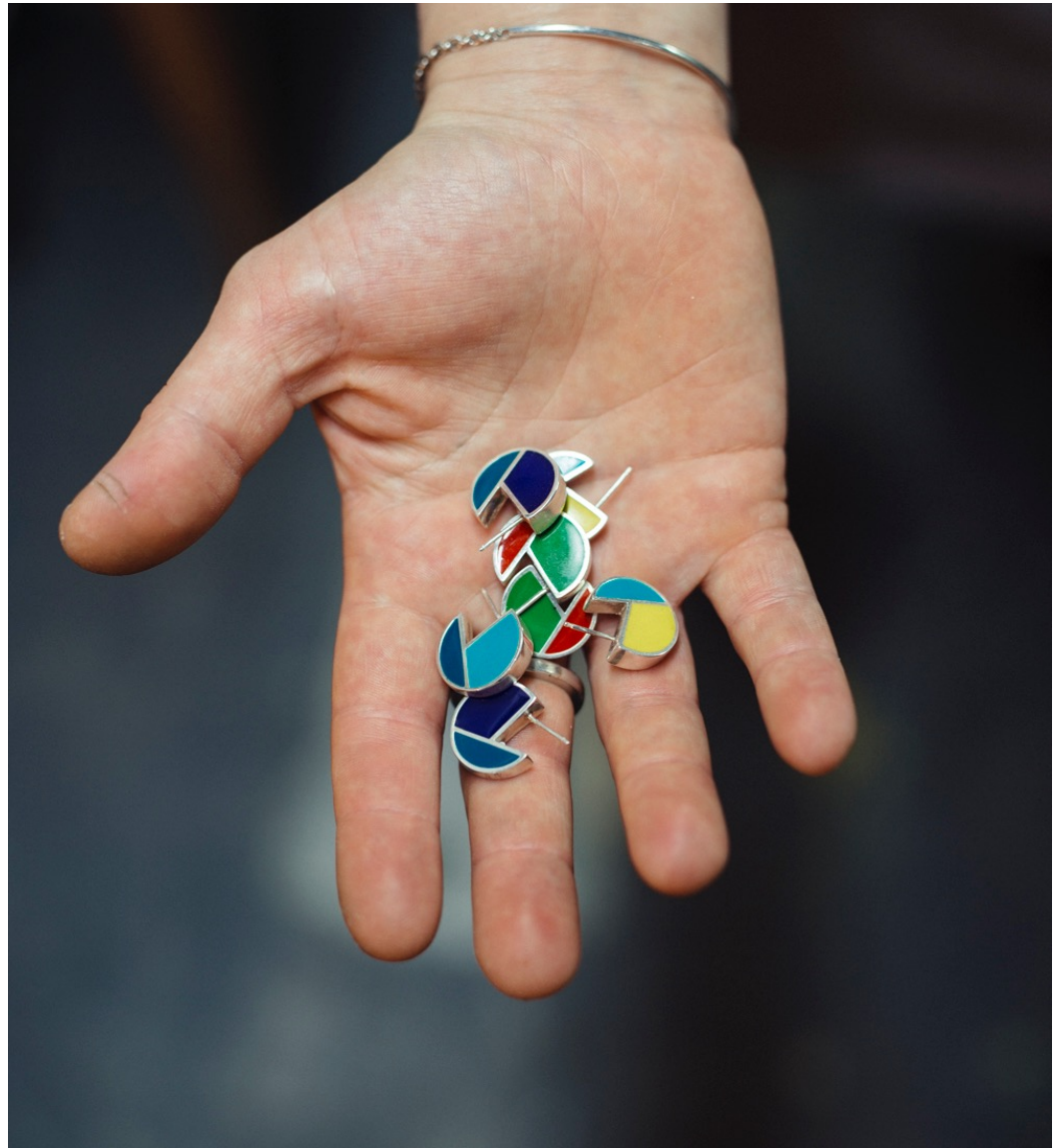


Quartier des artisans

Bridge-Bonaventure

Isabelle Sentenne
Institut des métiers d'art



L'Institut des métiers d'art et sa mission

Formation initiale

- Soutien financier de la part du MES
- Support pédagogique pour l'enseignement et le développement du corps professoral.

Services spécialisés

- Promotion et recherche en métiers d'art (exposition, atelier, soutien à la relève)





Les écoles

- Centre de céramique Bonsecours
- Centre des textiles contemporains de Montréal
- École d'ébénisterie d'art de Montréal
- Centre de design et impression textile de Montréal
- École de joaillerie de Montréal
- Centre des métiers du cuir de Montréal
- École de lutherie-guitare Bruand
- Espace verre



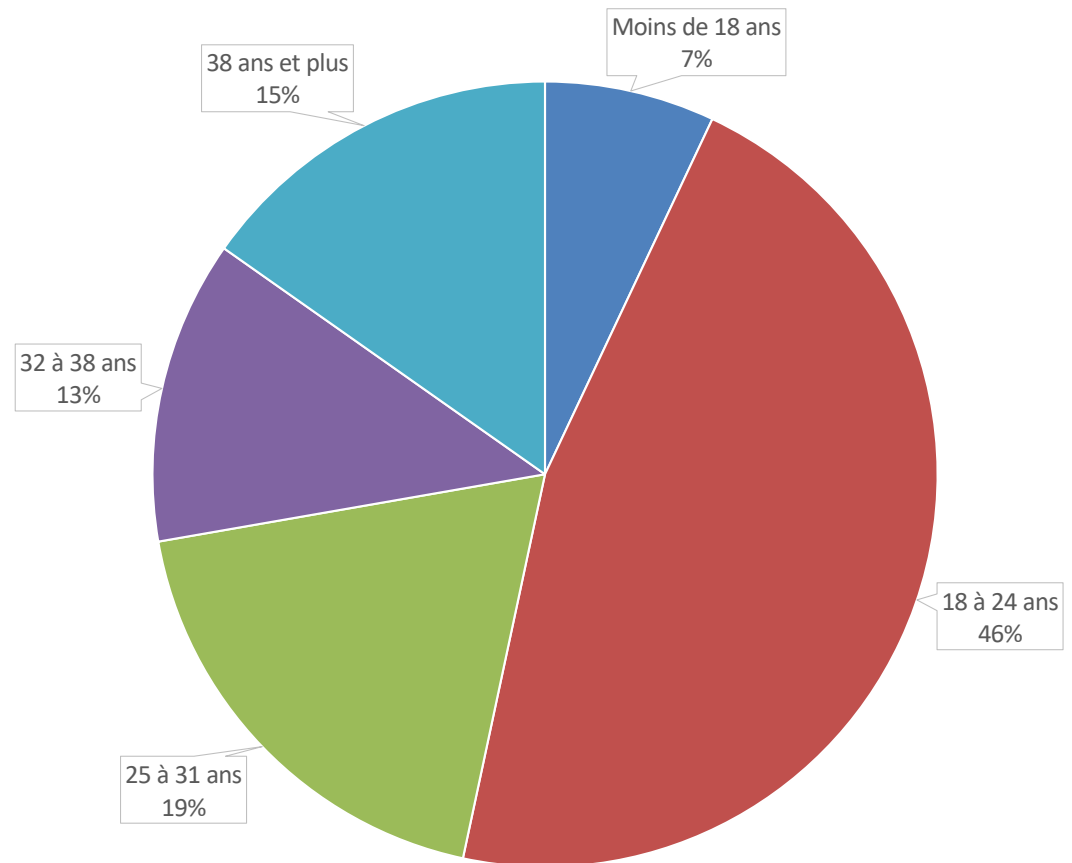
L'enseignement

- Formation collégiale – Technique en métiers d'art
- Programme de 3 ans
- Formation en atelier
- Artisans professionnels
- Formation technique et créative
- Volet entrepreneurial



La clientèle

- Jeune et diversifiée
- Internationale
- Volontaire et solidaire
- Engagée



Les ateliers grand public

- Clientèle
- Plus de 2000 inscriptions par année
- Partage des savoir-faire
- Pérénnité des savoirs
- Éducation



Les ateliers de perfectionnement

- Clientèle professionnelle
- Artistes internationaux
- Intergénération
- Pratiques innovantes et contemporaines
- Enrichissement





Les expositions

- Vernissages
- Visiteurs
- Besoin de visibilité
 - Promotion
 - Éducation



L'ADN des métiers d'art

- Vivre d'un métier d'art, c'est avant tout embrasser un mode de vie.
- Valoriser la transmission des gestes centenaires, la créativité multidisciplinaire, la coopération multisectorielle, l'économie circulaire, la sagesse environnementale.
- Utiliser des ressources locales et de proximité.



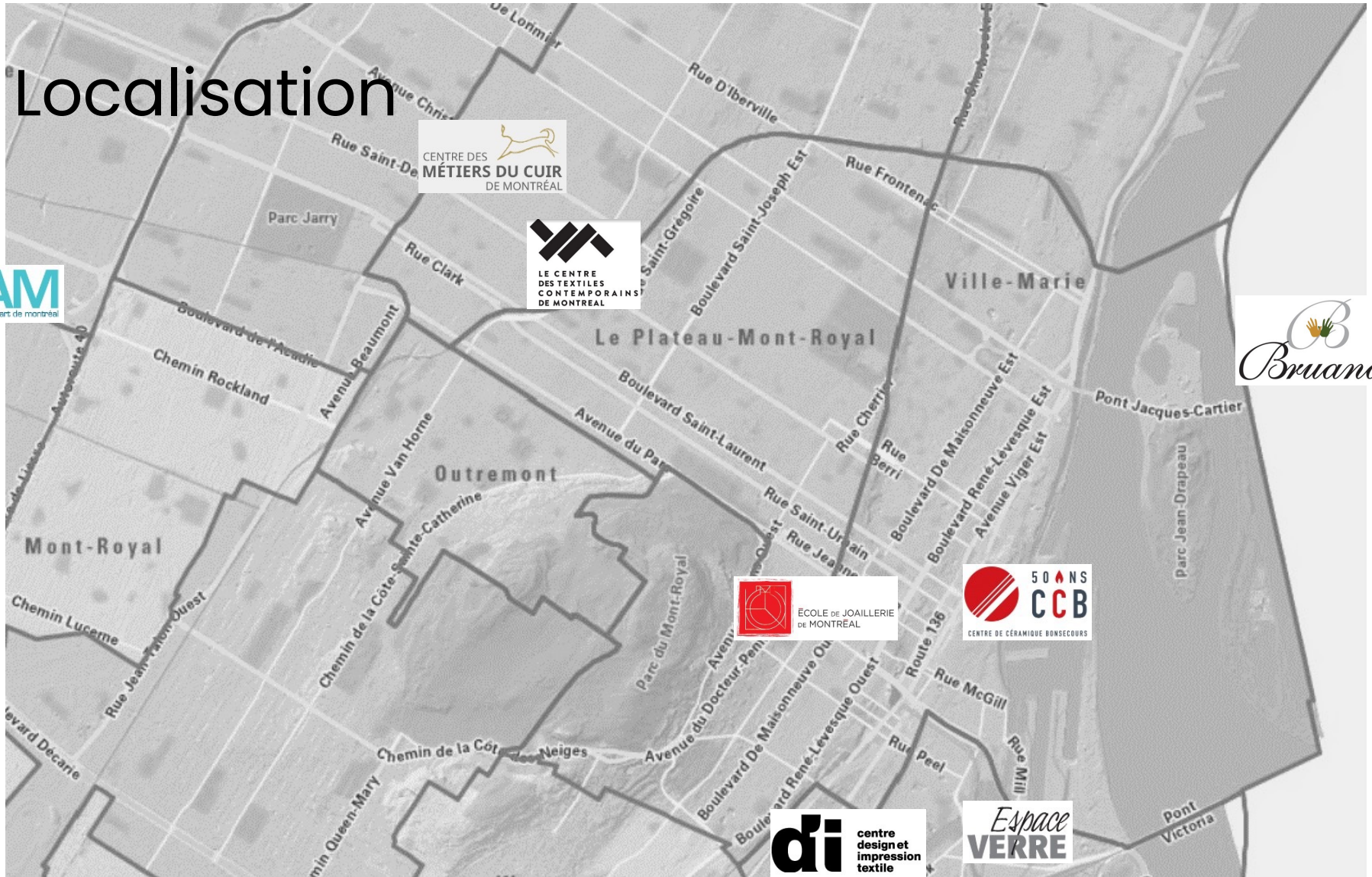


Les enjeux des métiers d'art

Précarité des locaux

- Augmentation des coûts des loyers
- Baux à court terme = insécurité récurrente
- Difficultés d'acquisition
- Accès à des lieux désuets = mise au normes coûteuses
- Pression foncière = éloignement des grands centre

Localisation



Notre vision

- Regrouper les écoles-atelier afin d'unir nos forces et créer une communauté qui se soutient autant par ses actions que par sa contribution au secteur.
- La formation est au cœur des métiers d'art.
- Centre de documentation/archives ouvert au public
- Aider au développement et la recherche



Les opportunités

- Les métiers d'art : une économie porteuse
 - Boutique, café, restaurants, animations, emplois créés par le développement du quartier
- Une identité de quartier restaurée
- Rayonnement de la métropole et opportunité pour le tourisme



Notre implication dans le développement du secteur Bridge-Bonaventure

- Visite du secteur
- Dépôt des mémoires
- Participation aux comités de consultation avec le CMAQ





Le Quartier des artisans: une invitation à co-construire ensemble

