

# ***Art et territoire***

Stanley Février



Photo © Jean-Michael Semirano, Narcisse E. Esfahani





## MONDIALISATION

Projet de l'artiste Stanley FÉVRIER

Avec des adolescents de la Maison Jonathan

« Mondialisation » est un projet de médiation culturelle réalisé sous forme d'ateliers de création avec des jeunes de la Maison Jonathan. Ce projet traite de l'impact de nos habitudes de consommation sur l'environnement et s'inspire du désastre écologique sévissant présentement dans le Nord-Est du Pacifique, entre la Californie et Hawaï: ce que les environmentalistes appellent le 7<sup>e</sup> continent en raison des 3,5 millions de km de plastique flottant sur l'océan.

Les jeunes ont été invités à amasser des contenants de plastique devant servir de moules pour couler le plâtre afin de créer des sculptures. De plus, au travers d'une mise en scène, une série de photographies a été réalisée avec des sacs et des contenants de plastique des aliments qu'ils ont consommés.

L'un des objectifs du projet est de rendre l'art accessible aux jeunes, de solliciter leur participation à la vie culturelle de leur communauté et de développer des lieux sociaux.

D'autre part, ce projet vise à favoriser le dialogue sur l'usage du plastique dans nos habitudes de consommation et d'axer la discussion sur le « je » en tant qu'individu. Comment MOI, je contribue à l'augmentation de la pollution, à nourrir et à maintenir ce problème, comment je réagis face à l'industrie qui ferme pratiquement les yeux sur les enjeux environnementaux.

Finalement, par l'installation de sculptures dans le parc St. Mark, ce projet cherche à sensibiliser les participants et les citoyens à ce problème. Leur faire comprendre qu'ils sont également les acteurs de cette situation et les amener à prendre conscience de leurs choix de consommation en les confrontant au 7<sup>e</sup> continent formé de déchets de plastique.

Ce projet de médiation culturelle a été rendu possible grâce à l'interne de développement culturel conclue entre la Ville de Longueuil et le ministère de la Culture et des Communications.

MÉDIATION CULTURELLE

SCULPTURES DE PLÂTRE, PHOTOGRAPHIES ET ASSEMBLAGES



EXPOSITION EN PLEIN AIR DANS LE PARC ST. MARK  
28 mai au 13 juin 2016  
Vendredi: 17h à 18h30

et  
EXPOSITION DE PHOTOS AU VIEUX PRESBYTÈRE ST. MARK  
Samedi 27 mai de 10h30 à 16h30  
Samedi 28 mai et dimanche 29 mai de 11h à 16h  
380, rue Saint-Charles, Longueuil

Partenaires  
Municipalité de Longueuil  
MCC  
MCC

Staley Février, *Mondialisation* (2016)

Un projet réalisé avec les jeunes décrocheurs de La Maison de Jonathan à Longueuil



























# MONDIALISATION

Projet de l'artiste Stanley FEVRIER

MÉDIATION CULTURELLE

SCULPTURES DE PLÂTRE, PHOTOGRAPHIES ET ASSEMBLAGES

La Mondialisation est un projet de médiation culturelle réalisé sous forme d'ateliers de création avec des jeunes de la Maison Caravelle. Ce projet traite de l'impact de nos habitudes de consommation sur l'environnement et s'inspire du document scénographique élaboré par le collectif dans le Nord-Est du Québec entre la Californie et Hawaï: ce que les environnementalistes appellent le "7 continents en moins" des 3,5 milliards de tonnes de plastique jetées sur l'écosystème.

Les jeunes ont été invités à amasser des contenants de plastique devant servir de moules pour couler le plâtre afin de créer des sculptures. De plus, au travers d'une mise en scène, une série de photographies a été réalisée avec des sacs et des contenants de plastique des aliments qu'ils ont consommés.

L'un des objectifs du projet est de rendre l'art accessible aux jeunes, de solliciter leur participation à la vie culturelle de leur communauté et de développer des liens sociaux.

D'autre part, ce projet vise à favoriser le dialogue sur l'usage du plastique dans nos habitudes de consommation et d'amener la discussion sur le "jeu" qui habite. Comment MOI, je contribue à l'augmentation de la pollution, à l'incertitude et à l'insécurité, comment je m'engage face à l'industrie qui ferme pratiquement les yeux sur les enjeux environnementaux.

Enfin, par l'installation de sculptures dans le parc St. Mark, ce projet cherche à sensibiliser les participants et les citoyens à ce problème, leur faire comprendre qu'ils sont également les acteurs de cette situation et les inviter à prendre conscience de leurs choix de consommation en les confrontant à l'impact réel de déchets de plastique.



EXPOSITION DE PLUS DE 1000 PLÂTRES ET MOULES

EXPOSITION DE PLUS DE 1000 PLÂTRES ET MOULES





















