

8 juin 2023

À l'attention de :

Office de la consultation publique de Montréal
1550, rue Metcalfe, bureau 1414
Montréal (Québec) H3A 1X6

Objet : Appui à la création d'un Quartier des artisans dans le secteur Bridge-Bonaventure

Madame, monsieur,

Je suis artiste/artisan verrier depuis plus de 25 ans. J'ai suivi ma formation à Espace Verre, l'école des métiers du verre du Québec, qui est situé dans le secteur Bridge-Bonaventure.

J'habite l'arrondissement Verdun. Il y a 2 ans, j'ai souhaité relocaliser mon atelier d'artiste plus près de chez-moi mais impossible de trouver un local accessible et adapté dans le centre ouest de Montréal. Par dépit je suis actuellement à Art3 au 3333 Crémazie à St-Michel, à 1 heure de métro de Verdun.

C'est évident qu'il y a une pénurie de locaux adaptés aux besoins des artisans de Montréal. Ils sont nombreux à quitter la ville pour pouvoir vivre de leur métier et de leur art. Par cette lettre je souhaite vous transmettre le grand besoin d'un bâtiment, similaire au Chat des artistes et au 3333 Crémazie, où les nombreux et nombreuses artisans.e.s de Montréal pourraient travailler et s'épanouir dans un lieu stimulant et adapté.

J'appuie la démarche du le [Conseil des métiers d'art du Québec](#) (CMAQ) qui vise à aménager dans le secteur Bridge-Bonaventure des espaces dédiés à la transmission des métiers, à des écoles-ateliers, à des ateliers d'artisans abordables, à des boutiques et à des galeries mettant en valeur les métiers d'art sous toutes ses formes.

Réuni sous le chapeau du *Quartier des artisans*, le projet proposé par le CMAQ m'interpelle particulièrement puisque notre milieu vit depuis plusieurs années certaines instabilités :

- Précarité des ateliers de travail et des artistes et des artisans
- Augmentation constante du prix des loyers des locaux commerciaux
- Négociation de baux à court terme qui provoque une insécurité
- Accès à des locaux désuets, souvent requérant des mises aux normes coûteuses

Je suis convaincue que l'apport des artisans, sous forme d'entrepreneuriat, d'ateliers et d'écoles, dans le secteur Bridge-Bonaventure permettra de faire revivre le quartier, de l'animer, d'y insuffler une nouvelle vie. Parmi les bienfaits du *Quartier des artisans*, on peut prévoir :

- Des retombées économiques importantes pour la métropole
- Le rayonnement de Montréal à travers un pôle attractif digne d'une ville UNESCO du design
- Une identité renouvelée du quartier ancrée dans l'innovation, les arts et le patrimoine

Nous sommes déjà plus d'une trentaine d'artisanes, d'artisans et d'entreprises en métiers d'art engagés et interpellés par le renouveau du secteur Bridge-Bonaventure depuis 2019. Nous appuyons tout particulièrement la vision du plan directeur de la ville de Montréal en ce qui concerne l'idée de promouvoir la vocation économique comme « ADN du secteur » par la création de milieu de vie et d'emplois diversifiés et résilients qui tient compte du patrimoine et des lieux emblématiques.

Notre secteur d'activités, les métiers d'art, fait partie de cet ADN et doit avoir sa place dans le nouveau quartier Bridge-Bonaventure, en appui aux entreprises et organismes déjà présents dans le secteur, notamment Les Forges de Montréal et l'école-atelier Espace Verre.

Je suis à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

Cordialement,



Carole Frève
Artiste du verre
514-845-8400
carolefreve@gmail.com
Carolefreve.com