



Montréal, le 6 juin 2023

Office de la consultation publique de Montréal  
1550, rue Metcalfe, bureau 1414  
Montréal (Québec) H3A 1X6

Objet : Appui à la création d'un Quartier des artisans dans le secteur Bridge-Bonaventure

Madame, monsieur,

Par la présente, nous souhaitons appuyer l'orientation no. 1 du Plan directeur de mise en valeur du secteur Bridge-Bonaventure qui prévoit «Consolider les activités économiques existantes, dynamiques et créatrices d'emplois» et en particulier «Soutenir l'implantation de nouveaux sites d'emplois artisanaux et la création du Quartier des Artisans en s'appuyant sur les activités de production existantes (les Forges, Espace VERRE, Distillerie du Vieux-Montréal, Juget-Sinclair, etc.) tout en favorisant l'intégration de fonctions supplémentaires éducatives et culturelles».

Nous soutenons vivement cette démarche, initiée par le Conseil des métiers d'art du Québec, qui concrètement, vise à aménager dans le secteur Bridge-Bonaventure des espaces dédiés à la transmission des métiers, à des écoles-ateliers, à des ateliers d'artisans abordables, à des boutiques et à des galeries mettant en valeur les métiers d'art sous toutes ses formes.

Espace VERRE a emménagé en 1986 dans l'ancienne caserne de pompiers no. 21 sur la rue Mill, situé dans le secteur Bridge-Bonaventure, où il est toujours installé. Fondé en 1983, Espace VERRE est un centre de recherche, de promotion et de reconnaissance des arts verriers. Organisme à but non lucratif, Espace VERRE s'est donné pour mission de promouvoir et favoriser la diffusion de la nouvelle création québécoise en verre d'art, et de permettre à la communauté du verre d'art du Québec et d'ailleurs d'avoir accès à un lieu de création et de rencontre, un espace d'entraide, avec des ateliers adaptés à la multiplicité des expériences de l'ensemble des artistes, artisans et artistes verriers qui le fréquentent.

Espace VERRE est également la première et unique école-atelier à offrir une formation collégiale en verre au Québec. Cette formation, offerte en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal depuis 1989, conduit à l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) en métiers d'art, option verre.

Enfin, Espace VERRE est ouvert au grand public. La boutique, la galerie d'expositions, les formations offertes en fin de semaine, les activités telles que Soufflez votre boule de Noël, les visites guidées et les activités de groupe qui peuvent être organisées sur demande, attirent de nombreux visiteurs chaque année.

À titre de résident du secteur Bridge-Bonaventure et acteur dans le domaine des métiers d'art, nous avons à cœur de contribuer à la consultation de l'office de consultation publique de Montréal en témoignant de l'importance du projet de Quartier des artisans.

Nous sommes en effet convaincus que l'apport des artisans, sous forme d'entrepreneuriat, d'ateliers et d'écoles, dans le secteur Bridge-Bonaventure, autour des entreprises et organismes déjà présents dans le secteur, aura de nombreux bienfaits, notamment :

- Le rayonnement de la métropole, grâce à la création d'un quartier unique en son genre, qui fera croître la notoriété des métiers d'arts québécois et la visibilité de ses artisans ;
- Des retombées économiques importantes, particulièrement en termes récréotouristiques ;
- L'attractivité et l'accessibilité améliorée insuffleront une nouvelle vie au quartier, l'animeront et renouvelleront son identité en l'ancrant dans l'innovation, les arts et le patrimoine ;
- Des solutions pertinentes à des problématiques du secteur des métiers d'art, telles que la précarité des espaces disponibles pour les ateliers-écoles et les ateliers d'artisans à Montréal. Le secteur Bridge-Bonaventure offrira aux artisans la possibilité d'y aménager leur atelier avec la garantie d'une occupation à plus long terme ;
- Des espaces plus grands et plus adaptés pour les ateliers-écoles de l'Institut des Métiers d'Art qui pourront répondre aux besoins d'évolution des pratiques en métiers d'art et soutenir la formation professionnelle de la relève dans les ateliers-écoles ;

- Le rassemblement des ateliers-écoles en métiers d'art en un même lieu et la proximité d'ateliers et entreprises artisanales permettra de développer une offre éducative améliorée, tout en réduisant certains coûts. La transmission des connaissances et savoir-faire des métiers patrimoniaux, nécessaires à la préservation des biens culturels de Montréal, sera par conséquent mieux assurée.

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Meilleures salutations,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Dobel', written in a cursive style.

Marina Dobel  
Directrice générale