

Quadrilatère St-Laurent

Mémoire présenté à l'attention de l'Office de consultation publique de Montréal

Par Alain Vrandeick

Juin 2009

Introduction

Étant résidant de la grande région métropolitaine de Montréal depuis ma naissance, je côtoie les rues de Montréal depuis maintenant 42 ans. Je me suis toujours intéressé au développement de Montréal, et ce de façon plus pointue à la suite de mes études en urbanisme à l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Montréal. Je suis loin d'être un expert en matière d'architecture urbaine, mais j'y porte par contre un grand intérêt. L'architecture moderne m'intéresse plus particulièrement. Il est difficile de demeurer insensible devant le talent de grands architectes tel que Gehry et Andreu. Leur façon de mettre en valeur des espaces urbains par l'insertion de projets de grande qualité m'interpelle plus particulièrement. Après avoir constaté de tels projets ailleurs dans le monde, je crois que le temps est maintenant venu pour Montréal de se doter d'un tel projet. Le site du Quadrilatère St-Laurent arrive donc à point.

Le site

Tous reconnaissent l'importance et la valeur historique de l'intersection visée par le projet. Par contre on doit reconnaître que malgré le caractère historique du secteur dans l'imaginaire des citoyens, il demeure que la qualité physique du secteur s'est grandement dégradée au files des

années., à un point où il est maintenant difficile d'imaginer d'aller se promener sur cette partie de la rue St-Laurent par pur plaisir. À quoi bon avoir un lieu aussi symbolique si on ne peut le côtoyer.

Malgré la nature physique des lieux, il demeure que cette intersection est hautement symbolique pour les Montréalais, et ainsi que pour son rayonnement. On s'adresse après tout à l'intersection des deux plus grandes artères de la ville. Cette intersection mérite donc un projet à la hauteur de la symbolique physique et imaginaire du lieu.

Au-delà de la symbolique du lieu, on doit reconnaître le pouvoir des grands projets à donner le ton au renouvellement d'un secteur d'une ville, voir à en devenir la locomotive. À Montréal, on n'a penser au projet du musée de la Pointe-à-Callières et de son effet sur le renouveau de ce secteur du Vieux-Montréal.

Quartier des Spectacles adj.

La ville de Montréal a initié avec le Quartier des Spectacles le développement d'un espace urbain dynamique et structurant pour ce secteur de la ville. Je profite de ce document pour féliciter les intervenants municipaux pour leur détermination audace, et vision dans l'aboutissement de ce projet. Il reste maintenant à poursuivre cette belle initiative en l'encadrant par des interventions plus physiques. Puisque au delà du mobilier urbain, des arbres et des grandes places publiques, il demeure que la meilleure façon d'assurer une animation et utilisation

continue de ces espaces est de l'appuyer par de nouveaux projets innovateurs qui apporteront un nouveau souffle dans son environnement.

Ainsi, afin de supporter les efforts et la contribution des gouvernements à la revitalisation d'espaces stratégiques tel que le Quartier des Spectacles, il faut maintenant faire place à de grands projets privés et innovateurs qui sauront mettre en valeur ces investissements publics. Le projet du Quadrilatère St-Laurent est à mon avis le type de projet arrive à point, et il serait dommage que l'on rate cette occasion. Non seulement le projet s'insère dans la continuité et en appui au Quartier des Spectacles, mais il se situe, tel qu'expliqué précédemment, à une intersection mythique de Montréal. L'occasion est donc idéale pour la création d'un projet innovateur et de grande qualité, le tout au service de la revitalisation d'un secteur qui en a grandement besoin.

-de règles + plus de créativité

Nul ne peut nier l'importance de règle en matière d'encadrement des projets de développement. On a tous été témoins d'expériences et de développement qui n'ont pas toujours eu des résultats souhaités. Par contre, ces règles ont parfois pour effet de contraindre les créateurs à des compromis qui ne sont pas toujours souhaitables.

Pour les raisons que j'ai exposé, je crois le cas du Quadrilatère St-Laurent est vraiment unique. Dans ce cas-ci les décideurs devrait donner une plus grande latitude aux créateurs afin de leur donner la possibilité de livrer un projet vraiment innovateur, moderne et symbolique pour la ville

de Montréal. Malgré la tentation d'intervenir en ce qui a trait aux matériaux de revêtement, aux reculs, à la hauteur, voir la forme du bâtiment, je crois que l'architecte retenu pour ce projet mérite qu'on lui laisse un plus grande latitude pour exprimer sa créativité. Je crois que l'on pourrait être surpris du résultat, et ce au plus grand bénéfice de tous.

Le projet

J'ai été fort impressionné par la présentation de ce projet. La forme du bâtiment est intéressante et marque très fortement l'intersection de St-Laurent et Ste-Catherine. L'utilisation de matériaux modernes a pour effet de bien distinguer le nouvel édifice de l'environnement existant. Je crois qu'il est important de couvrir la partie nord du mur adjacent du Monument National, puisque cette partie du bâtiment est sans intérêt (mur aveugle). Elle aurait aussi pour effet de reprendre la volumétrie initiée près de Ste-Catherine et ainsi marquer la limite sud du bâtiment. De la rue St-Laurent, l'observateur aurait une meilleure perception de la dimension et de la volumétrie du projet. Ceci est en fait un bon exemple de flexibilité au niveau des règles. On s'aperçoit bien que le maintien de la marge de recul le long de St-Laurent ne servirait pas bien le projet.

En somme, l'insertion de ce bâtiment se fait en respect du cadre existant (par exemple le maintien des façades sur St-Laurent, bien qu'à mon avis ces façades n'ont que peu d'intérêt architectural), tout en apportant un élément de modernité à l'intersection.