

Mémoire présenté à l'Office de consultation publique de Montréal,

Dans le cadre du projet Quadrilatère Saint-Laurent

Par Charlotte Horny, maîtrise en urbanisme

1er Juin 2009

Ce secteur du centre-ville, avec l'aménagement du quartier des spectacles est sujet à de grands changements. Or avec le projet du Quadrilatère St-Laurent, on touche à l'un des coeurs de la ville (la valeur identitaire et historique n'est plus à démontrer), ce qui devrait faire l'objet de toutes les attentions. Donc voici ce qui a retenu la mienne.

Les principes énoncés dans l'Analyse d'intégration urbaine sont de bonnes orientations vers lesquelles il faut effectivement tendre, mais auxquelles le projet concret ne répond pas entièrement. Les commentaires suivants s'organisent selon le regard du passant, donc par rapport aux trois rues dont le projet occupera les abords.

➤ **Boulevard Saint-Laurent**

L'importance culturelle, identitaire, historique et urbaine de cet axe clé de Montréal rend les interventions délicates, que ce soit au niveau du contenu – les usages des espaces- ou au niveau du contenant – les gabarits, l'architecture.

- *Les usages_* Il paraît important de ne pas supprimer, sous prétexte de revitalisation, des usages qui fonctionnent bien et qui s'inscrivent dans une dynamique de quartier. Il semble que ce soit le cas pour le Café Cléopâtre ou le Montreal Pool Room. Ne pas «faire table rase» s'applique aussi bien aux bâtiments qu'à leur utilisation. S'il est certain qu'il faille dynamiser cette partie de la Main, il faut prendre en compte la dynamique actuelle de *nightlife* qui se joue autour de la SAT, du Monument national, Club Soda, et les bars ou restaurants tels que le Cleopatre et le Pool room ainsi que la rue Sainte-Catherine Est (Metropolis, Fougounes Electriques etc). Le secteur appartient au centre-ville, s'inscrit dans le quartier des spectacles mais il ne doit pas être noyé dans ce grand projet et doit au contraire conserver une identité propre en tant que boulevard st-Laurent. C'est une portion de rue idéale pour les bars, les restaurants, une salle de cinema,
- *Les bâtiments_* Le traitement de la rue St-Laurent (retrait du building, terrasse végétalisée) met en valeur les gabarits et les façades conservés. Toutefois, l'alliance entre les façades anciennes et nouvelles est délicat et doit éviter de produire un effet *décor de théâtre* où le «décor ancien» paraît plaqué sur le nouvel immeuble. Ainsi les espaces intérieurs devraient

respecter les délimitations des façades extérieures . Pour ce qui est des espaces comblés entre les façades conservées, le design proposé n'est pas très convaincant et devrait s'inscrire dans une continuité avec l'existant . Ces nouvelles façades devraient être pensées en fonction de la Main (reprise du thème des arcades, marquer les paliers, design unique pour chaque immeuble ...) et non pas par rapport au reste du quadrilatère.

➤ **Coin Sainte-Catherine/Saint-Laurent**

La valeur de ce carrefour ne cesse d'être soulignée dans les analyses et pourtant elle ne l'est pas du tout dans le projet. Au lieu d' être aveugle, l'angle de l'immeuble devrait recevoir un traitement particulier notamment en accueillant une entrée (de magasin, d'immeuble). Cet angle , étant donné l'intérêt des deux rues qui le bordent, devrait être le quatrième côté du quadrilatère.

➤ **Rue Sainte-Catherine**

La hauteur sur Sainte-Catherine raccroche l'immeuble à l'ouest de la rue et permet de continuer un design «centre-ville». La forme arrondie apporte une particularité en tête d'ilôt.

➤ **Rue Clark**

Actuellement, la rue Clark s'assimile plus à une ruelle puisqu'elle n'accueille que les arrières de bâtiments. Le projet cherche à donner une vie à cette portion de rue en lui donnant des façades animées. Toutefois, elle semble encore être un arrière de building car tout la recherche sur le design est concentrée sur saint-Laurent et Sainte-Catherine, et la façade de Clark est uniforme et monotone sur toute sa longueur. Le traitement pourrait changer pour rythmer la rue, que ce soit seulement au niveau des premiers étages (commerces) ou sur toute la hauteur de l'immeuble. Il serait dommage de ne pas exploiter tout le potentiel de cette rue, qui accueillera de l'autre côté la maison du développement durable.