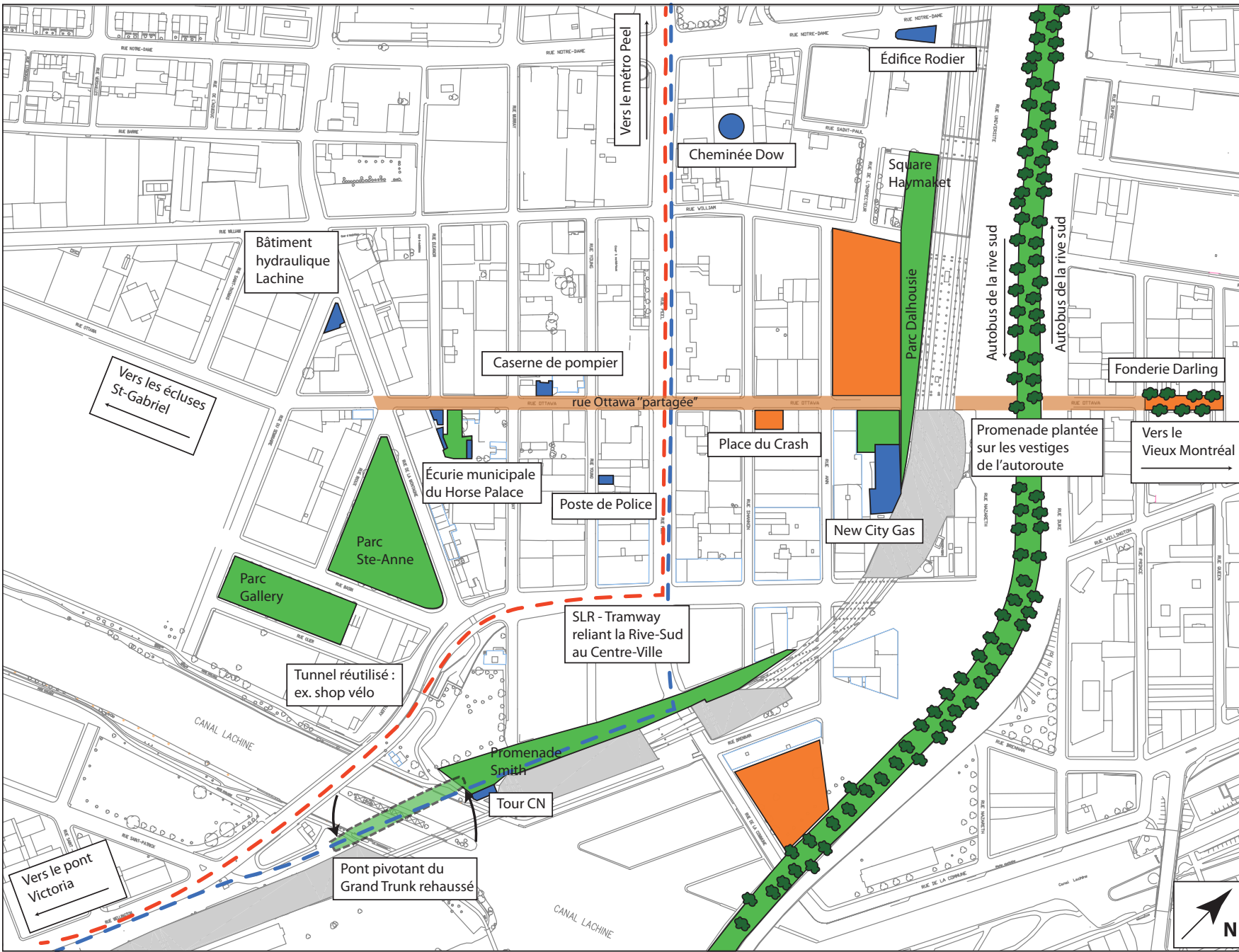
**Présenté à l'office de consultation publique de Griffintown**  
9 février 2012

**Demandes spéciales**

Modification du programme particulier d'urbanisme de Griffintown, secteur Peel-Wellington :  
-diminution des hauteurs et du taux d'implantation permis.

Rue Ottawa :  
-usage commercial aux rez-de-chaussées  
-priorité à la mobilité douce; piétons, cyclistes, calèches, etc.

- espaces verts publics
- bâtiments patrimoniaux à mettre en valeur
- espaces publics dédiés aux activités culturelles
- - - - - trajet SLR - Tramway
- - - - - trajet pour vélos



Enthousiastes, les membres du conseil d'administration de la Fondation et les nombreux experts qui les soutiennent donnent généreusement de leur temps, et sont engagés à ce que ce projet se réalise. Mais nous ne pouvons pas le réaliser tout seul. Pour que cela se fasse, il faut que la Ville de Montréal, les services d'urbanisme et les élus, appuient le projet financièrement.

### LE CORRIDOR CULTUREL SUR LA RUE OTTAWA

La restauration du Horse Palace sera une des premières réalisations concrètes du projet de corridor culturel sur la rue Ottawa. Celui-ci s'apparente au Freedom Trail de Boston, cette ligne rouge au sol qui relie 16 monuments historiques de la ville, permettant un circuit clé en main, à faire à pied ou à vélo. Ce circuit culturel reliera les institutions culturelles du Vieux-Montréal aux points d'intérêts culturels et récréatifs du Sud-Ouest. Le Horse Palace offrira un relais vert rafraîchissant et hors du commun sur ce parcours.

Axe central du corridor culturel, la rue Ottawa deviendra une rue partagée où la circulation piétonne, cycliste, et de calèche aura priorité sur l'automobile. La circulation automobile se concentrera sur la rue Wellington. Au rez-de-chaussée des bâtiments, nous demandons de modifier le plan d'urbanisme pour exiger une vocation commerciale ou institutionnelle. Ceci encouragera une activité piétonne, des commerces de quartier et l'implantation de nouveaux services aux résidents.



Exemple de rue partagée à Lyon



Exemple de rue partagée à Montréal, dans le quartier des spectacles





## LE PLAN D'URBANISME FUTUR

Grand obstacle à la création d'un quartier mixte, à l'échelle humaine, le Projet Particulier d'Urbanisme du secteur Peel-Wellington permet des hauteurs de 8 étages et 20 étages et un taux d'implantation du sol de 100%.

Ce changement de zonage a causé une flambée des prix des terrains (incluant celui du Horse Palace) et des constructions surdimensionnées aux côtés de bâtiments patrimoniaux. Bientôt à l'ombre d'un grand projet résidentiel, le Horse Palace en est le parfait exemple. Il semble que le zonage a été appliqué de façon indiscriminé, sans prendre le temps de créer un zonage d'appoint. Par ailleurs, aucun outil réglementaire n'est utilisé pour exiger que les promoteurs immobiliers contribuent financièrement à la création d'espaces publics. Les services d'urbanisme, le Comité consultatif d'urbanisme, et les conseillers municipaux semblent impuissants face à cette construction à l'emporte-pièce.

Nous demandons donc aux services d'urbanisme de la Ville Centre de réviser le Projet Particulier d'Urbanisme pour permettre un maximum de 8 étages et un taux d'implantation du sol maximal de 70%. Le plan schématique ci-joint illustre notre propos. Ce plan est d'ailleurs endossé par les organismes suivants : le Centre visuel de la Fonderie Darling, Le Corridor Culturel, le comité pour le sain redéveloppement de Griffintown, M. David Hanna, professeur en études urbaines à l'UQAM, Occupations Urbaines, Judith Bauer, le comité pour la protection du parc de chien Square Gallery, et d'autres.



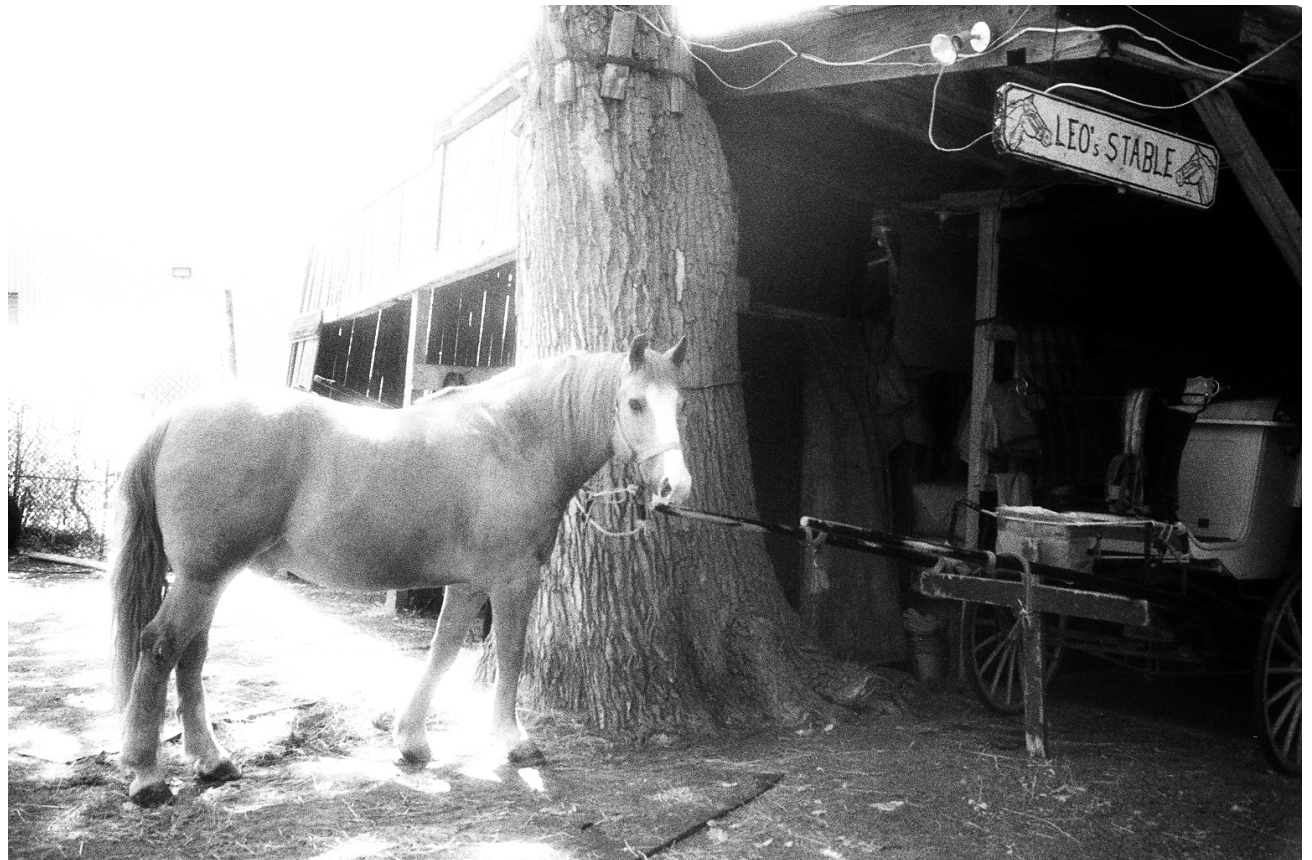
Le Horse Palace dans son contexte futur



## CONCLUSION

Peu de villes gardent les traces du rôle du cheval dans leur histoire et développement économique. La mise en valeur du Horse Palace fera connaître cet aspect peu reconnu du patrimoine urbain, et créera une nouvelle destination récréative à Montréal. Cette offre ratissera large tout milieu social confondu, créant un public attiré par le caractère unique de l'expérience.

Enthusiastes, les membres du conseil d'administration de la Fondation et les nombreux experts qui les soutiennent donnent généreusement de leur temps, et sont engagés à ce que ce projet se réalise. Ceci dit, nous ne pouvons pas le réaliser tout seul. Pour que cela se fasse, il faut que la Ville de Montréal, les services d'urbanisme et les élus, appuient le projet financièrement.



## La Fondation Griffintown Horse Palace

### À propos de la Fondation du Horse Palace de Griffintown

Société constituée en organisme à but non lucratif depuis juillet 2009, la Fondation du Griffintown Horse Palace entend acquérir et mettre en valeur ce lieu unique.

Depuis sa création, la Fondation a organisé deux soirées bénéfiques et participé à plusieurs événements culturels, dont les Nuits Blanches de Montréal, la Parade de la St Patrick, et les Journées de la Culture.

Le conseil d'administration de la Fondation du Horse Palace de Griffintown est composé de personnes dont l'expertise couvre les domaines de l'histoire culturelle et des études urbaines, du droit et de la finance, de l'architecture et du commissariat artistique.

### La Fondation bénéficie de l'expertise et du soutien des organismes et personnes suivantes :

- M. Benoît Dorais et les conseillers municipaux de l'arrondissement Sud-Ouest ont adopté à l'unanimité en 2011 une motion au conseil d'arrondissement, soutenant les objectifs de la Fondation.

- Le Centre d'Histoire de Montréal, musée municipal de l'histoire de Montréal, offre l'expertise de ses employés en montage d'expositions muséales, et envisage de créer un lien physique avec le centre d'interprétation du Griffintown Horse Palace. En achetant leur billet au Centre d'histoire par exemple, les visiteurs auraient droit à une promenade en calèche au Griffintown Horse Palace.

- Le Centre d'arts visuels Fonderie Darling et la Fondation du Horse Palace ont organisé une soirée bénéfique conjointe, intitulée Manège à la Darling, en 2010.

- Le cabinet d'avocats international Fasken Martineau offre son expertise juridique et en démarrage de projets culturels

- Le Regroupement Economique du Sud-Ouest (RESO), centre local de développement, a encadré la Fondation pour l'étude de préféabilité, et a offert son expertise en démarrage de projets d'économie sociale.

- L'Association Québécoise pour le Tourisme Equestre et l'Equitation de Loisir (Québec à Cheval) offre sa formation aux caléchières, et travaille avec la Fondation pour améliorer le bien-être des chevaux en milieu urbain, et assurer la pérennité de l'offre récréative.

- L'Éco-quartier Pointe Saint-Charles offre son soutien pour la promotion d'initiatives écologiques, tel que le compostage de fumier et l'agriculture urbaine.



## Hyde Park Stables, Londres

### Un exemple à renouveler

Écuries construites aux alentours de 1835, au cœur de la ville de Londres, il s'agit des plus anciennes écuries publiques de la ville.

Aujourd'hui devenu un lieu incontournable de l'histoire de Londres, elles offrent aux touristes la possibilité de visiter Hyde Park lors d'une randonnée en groupe ou encore de découvrir la monte à cheval grâce à des leçons privées ou semi-privées données en extérieur.

Conseillées par les guides touristiques, ces promenades permettent ainsi «*de perpétuer la célèbre tradition des chevaux de Hyde Park où vous pourrez longer la fameuse Rotten Row où les belles dames du 19<sup>è</sup> siècle se promenaient à cheval en se laissant compter fleurette.*» (Le Bison Futé 2009-2010 | Grande-Bretagne)

Cette opportunité de découvrir une havre de nature et de paix au cœur de la capitale européenne qu'est la ville de Londres séduit de plus en plus de visiteurs à la recherche d'un patrimoine historique atypique et offrant également l'expérience d'une activité de pleine air.

Cet aspect ludique et sportif fait de cette visite culturelle, un attrait intergénérationnel.

