

OBJET DE LA CONSULTATION

À compter du 17 avril prochain, l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM), tiendra des audiences portant sur le projet d'implantation du pavillon d'art canadien du Musée des beaux-arts de Montréal sur le site de l'ancienne église Erskine & American. Le projet de règlement P-07-015 modifie l'usage cultuel pour un usage à des fins d'équipement éducatif et culturel (catégorie E.4).

Le projet contient, en plus de celles portant sur les usages autorisés, des dispositions relatives à l'aménagement paysager, aux démolitions, à l'archéologie, à l'aménagement, au design et à l'architecture ainsi qu'aux délais de réalisation du projet.

Des ajustements sont aussi requis au Plan d'urbanisme pour permettre le projet. Le règlement P-047-37 modifiant le Plan d'urbanisme de Montréal (04-047) prévoit l'élargissement du secteur d'affectation du sol « Grand équipement institutionnel » pour y intégrer le terrain compris à l'adresse 3407 et 3407A, avenue du Musée, actuellement désigné comme « secteur mixte ».

MISSION DE L'OCPM

Créé par l'article 75 de la Charte de la Ville de Montréal, l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) est un organisme indépendant, qui a pour mission de réaliser des mandats de consultation publique relativement aux compétences municipales en urbanisme et en aménagement du territoire et sur tout projet désigné par le conseil municipal ou le comité exécutif.

DOCUMENTATION

Les personnes et organismes intéressés à prendre connaissance des projets de règlement et de la documentation relative au projet sont invités à le faire aux endroits suivants, aux heures habituelles d'ouverture :

Bureau de l'arrondissement Ville-Marie
888, boul. de Maisonneuve Est, 5e étage ;

Direction du greffe de la ville de Montréal,
275, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée;

Office de consultation publique de Montréal,
1550, rue Metcalfe, bureau 1414
et sur son site internet : ocpm.qc.ca

Date limite d'inscription pour présentation orale ou dépôt de mémoire écrit : le 4 mai 2007

Renseignements à
l'Office de consultation publique de Montréal
Estelle Beaudry
Attachée de recherche et de documentation
514 872-8510
estellebeaudry@ville.montreal.qc.ca



OFFICE
DE CONSULTATION PUBLIQUE
DE MONTRÉAL

1550, rue Metcalfe
Bureau 1414
Montréal (Québec) H3A 1X6
Téléphone : 514 872-3568
Télécopieur : 514 872-2556
ocpm.qc.ca

CONSULTATION PUBLIQUE

**PROJET D'IMPLANTATION
DU PAVILLON D'ART CANADIEN
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
DANS L'ANCIENNE ÉGLISE ERSKINE
AND AMERICAN UNITED,
AUX 3407-3407A, AVENUE DU MUSÉE**



**SÉANCE D'INFORMATION ET DE QUESTIONS
17 avril, 19 h**

Office de consultation publique de Montréal
1550 rue Metcalfe, 14 e étage, bureau 1414
Métro Peel

SÉANCE D'AUDITION DES MÉMOIRES

8 mai, 19 h

Office de consultation publique de Montréal
1550 rue Metcalfe, 14 e étage, bureau 1414
Métro Peel

Des séances supplémentaires peuvent être tenues au besoin



OFFICE
DE CONSULTATION PUBLIQUE
DE MONTRÉAL

ocpm.qc.ca

LE PROJET

Le Musée des beaux-arts de Montréal souhaite doubler l'espace consacré à la mise en valeur de sa collection d'art canadien en construisant un nouveau pavillon sur le site de l'ancienne église Erskine & American. Le projet prévoit la restauration du sanctuaire et son utilisation comme salle de concert, de conférences et de réception, ainsi que la démolition, à des fins muséales, de l'annexe (ancienne école du dimanche) située à l'arrière de l'église. Le nouvel agrandissement de quatre étages et 23 mètres de hauteur, comprend six salles d'exposition totalisant 1 735 mètres carrés de surface. D'expression contemporaine, cet édifice sera réalisé avec le même matériau de parement que les parties principales des deux autres bâtiments du musée.



photo-montage, vue de l'avenue du Musée en direction sud-est

PLAN DU SITE



LÉGENDE

-  NOUVEAU PAVILLON D'ART CANADIEN
-  MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
-  ÉGLISE ERSKINE AND AMERICAN
-  JARDIN DE SCULPTURES PROJETÉ



Source : Étude sur la transformation de l'église Erskine & American - Le nouveau pavillon d'art canadien du Musée des beaux-arts, Provencher Roy + associés architectes, datée du 15 décembre 2006.