

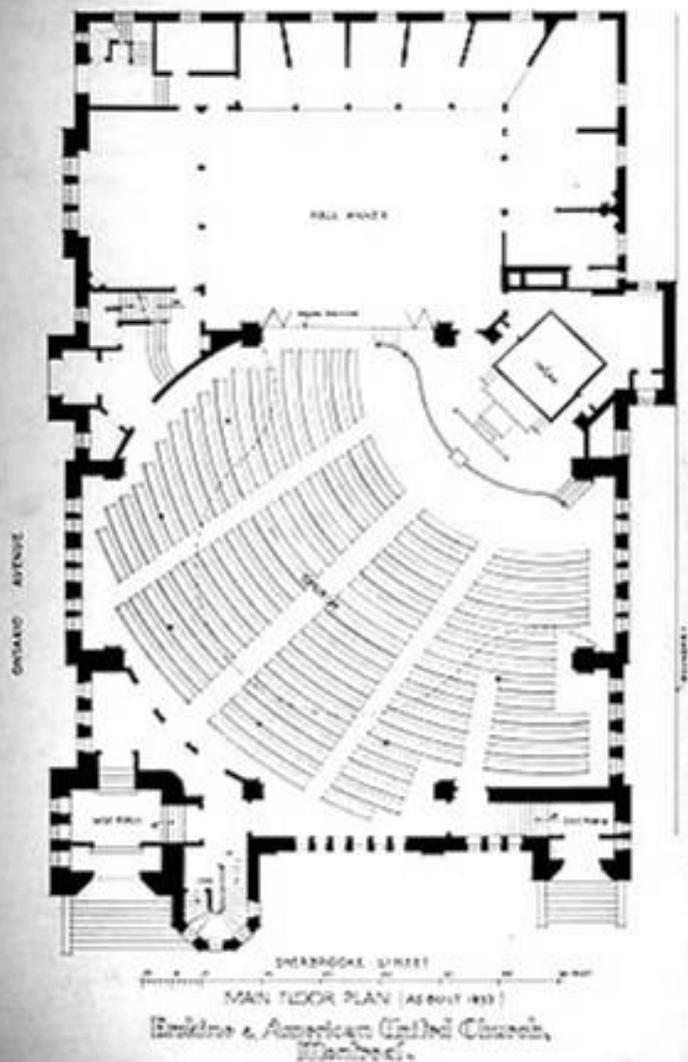


ÉTUDE DE LA TRANSFORMATION DE L'ÉGLISE ERSKINE and AMERICAN

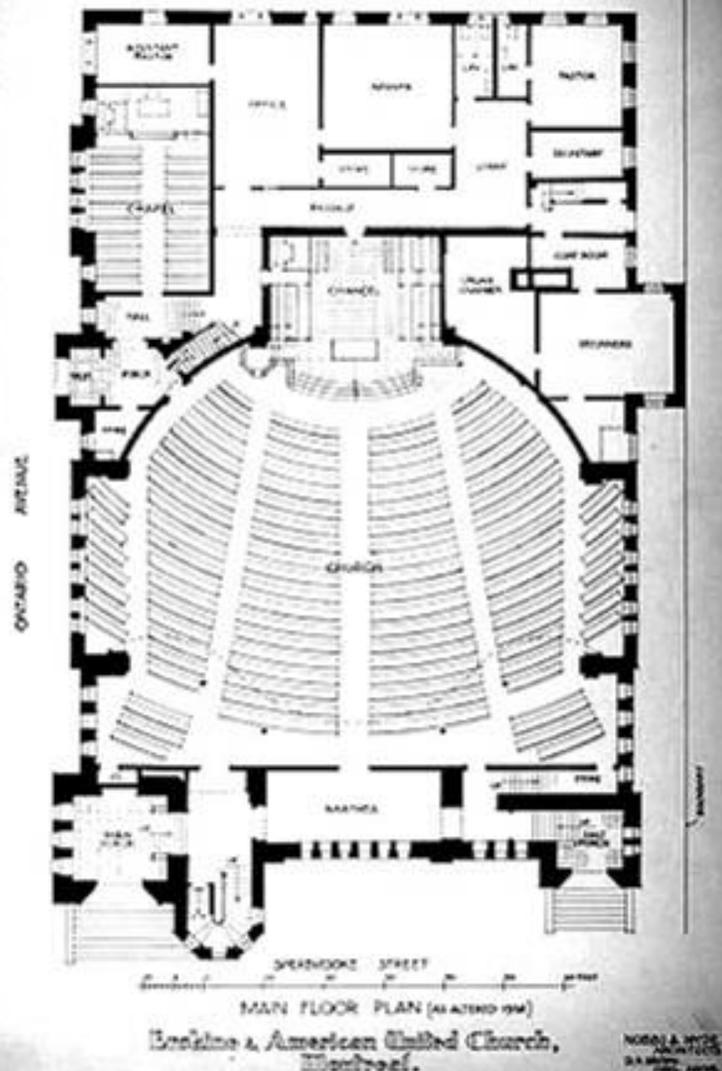
LE NOUVEAU PAVILLON D'ART CANADIEN



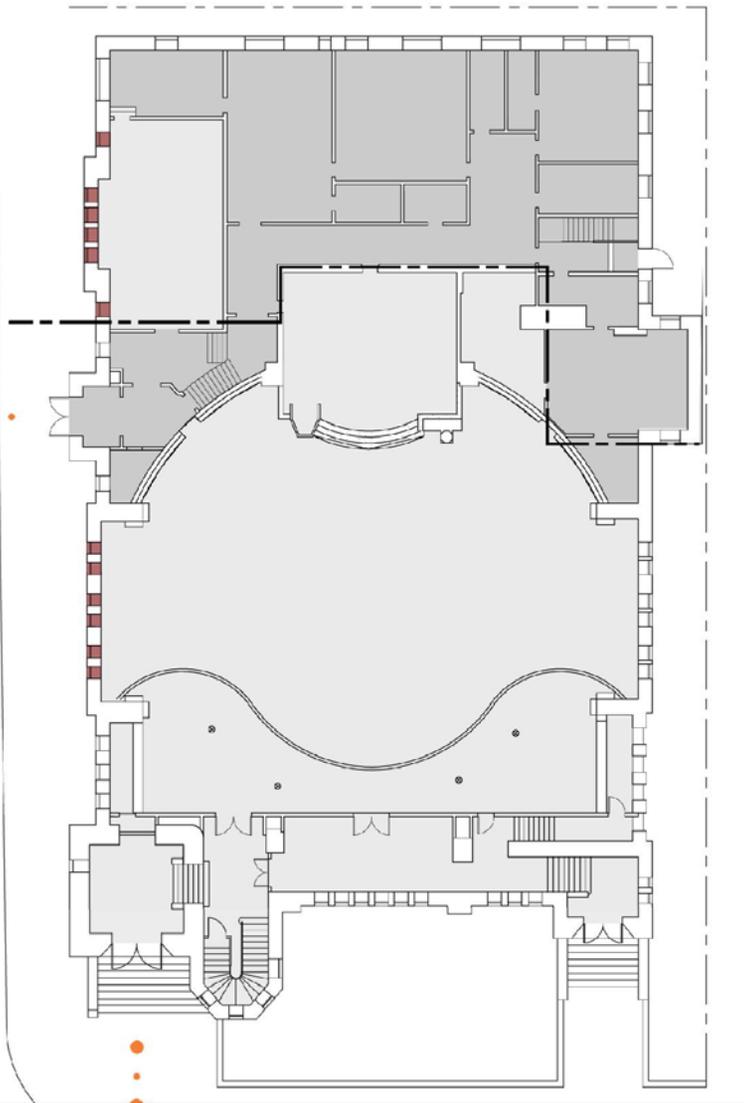




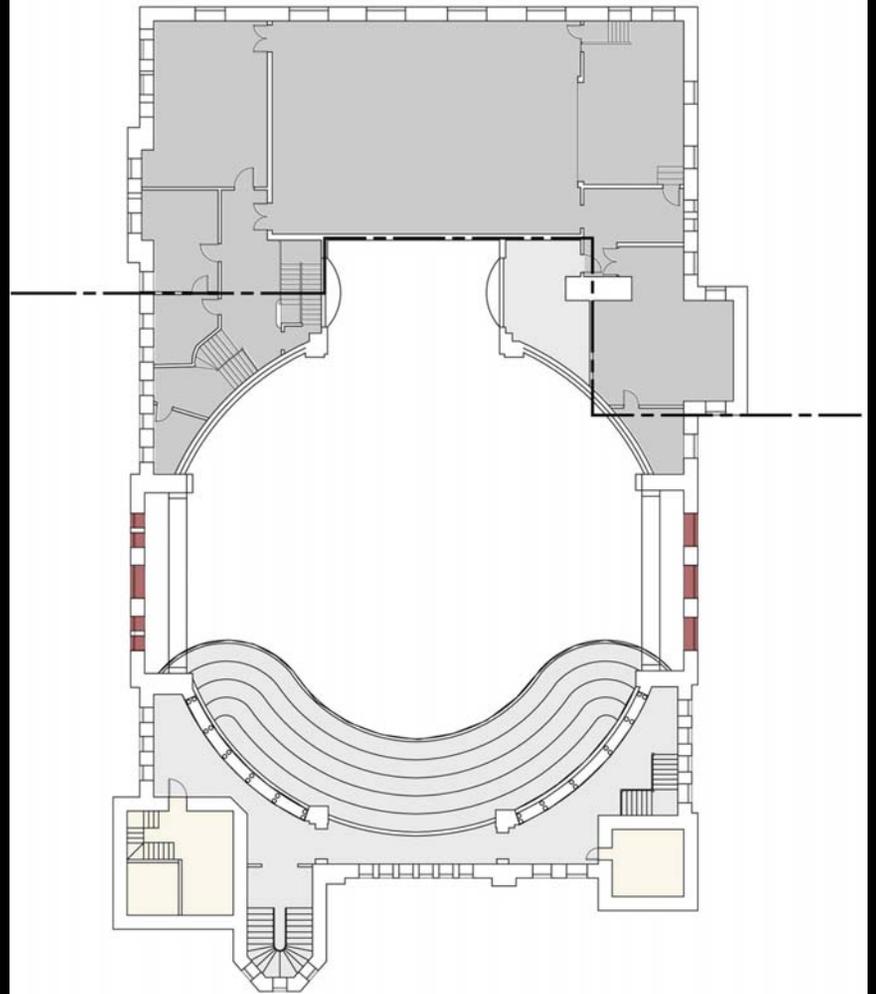
Plan d'origine de l'église Erskine United
1893-94



Plan proposé par Percy Nobbs pour la
modification de 1937-38



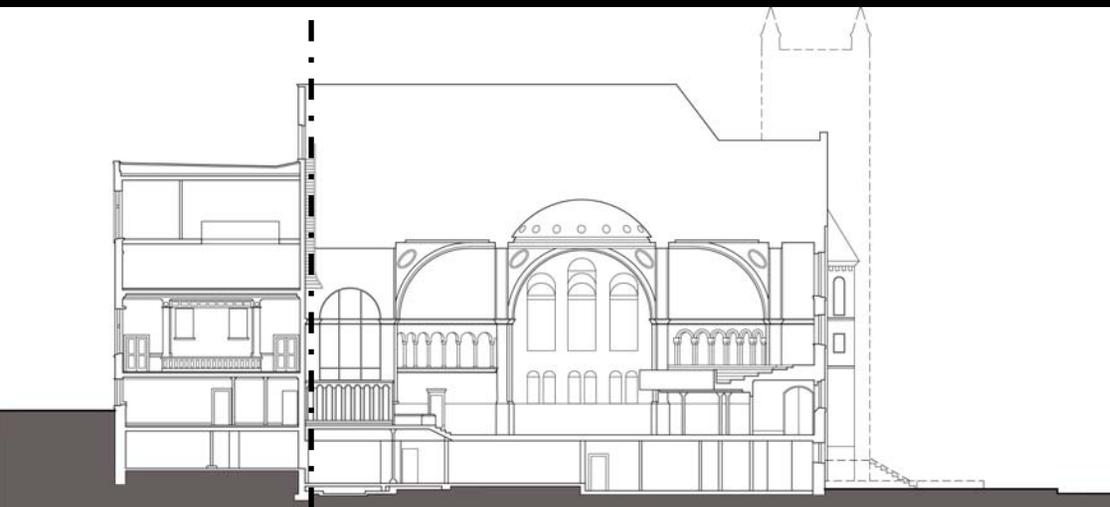
Plan existant du rez-de-chaussée



Plan existant du 2ième étage



Élévation existante de l'avenue du Musée



Coupe existante longitudinale

Conservation et restauration de l'église

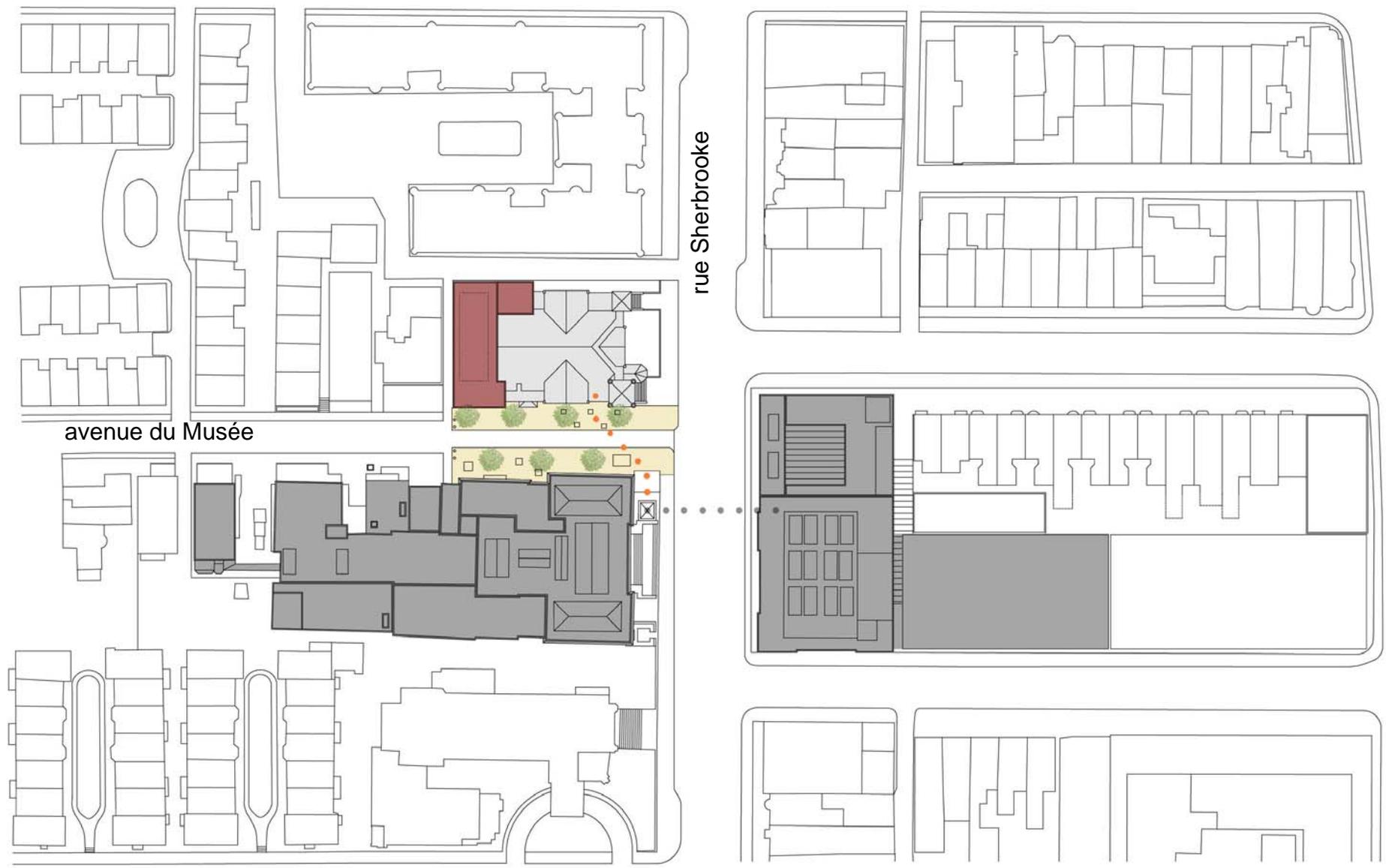
- Activités publiques et culturelles

Construction pour des fins muséologiques:

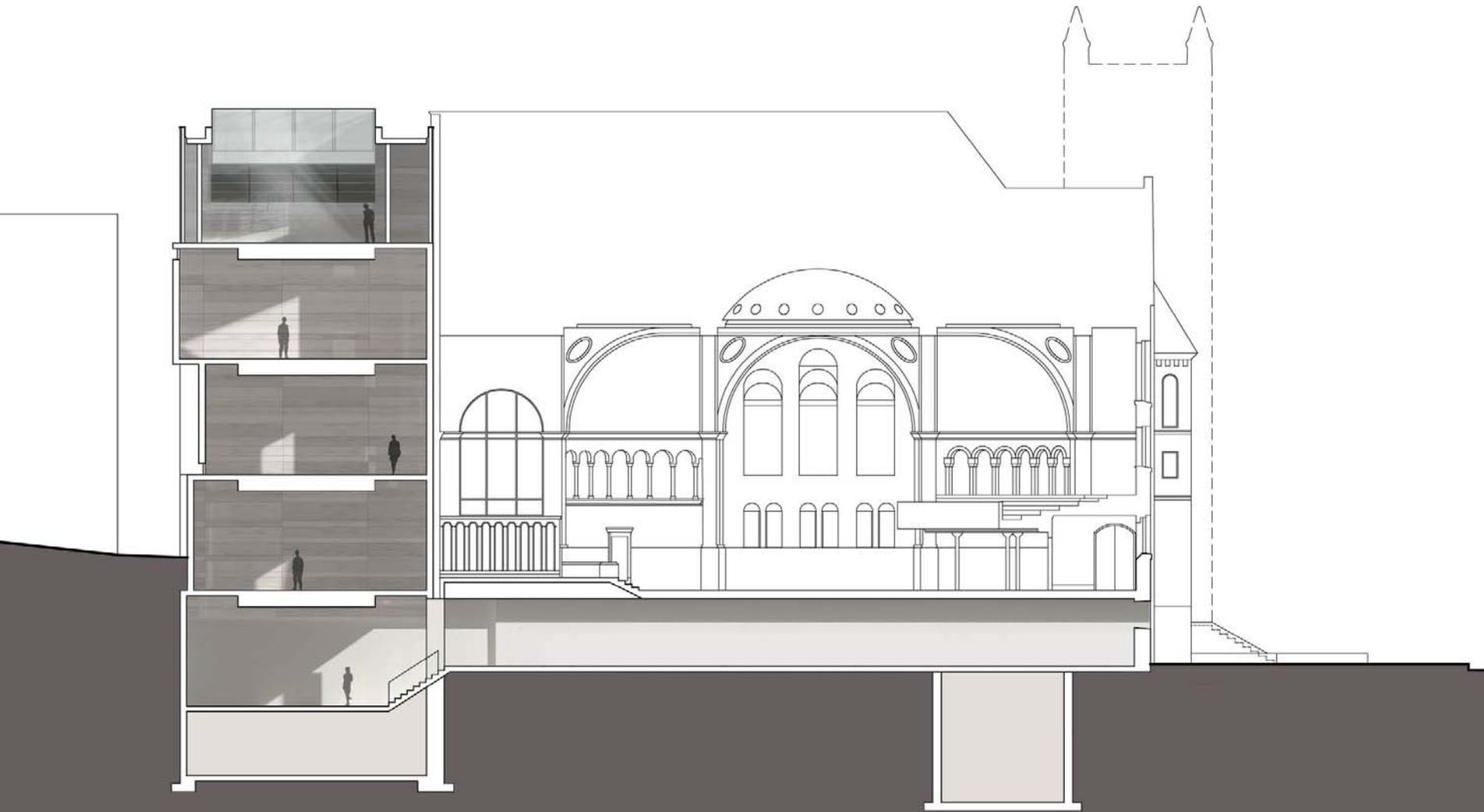
- Contrôle des conditions climatiques
- Surfaces requises pour les aires d'exposition
- Structure adéquate pour l'usage



Le nouveau pavillon d'art canadien



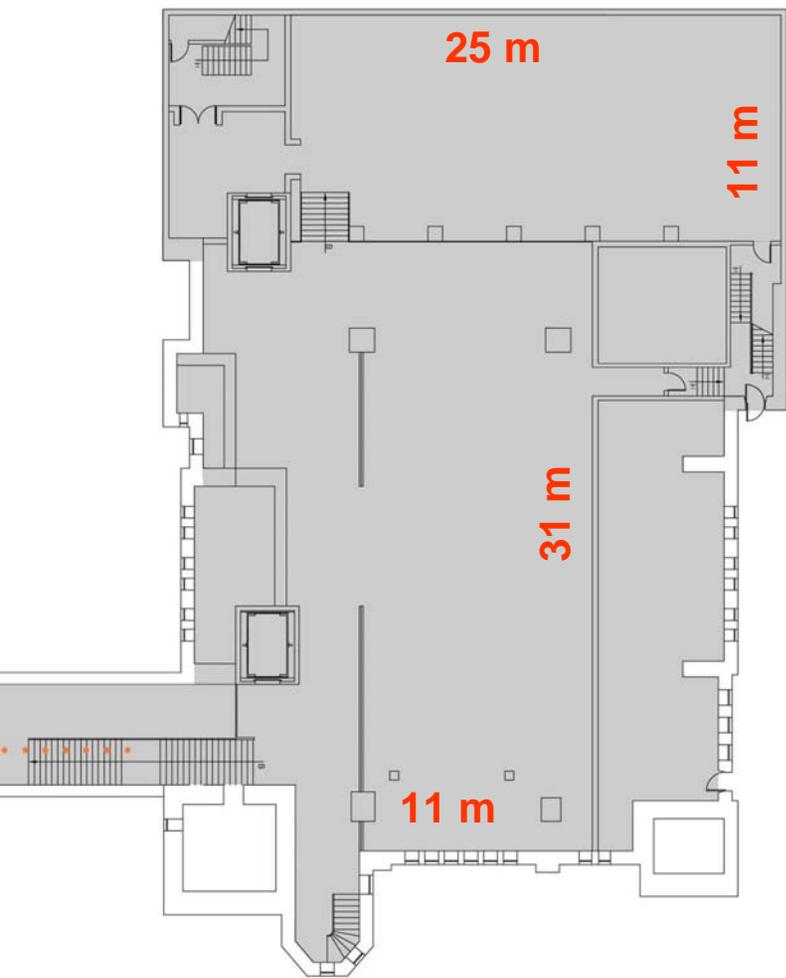
Plan des pavillons du Musée



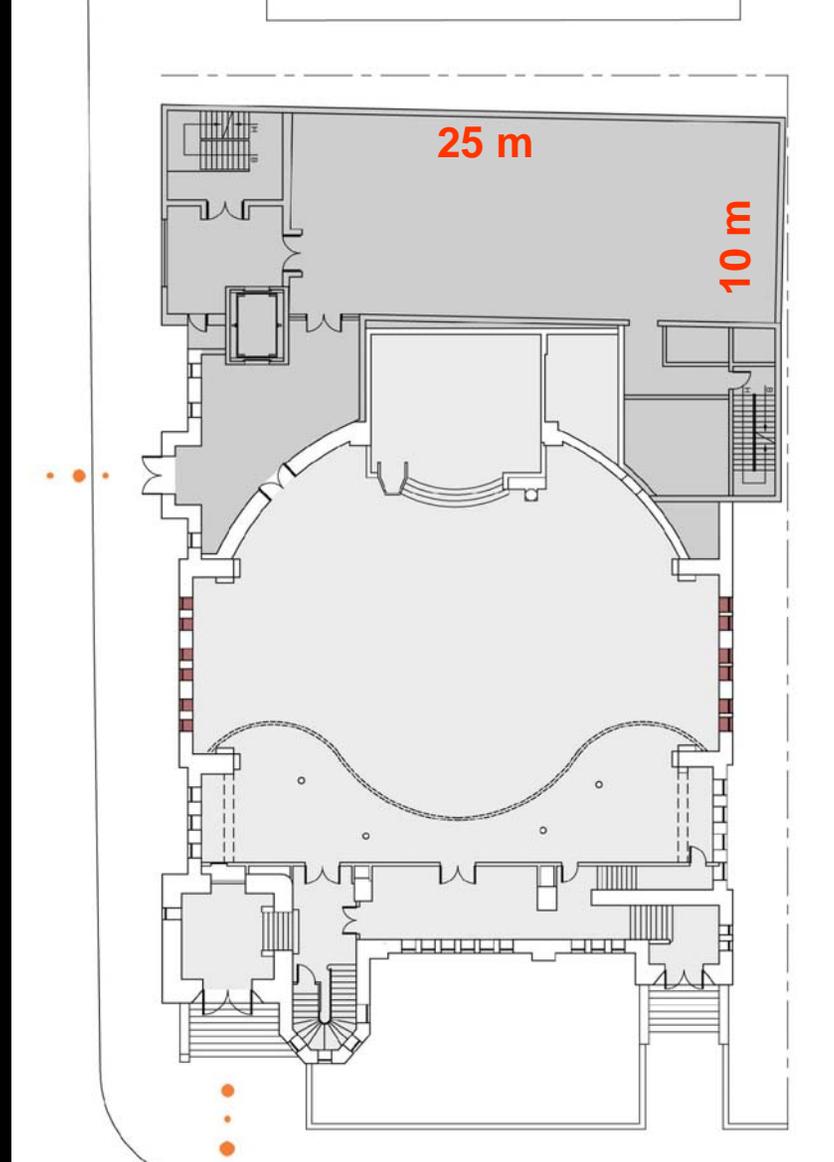
Nouvelle coupe longitudinale



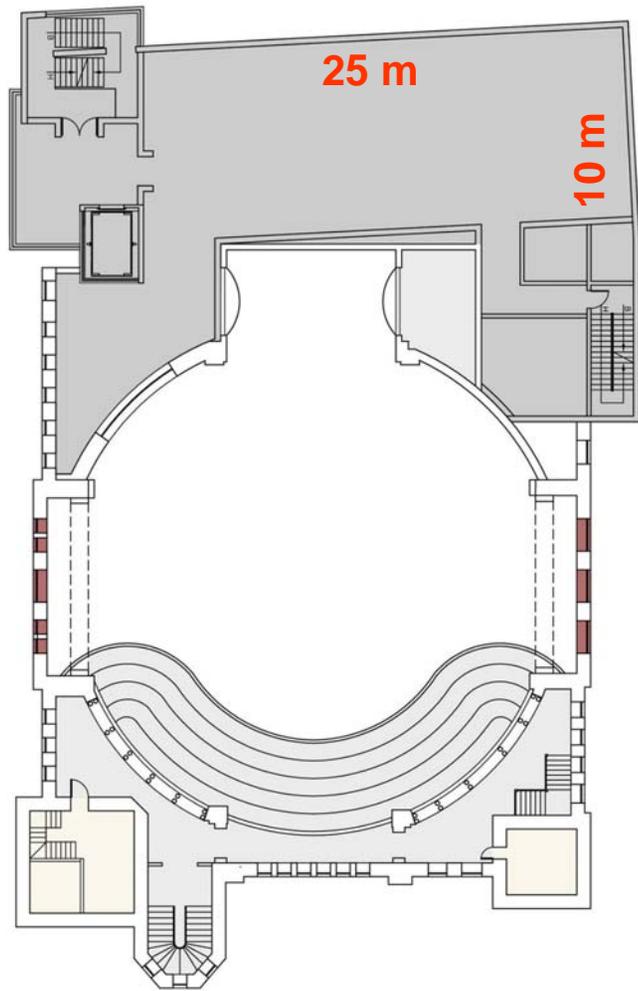
Coupe thématique



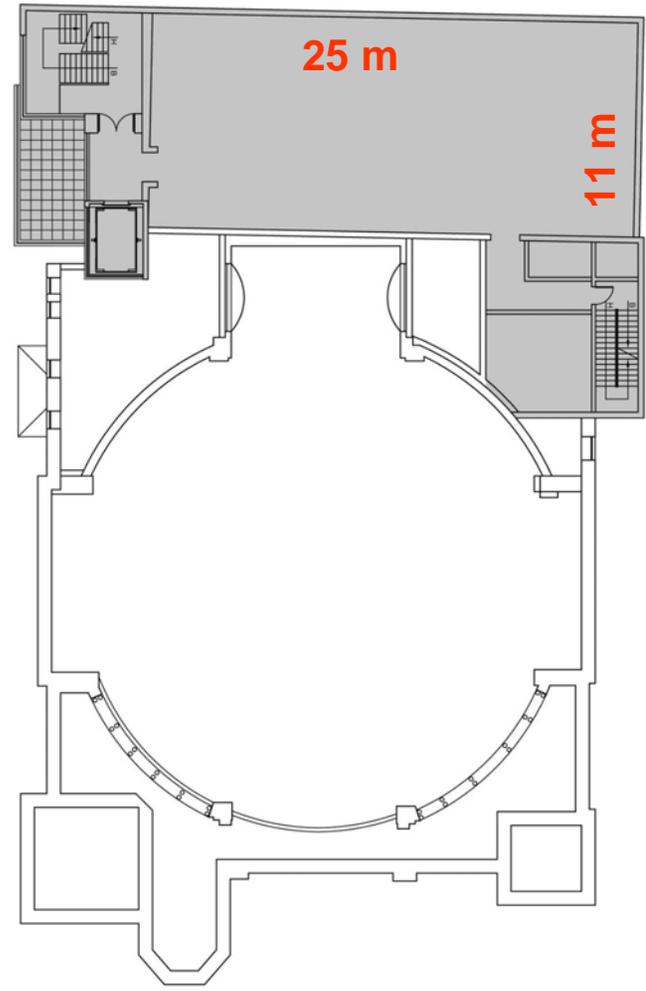
Plan du sous-sol
De la colonie française à 1880
659 m²



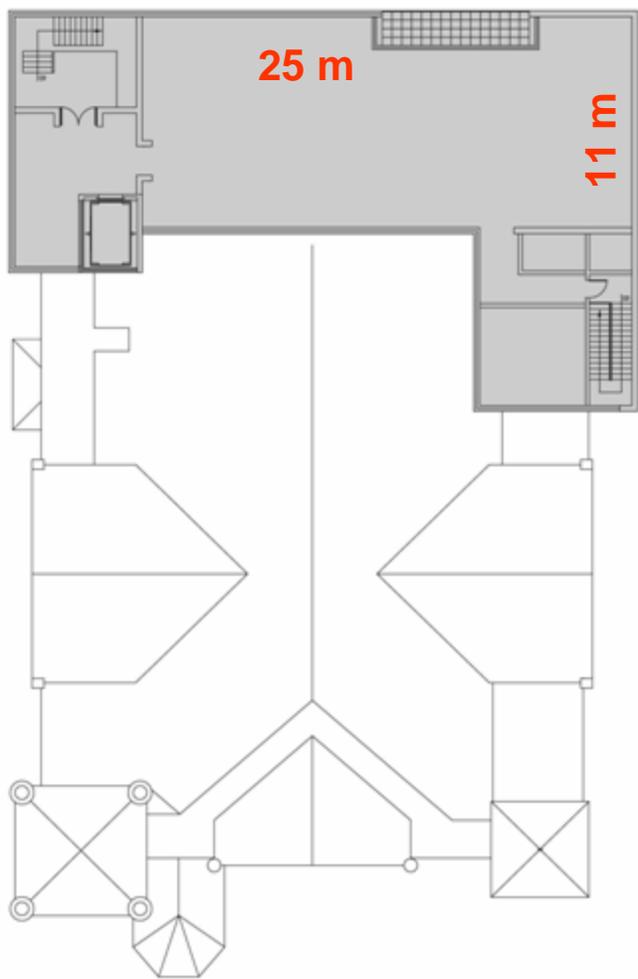
Plan rez-de-chaussée
L'époque des salons 1880 à 1920
262 m²



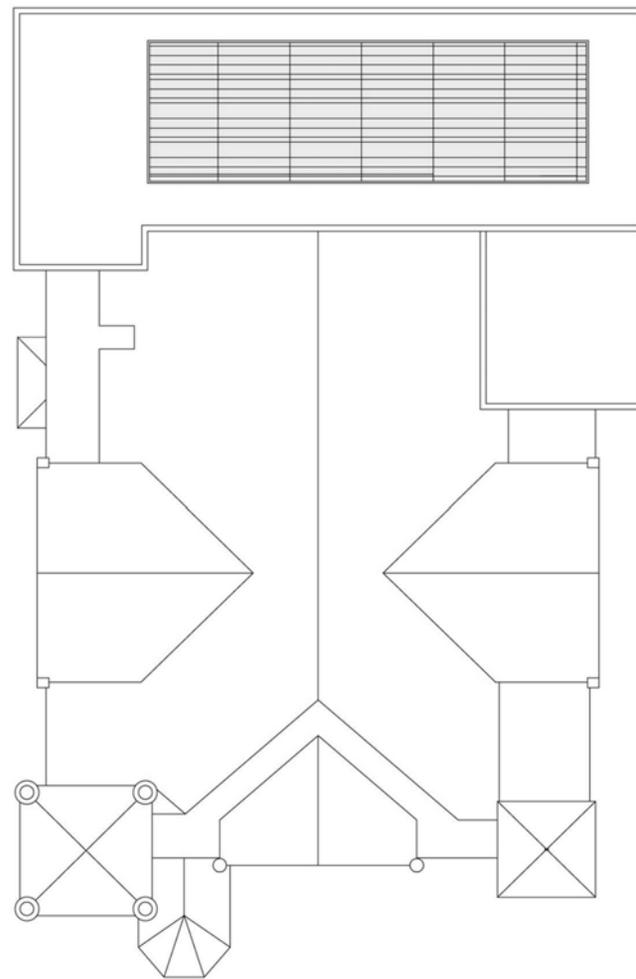
Plan du 2ième étage
Les débuts de la modernité 1920 à 1948
301 m²



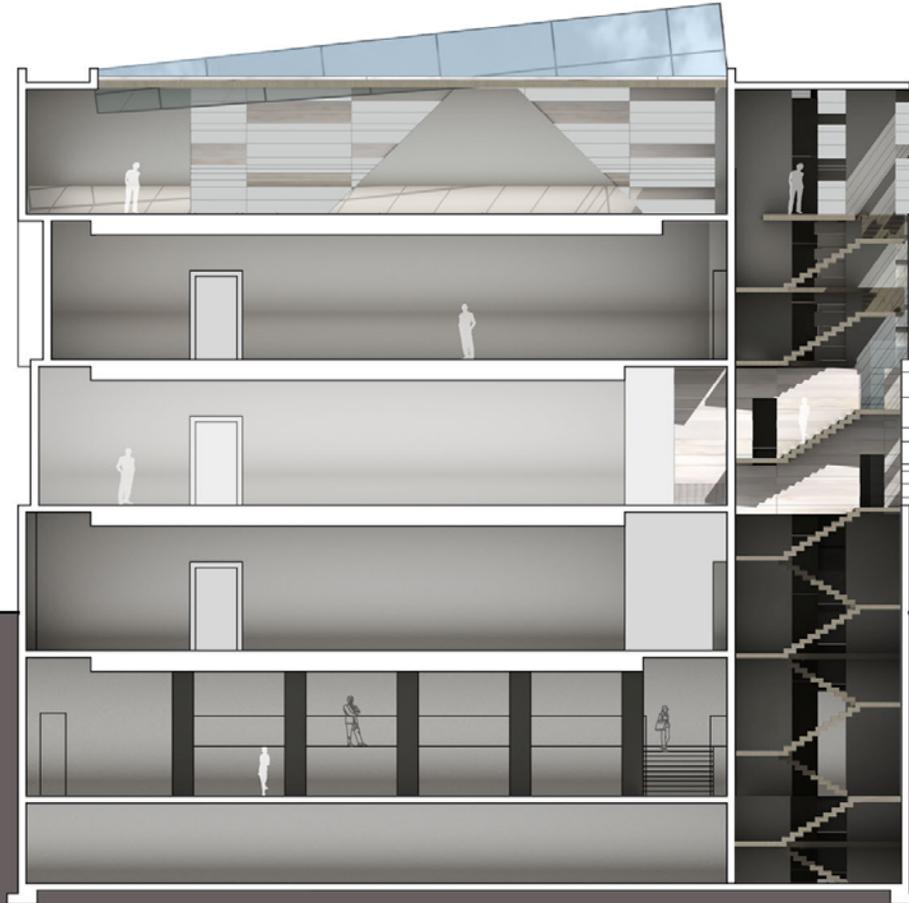
Plan 3ième étage
La modernité
268 m²



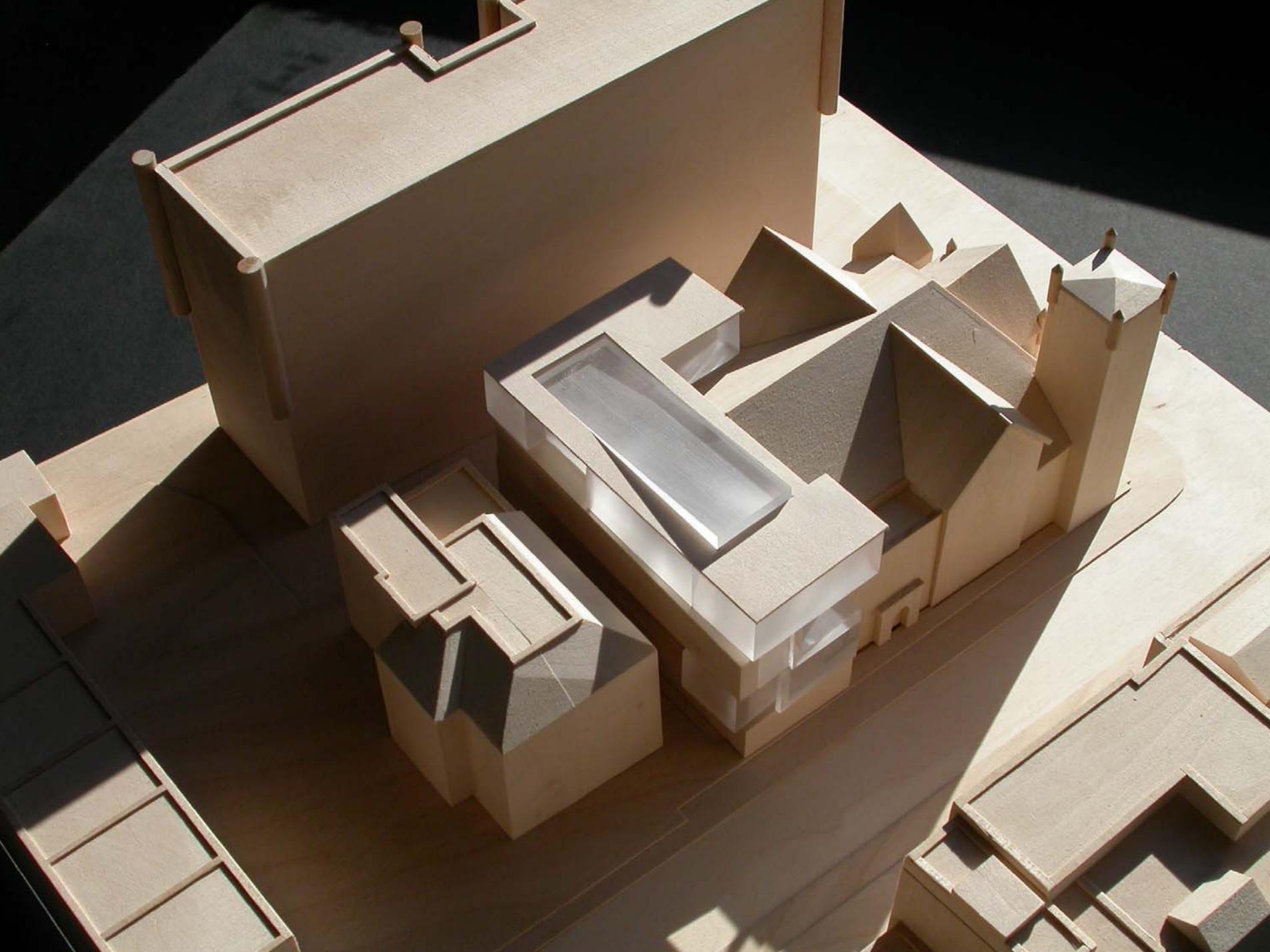
Plan du 4ième étage
L'art Inuit et Amérindien
260 m²



Plan du toit



Coupe à travers la circulation et les salles d'exposition

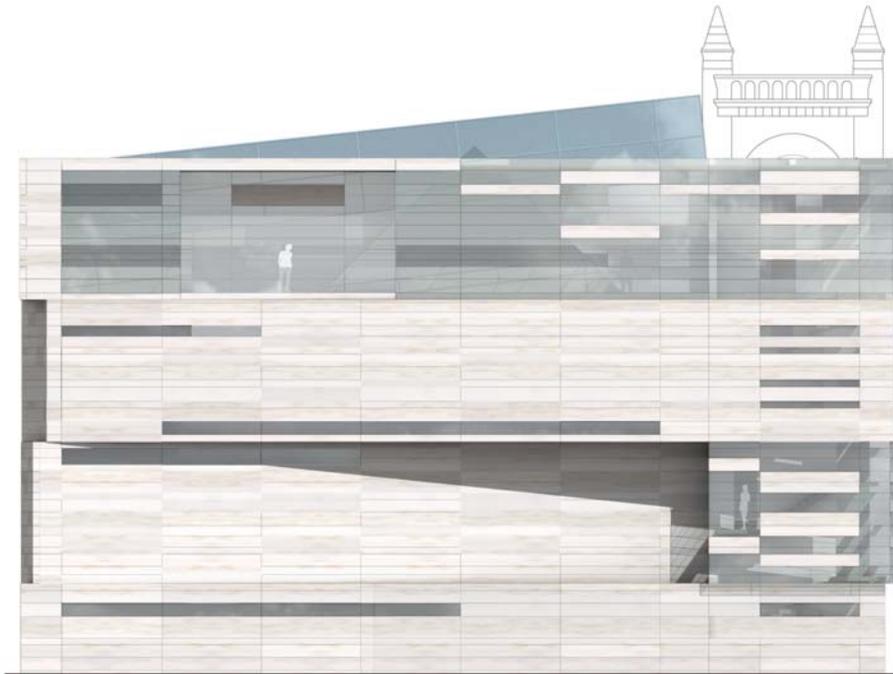




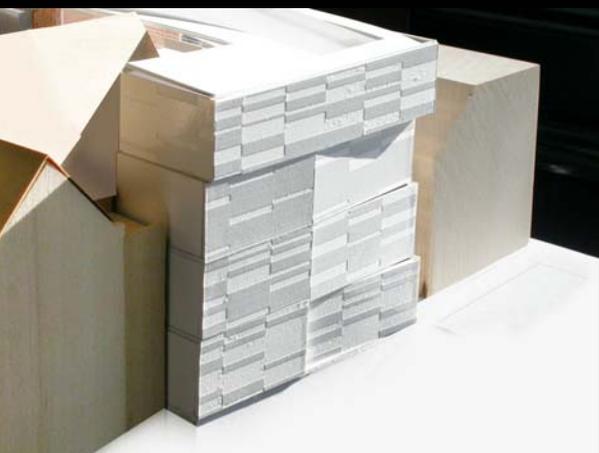




Élévation de l'avenue du Musée



Élévation nord





Élévation est

Limite de hauteur permise

Hauteur existante de l'annexe



Élévation est





Élévation rue Sherbrooke