

StudioXX



Centre d'artiste féministe bilingue engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique.
Bilingual feminist art centre for technological exploration, creation and critique.

MÉMOIRE AU NOM DU STUDIO XX
SUR
PROJET DU 2-22 RUE SAINTE-CATHERINE

Présenté à l'office de consultation publique de Montréal

Par Paulina Abarca-Cantin,
Directrice générale, Studio XX

Maryse Boyce,
Chargée de projet, Studio XX

Le 4 juin 2009

Titre du projet

Le Studio XX propriétaire de son espace dans l'édifice 2.22 Sainte-Catherine, comme partenaire du projet IMAGO.

Présentation du Studio XX

Le Studio XX est un centre d'artiste féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace. Explorer, démystifier, donner accès, outiller, questionner, créer, telles sont les visées du Studio XX.

Son mandat favorise la création et la diffusion d'œuvres d'arts technologiques, numériques et audionumériques créées par les femmes. Il vise aussi à initier de plus en plus de gens – artistes et non artistes – au monde numérique en offrant des ateliers d'initiation aux nouvelles technologies, en particulier avec des outils libres (ou Open Source). Le Studio XX permet ainsi aux femmes non seulement d'utiliser les nouvelles technologies mais plus encore de façonner et de contaminer – à leur manière – le cyberspace.

Brève explication de l'intérêt porté au projet

Les raisons qui motivent le Studio XX à appuyer la construction du 2.22 Sainte-Catherine sont multiples.

IMAGO : des partenaires complémentaires

Par leur association dans le Projet IMAGO, Artexte, VOX et Studio XX, trois organismes montréalais reconnus totalisant ensemble plus de 65 ans d'existence, souhaitent constituer un pôle incontournable pour la diffusion, la recherche et la création en art actuel, incluant les arts visuels et sonores, les pratiques de l'image, l'art Web et le multimédia. Dans ce cadre, le Studio XX souhaite devenir propriétaire d'un espace de création magnifique au 2.22, un édifice phare dans le Quartier des spectacles. Ce partage d'espace rendrait possible une mise en commun des ressources, et renforcerait la synergie entre les partenaires du projet en accentuant la complémentarité des contenus artistiques et l'accès aux publics.

Le centre-ville, une autre clientèle

Notre nouvel emplacement au centre-ville permettrait aussi au Studio XX d'attirer une nouvelle clientèle, le centre-ville étant synonyme d'achalandage. Nous nous retrouverons également dans l'axe bouillonnant du Quartier des spectacles, des institutions universitaires et muséales, un contexte propice au bouillonnement créatif. Ayant une vocation culturelle, le 2.22 se veut un lieu ouvert où se croisent des artistes, des chercheurs et le grand public, de manière à faire l'expérience d'une diversité de pratiques en art actuel, et de favoriser le dialogue entre les producteurs, les médiateurs et les visiteurs. Se retrouver au 2.22 implique pour nous un rapprochement avec des partenaires de longue date comme le Monument National, avec qui nous avons eu la chance par le passé de collaborer pour plusieurs éditions de notre Festival d'arts numériques HTMIles. De plus, nous nous rapprochons de la Société des Arts Technologiques (la SAT), et par conséquent les artistes en arts médiatiques auront deux centres dédiés à la recherche et à la

création à proximité, et hautement équipés, pour les desservir. Cette proximité géographique facilitera les collaborations et les échanges d'idées, et c'est exactement dans cette perspective que le 2.22 provoque chez nous tant d'enthousiasme.

Résidences: d'avantage d'espace

Nous souhaitons à long terme la création d'une salle interactive et d'un studio pour artistes à la fine pointe de la technologie. Le nouvel emplacement du Studio XX permettrait l'accomplissement de ces projets, grâce à des locaux plus spacieux.

L'espace que nous occupons présentement ne nous permet pas d'offrir aux artistes en résidence un espace d'habitation spécifique. De plus, la résidente doit partager son espace de travail avec les autres membres qui utilisent le laboratoire: aucun espace séparé n'existe pour le moment, et notre emplacement actuel ne permet pas de remédier à cette situation. Acquérir un espace au 2.22 nous permettrait d'offrir aux artistes en résidence une aire de création séparée, ainsi qu'un espace de résidence qui leur serait propre. Il va sans dire que la qualité des résidences offertes s'en verrait améliorée.

Propriétaires de notre espace

La création du 2.22 Sainte-Catherine permettrait au Studio XX de devenir propriétaire de son propre espace, une situation hautement privilégiée dans le monde des centres d'artistes. Comme il a été mentionné plus haut, les nouveaux locaux nous permettrait de pousser plus loin notre mandat en offrant du matériel de plus grande qualité et un espace pour les ateliers et les résidences, ainsi que nos activités de diffusion, ce qui permettra certainement à un nouveau public de nous connaître.

Opinions sur l'ensemble du projet

Nous croyons que le 2.22 et son mandat culturel revitalisera le quartier et deviendra un atout majeur au Quartier des spectacles. Il apportera autant aux organismes qui y seront localisés qu'aux publics qui y seront desservis. Les usagers auront un meilleur accès à des ressources, des compétences et des produits culturels. On y retrouvera des laboratoires de création et studio de formation, des salles d'exposition et de production, un centre de documentation, des espaces adaptés à la recherche. Quant aux artistes et autres acteurs du milieu, ils pourront bénéficier de ressources et de compétences rassemblées dans un même lieu reconnu pour son dynamisme.

La Société de Développement Angus, qui s'occupe du projet, vise une revitalisation urbaine basée sur un développement durable. Nous travaillons étroitement avec ce promoteur depuis maintenant deux ans, et ce que nous pouvons constater quant à son approche est sa grande responsabilité et sa vision remarquable.

L'édifice qui constituera le 2.22 sera certifié LEED niveau argent, ce qui démontre qu'une préoccupation environnementale est bien ancrée dans le projet. Le Studio XX croit que permettre au 2.22 d'aller de l'avant permettrait à la ville de Montréal de se positionner en faveur du progrès et en faveur de la poursuite du projet

Montréal Métropole Culturelle du XXI^e siècle.

Préoccupations liées au projet

Nous croyons que Montréal est reconnue pour ses activités dans les arts médiatiques, visuelles et les nouveaux médias. En donnant l'aval au projet 2.22, et au projet IMAGO, la Ville de Montréal se donne les moyens de conserver son avance dans ce domaine et de solidifier notre rayonnement à l'international, tout en offrant aux artistes d'ici un contexte bouillonnant pour mieux créer. Oui, le tronçon St-Laurent entre René-Lévesque et Sainte-Catherine porte une grande charge historique et un esprit qu'il faut conserver. Cependant, selon nous, son état actuel est en détérioration. C'est pour cette raison que nous croyons que le projet 2.22 lui donnera un nouveau souffle de modernité qui sera bénéfique pour toute la ville de Montréal.

Suggestions et commentaires pour améliorer le projet

L'opinion publique face au projet 2.22 est partagée, mais nous pensons que les modifications qui seront faites dans le quadrilatère seront dans une optique de changement pour le mieux. Le projet qui est sur la table bénéficiera à tous, puisqu'il permettra une vitrine culturelle de qualité pour Montréal, en plus de démocratiser l'accès aux ressources matérielles et humaines, au public comme aux artistes.

Ce qui existe présentement à cette coin légendaire qui est Ste-Catherine et St-Laurent n'est pas impressionnant. La volonté du Studio XX, des nos partenaires IMAGO, SDA ainsi que toutes les organismes impliquées dans le 2.22 est de bâtir ensemble, un lieu de collaboration de premier ordre. Une destination incontournable pour tous les Montréalais.