

I would expect to be held accountable for crimes against humanity committed on my property and kept secret for decades.

Lives were ruined for unknown purposes about which we can now speculate based on available evidence including the likely impending discovery of unmarked graves of children around the property.

Of course until we have all the records and other hard evidence we will never know exactly what was done by "doctors" and "scientists" who viewed Montreal as their own private human laboratory.

My family's story is a strong indicator that what went on at the AMI was not about healing but destroying lives.

What "hospital" takes a man, a high school music teacher like my father with no history of mental illness and holds him for 6 weeks in isolation while subjecting him to experimental brainwashing then sends him home unable to recognize his own children?

What "hospital" then targets and terrorizes his family including 11 year old twins with drugs, electronics and the same destructive recorded messages that Cameron's patients are forced to listen to as part of their "treatment"?

Is this the behavior of doctors who have taken an oath to Do No Harm or is it domestic warfare conducted on innocent citizens of Canada?

Or the modus operandi of a secretive death cult --

What kind of coercion and blackmail forces responsible parents to cooperate with military doctors and psychiatrists who target their children to erase memories and personalities in order to create a generation of controllable human slaves?

"How do we make this right?" Is truly the question

Not with more lies and cover ups

Remembering my father's hospitalization in 1962-3 and its aftermath

In 2003 I began writing a memoir about my family and the MKULTRA program. No publisher was interested in discussing this project with me so eventually I self-published it as My Cold War, and later produced a shorter version as A Certain Girl. <http://www.anndiamond.ca/bkcertaingirl.html>

I always knew what happened to my family was well outside the pattern of most Cameron victim stories,

and contained outlandish details that to many would seem incredible or pure fiction. Since my parents both died before I was 30, my main source of facts about our lives was my own memory, and that of my twin brother Donald who died in 2012.

I only recently found a high school yearbook from 1963 and a photo taken of my father with the choir he directed just before he became a Cameron patient in early December 1962. The caption states he was unable to complete the year due to his "unfortunate illness" --

My father came home from the Allan on January 10, 1963 and was at first unsure of our names or who we were. My brother and I were terrified at the change in him and his loss of memory-- but the following Monday he was back at work teaching music at Dunton High School. So although he was never the same after that winter, we always believed he had largely recovered and was one of the few lucky brainwashing patients who managed to resume their lives as productive members of society-- one of Cameron's favorite phrases and much-touted goals.

This 1963 photo which I found online in 2021 proves my dad was much more badly damaged as a Cameron patient than my brother and I were ever told. To my shock I now realize my parents both pretended he was going to work every day for the next six months.

He would leave in the morning and return in the afternoon just as before but in fact he was going downtown to Dr Cameron's "Day Hospital" and being treated with whatever his doctors prescribed.

My dad once told me he had been in group therapy at the AMI but "I didn't tell them anything." -- adding: "they're not doing anything good down there at that hospital."

His AMI and MNI hospital records that I obtained in 2007 made no mention of this entire period after January 1963 when he returned home. The few surviving pages in his gutted file state he was a Cameron patient but was transferred for 2 weeks to the MNI and treated only for "isolated ischemic attacks" (ministrokes) before being sent home with no other diagnosis.

In 1963 our entire family was devastated. My dad permanently lost his job and my mother lost her health.

But my father's 6 week stint at the Allan had other long-term consequences that resemble targeting and harassment rather than normal medical followup or the supposed program of "community outreach" which Dr Cameron pioneered.

In our beds at night my brother and I experienced strange LSD-like hallucinations (extreme distortions of sound, body image, taste, time eg the bedside clock speeding up and slowing down, feelings of expanding and contracting and becoming infinitely large and infinitesimally tiny, and most frightening: hearing a loud male voice in our heads repeating the same message hundreds of times.) These unprecedented and frightening hallucinations lasted from January to June 1963 ie exactly the period when my father was going to the AMI "day hospital". They ended for good in June when our family left Montreal on a car trip across Canada.

In the fall my father took a temporary job in Ontario. After two months he was hospitalized in Ottawa for a burst appendix, which was the second time in two years he almost died in hospital. Previously at RVH he had been given demerol after telling the doctors he was very allergic to this drug. There is no record of him ever returning to the RVH until his death in 1974 in Florida.

In 1968 when I was applying to universities he told me categorically "You are not going to McGill!" This was the main reason for my decision to go to Sir George Williams instead -- which I don't regret at all given what I now know.

In 2007 I was shown the emptied folder for my Psychiatry file at the McGill records department, dated 1955. I was told the contents were missing and/or I had no right to access them. I know that in 1955 at age 4 I was admitted to RVH with life-threatening pneumonia and stayed in a children's ward for two weeks during which I was delirious and unable to recognize my mother when she visited. Although I am certain I was in the Vic, I have been told there was no children's ward at RVH. Allegedly at that time Dr. Cameron was running secret LSD experiments with children, out of the Allan. Dr John Lilly visited McGill in 1956 and later wrote about the effects of LSD on small children.

My career in Montreal elementary schools with the Protestant School Board involved frequent absences but nevertheless a very high standing as a student. Meanwhile I have been told I was often seen at McGill and wandering the halls of the Allan beginning in Kindergarten. I taught myself to read by reading children's classics like Huckleberry Finn and Alice in Wonderland at age 7 and 8.

At age 12 I was expected to help my family as we were in financial straits with my father unable to work. Unaware of what was happening, I was being groomed for a career in music and fashion. At the end of Sixth Grade I was sent to England to stay with members of a famous rock and roll band before they had started "rolling". I have a vivid memory of walking in London, wearing a Mary Quant "baby doll" outfit, and visiting the London School of Economics in early June 1963 during a heat wave when the band released its first record.

In 1965, I received a visit in Montreal from the singer of the band, which resulted in a major "nervous breakdown" and having a portion of my memories erased for the next 55 years.

Truly I was a "Sleeping Beauty" -- or sleeper agent, depending on what my handlers did with me. I apparently suffer from amnesia, but to my conscious knowledge have never seen a psychiatrist or even sat in a psychiatrist's office -- despite my thick Psychiatry file from 1955 which McGill has refused to release to me.

I have reason to think my psychiatrists in childhood were Dr Ewen Cameron and Dr Nolan D.C. Lewis, the very same military MKULTRA psychiatrists who evaluated Rudolph Hess at the Nuremberg Trials in 1945. I'm sure my childhood Psychiatry records- if ever removed from their deep storage- would reveal or disprove this. But for now I have only scattered witness accounts and "hearsay" putting me in various locations including downtown mansions and McGill University during my childhood absences from Kindergarten to Grade 3, which happened to coincide with Subproject 68 and the most intense period of

child experiments by Dr Cameron and his colleagues including D.O. Hebb.

All this, plus other childhood events in Toronto 1959 and on Lake Champlain 1960 lead me to suspect I was being trafficked by psychiatrists and members of a cult connected to secret intelligence services. I found references to children and cult activity at McGill in the 1950s in Leonard Cohen's unpublished papers at the University of Toronto.

There is much more that could be shared on this topic - enough to fill many articles and books, or a course on MKULTRA which I would be qualified and more than happy to teach at McGill -- should the university decide to come clean about this dark era of our history.

Both my parents and I paid a heavy price for our unwitting involvement in the MKULTRA program including Subproject 68 at McGill (1956-59).

As a child during this period I was frequently absent for weeks from elementary school, missing exactly 100 days out of a possible 200 in Second Grade 1958-59 at Ahuntsic School where my best friend, Tina Adams, was also spending time at the Allan at age 7 and 8. Her parents would send her "back to the hospital" when her father was unemployed and the family needed money. Tina went on to change her name and become a successful singer and performer but she has also been plagued by her involvement in a west coast cult and the early deaths of two of her children.

As for me, I have been harassed for trying to write and publish the story of my MKULTRA childhood - which began resurfacing in 2002 when I started researching what had happened to my family in 1962-3 and discovered a vast trove of documents and other materials.

.

In recovering scenes from my early life I now understand how much money and resources were invested to turn me into a mind controlled model and courier. My father's Air Force background as a wartime troop entertainer and intelligence officer was my entryway to the music business which in the 1950s had become an arm of electronic mind control by the military. My brother was a gifted musician/ composer and belonged to a rock and roll band appropriately named The Dark Side.

McGill and the Allan Memorial were bustling centers for the development of mass mind control and the new "youth culture" -- in collaboration with the National Film Board. Montreal high schools also enabled this program in different ways, by profiling both "gifted" and "problem" students.

Dr Cameron claimed that rock music could be to spread mental illness through a whole society using "mentally ill" performers--

Please see NFB films made about mind controlled filmmakers poets and entertainers who emerged through this program eg:

Paul Anka "Lonely Boy"

Leonard Cohen "Ladies and Gentlemen: Mr. Leonard Cohen"

Ryan Larkin: "Ryan"

Arthur Lipsett: "The Arthur Lipsett Project: A Dot on the Histomap"

Phil Tetrault "This Beggar's Description"

Clearly, much more was going on at the Allan in the 1950s and 60s than just "healing mental illness" --

Dr Cameron was much more interested in creating and studying schizophrenia than curing it.

And while parts this journey of a lifetime have been fun and exciting, I can point to a trail of casualties and needless suffering --

Think of Leonard Cohen's struggle with depression that never left him after his time in the Allan as a patient of Dr. Cameron and a volunteer in Dr. Hebb's sensory isolation experiments.

Think of the aboriginal children taken from their families and never seen or heard from again.

We have all been deeply damaged as human guinea pigs in a program run by well-paid madmen who never cared for our well-being and set out to break their oaths in their insane rush to acquire wealth and prestige.

It is long past time to revoke our consent.

Si mon nom était McGill... Je m'attendrais à être tenu responsable des crimes contre l'humanité commis sur ma propriété et gardés secrets pendant des décennies.

Des vies ont été ruinées à des fins inconnues sur lesquelles nous pouvons maintenant spéculer en regardant des preuves disponibles, y compris la découverte probable imminente de tombes non marquées d'enfants autour de la propriété.

Bien sûr, jusqu'à ce que nous ayons tous les dossiers et autres preuves tangibles, nous ne saurons jamais exactement ce qui a été fait par les « médecins » et les « scientifiques » qui considéraient Montréal comme leur propre laboratoire humain privé.

L'histoire de ma famille est un indicateur fort que ce qui s'est passé à l'AMI ne visait pas à guérir mais à détruire des vies. Quel « hôpital » prend un homme, un professeur de musique au lycée comme mon père sans antécédents de maladie mentale et le garde 6 semaines en isolement tout en le soumettant à un lavage de cerveau expérimental puis le renvoie chez lui incapable de reconnaître ses propres enfants ?

Quel « hôpital » cible et terrorise alors sa famille, y compris des jumeaux de 11 ans avec des médicaments, des appareils électroniques et les mêmes messages enregistrés destructeurs que les patients de Cameron sont obligés d'écouter dans le cadre de leur « traitement » ?

Est-ce le comportement de médecins qui ont prêté serment de ne pas nuire ou s'agit-il d'une guerre nationale menée contre des citoyens innocents du Canada ?

Ou le modus operandi d'un culte secret de la mort --

Quel genre de coercition et de chantage oblige les parents responsables à coopérer avec les médecins militaires et les psychiatres qui ciblent leurs enfants pour effacer des souvenirs et des personnalités afin de créer une génération d'esclaves humains contrôlables ?

« Comment pouvons-nous faire corriger cela correctement ? »

Est-ce vraiment la question ?

Pas avec plus de mensonges et de dissimulations ...

Souvenir de l'hospitalisation de mon père en 1962-1963 et de ses suites:

En 2003, j'ai commencé à écrire un mémoire sur ma famille et le programme MKULTRA. Aucun éditeur n'était intéressé à discuter de ce projet avec moi donc je l'ai finalement auto-publié sous le titre My Cold War, et plus tard j'en ai produit une version plus courte sous le titre A Certain Girl.

<http://www.anndiamond.ca/bkcertaingirl.html>

J'ai toujours su que ce qui était arrivé à ma famille était bien en dehors du schéma de la plupart des histoires de victimes du psychiatre Ewen Cameron et contenait des détails étranges qui, pour beaucoup, pourraient sembler incroyables ou de pure fiction.

Depuis que mes parents sont décédés tous les deux avant mes 30 ans, ma principale source de faits sur nos vies était ma propre mémoire et celle de mon frère jumeau Donald décédé en 2012. Je n'ai trouvé que récemment un annuaire de lycée de 1963 et une photo prise de mon père avec la chorale qu'il dirigeait juste avant de devenir un patient de Cameron au début de décembre 1962. La légende indique qu'il n'a pas pu terminer l'année en raison de sa "malheureuse maladie" --

Mon père est rentré de l'Allan le 10 janvier 1963 et n'était d'abord pas sûr de nos noms ou de qui nous étions. Mon frère et moi étions terrifiés par son changement et sa perte de mémoire, mais le lundi suivant, il était de retour au travail pour enseigner la musique à l'école secondaire Dunton à Montréal-est.

Ainsi, bien qu'il ne soit plus jamais le même après cet hiver, nous avons toujours pensé qu'il s'était largement rétabli et qu'il était l'un des rares patients chanceux à avoir subi un lavage de cerveau qui avait réussi à reprendre leur vie en tant que membres productifs de la société - l'une des phrases préférées de Cameron et de ses objectifs tant vantés. .

Cette photo de 1963 que j'ai trouvée en ligne en 2021 prouve que mon père était beaucoup plus gravement endommagé en tant que patient Cameron qu'on ne l'a jamais dit à mon frère et à moi.

À mon grand étonnement, je réalise maintenant que mes parents ont tous les deux prétendu qu'il allait travailler tous les jours pendant les six prochains mois. Il partait le matin et revenait dans l'après-midi comme avant, mais en fait, il se rendait au centre-ville à « l'hôpital de jour » du Dr Cameron et était traité avec tout ce que ses médecins lui avaient prescrit.

Mon père m'a dit un jour qu'il avait suivi une thérapie de groupe à l'AMI mais "je ne leur ai rien dit". – ajoutant : « ils ne font rien de bon là-bas dans cet hôpital. »

Ses dossiers hospitaliers AMI et MNI que j'ai obtenus en 2007 ne faisaient aucune mention de toute cette période après janvier 1963 quand il est rentré chez lui.

Les quelques pages survivantes de son dossier éviscéré indiquent qu'il était un patient de Cameron mais qu'il a été transféré pendant 2 semaines à l'Institut Neurologique de Montréal et traité uniquement pour des « attaques ischémiques isolées » (mini-AVC) avant d'être renvoyé chez lui sans autre diagnostic.

En 1963, toute notre famille a été dévastée. Mon père a définitivement perdu son emploi et ma mère a perdu la santé. Mais le séjour de 6 semaines de mon père à l'Allan a eu d'autres conséquences à long terme qui ressemblent à du ciblage et du harcèlement plutôt qu'à un suivi médical normal ou au prétendu programme de « sensibilisation communautaire » dont le Dr Cameron a été le pionnier.

Dans nos lits la nuit, mon frère et moi avons eu d'étranges hallucinations de type LSD (des distorsions

extrêmes du son, de l'image corporelle, du goût, du temps: par exemple l'horloge de chevet accélère et ralentit, et nous avons des sensations d'expansion et de contraction et de devenir infiniment grand et infiniment petit, et le plus effrayant : entendre une voix masculine forte dans nos têtes répétant le même message des centaines de fois.) Ces hallucinations sans précédent et effrayantes ont duré de janvier à juin 1963, c'est-à-dire exactement la période où mon père se rendait à l'"hôpital de jour" de l'AMI. Ils ont pris fin pour de bon en juin lorsque notre famille a quitté Montréal pour un voyage en voiture à travers le Canada.

À l'automne, mon père a accepté un emploi temporaire en Ontario. Après deux mois, il a été hospitalisé à Ottawa pour un appendice éclaté, ce qui était la deuxième fois en deux ans, il a failli mourir à l'hôpital. L'Auparavant, à l'HRV, il avait reçu du Demerol après avoir dit aux médecins qu'il était très allergique à ce médicament.

Il n'y a aucune trace de son retour à l'HRV jusqu'à sa mort en 1974 en Floride. En 1968, alors que je postulais à des universités, il m'a dit catégoriquement « Vous n'allez pas à McGill! C'était la principale raison de ma décision d'aller plutôt chez Sir George Williams - ce que je ne regrette pas du tout compte tenu de ce que je sais maintenant.

En 2007, au service des archives de McGill, on m'a montré mon dossier vide de "Psychiatrie" daté de 1955. On m'a dit que le contenu manquait et/ou que je n'avais pas le droit d'y accéder.

Je sais qu'en 1955, à l'âge de 4 ans, j'ai été admis à l'HRV avec une pneumonie mortelle et je suis resté dans un service pour enfants pendant deux semaines pendant lesquelles j'ai déliré incapable de reconnaître ma mère lors de sa visite. Bien que je sois certain que j'étais au Royal Vic, on m'a dit qu'il n'y avait pas de service pour enfants à cet hôpital.

Apparemment, à cette époque, le Dr Cameron menait des expériences secrètes de LSD sur des enfants, hors de l'Allan. Le célèbre neuroscientifique américain John Lilly a visité McGill en 1956 et a écrit plus tard sur les effets du LSD sur les jeunes enfants.

Ma carrière dans les écoles primaires de Montréal avec la Commission scolaire protestante impliquait des absences fréquentes mais néanmoins une très bonne note en tant qu'élève. Entre-temps, on m'a dit que j'étais souvent vu à McGill et que j'errais dans les couloirs de l'Allan à partir de la maternelle. J'ai appris à lire en lisant des classiques pour enfants comme Huckleberry Finn et Alice au pays des merveilles à l'âge de 7 et 8 ans.

À l'âge de 12 ans, je devais aider ma famille car nous étions dans une situation financière difficile avec mon père incapable de travailler. Ignorant de ce qui se passait, j'étais préparé pour une carrière dans la musique et la mode. À la fin de la sixième année, j'ai été envoyé en Angleterre pour rester avec les membres d'un célèbre groupe de rock and roll avant qu'ils ne commencent à « roller ». J'ai un souvenir vivace d'avoir marché à Londres, vêtu d'une tenue de "baby doll" de Mary Quant et d'avoir visité la London School of Economics début juin 1963 pendant une vague de chaleur lorsque le groupe a sorti son premier disque.

En 1965, j'ai reçu une visite à Montréal du chanteur du groupe, ce qui a entraîné une « dépression nerveuse » majeure et une partie de mes souvenirs a été effacée pour les 55 prochaines années.

Vraiment, j'étais une "Belle au bois dormant" - ou un agent dormant, selon ce que mes maîtres faisaient de moi. Je souffre apparemment d'amnésie, mais à ma connaissance, je n'ai jamais vu de psychiatre ni même m'être assise dans un cabinet de psychiatre - malgré mon épais dossier de psychiatrie de 1955 que McGill a refusé de me communiquer.

J'ai des raisons de penser que mes psychiatres dans mon enfance étaient le Dr Ewen Cameron et le Dr Nolan DC Lewis, les mêmes psychiatres militaires MKULTRA qui ont évalué Rudolph Hess au procès de Nuremberg en 1945. Je suis sûr que mes dossiers de psychiatrie d'enfance - si jamais retirés de leur stockage profond - révélerait ou réfuterait cela.

Mais pour l'instant, je n'ai que des témoignages épars et des "oui-dire" me mettant dans divers endroits, y compris des manoirs du centre-ville et l'Université McGill pendant mes absences d'enfance de la maternelle à la 3e année, ce qui coïncidait avec le sous-projet 68 et la période la plus intense d'expériences d'enfants par Dr Cameron et ses collègues dont le docteur D.O. Hebb.

Tout cela, ainsi que d'autres événements d'enfance à Toronto 1959 et sur le lac Champlain en New York en 1960 m'ont amené à soupçonner que j'étais victime de la traite de psychiatres et de membres d'une secte liée aux services secrets. J'ai trouvé des références aux enfants et aux activités de culte à McGill dans les années 1950 dans les articles non publiés de Leonard Cohen à l'Université de Toronto.

Il y a beaucoup plus qui pourrait être partagé sur ce sujet - assez pour remplir de nombreux articles et livres, ou un cours sur MKULTRA que je serais qualifié et plus qu'heureux d'enseigner à McGill - si l'université décidait de dire franchement ce sombre époque de notre histoire.

Mes parents et moi avons payé un lourd tribut pour notre implication involontaire dans le programme MKULTRA, y compris le sous-projet 68 à McGill (1956-59).

Enfant, pendant cette période, j'étais fréquemment absent pendant des semaines de l'école primaire, manquant exactement 100 jours sur les 200 possibles en deuxième année 1958-59 à l'école Ahuntsic où ma meilleure amie, Tina, passait également du temps à l'Allan à 7 et 8 ans. Ses parents la renvoyaient « à l'hôpital » lorsque son père était au chômage et que la famille avait besoin d'argent. Tina a ensuite changé de nom et est devenue une chanteuse et interprète à succès, mais elle a également été en proie à son implication dans un culte de la côte ouest du Canada et à la mort prématurée de deux de ses enfants.

Quant à moi, j'ai été harcelé pour avoir essayé d'écrire et de publier l'histoire de mon enfance MKULTRA - qui a commencé à refaire surface en 2002 lorsque j'ai commencé à faire des recherches sur ce qui était arrivé à ma famille en 1962-3. Dans mes recherches j'ai découvert une vaste mine de documents et d'autres matériaux. . .

En récupérant des scènes de ma jeunesse, je comprends maintenant combien d'argent et de ressources

ont été investis pour faire de moi un mannequin et un messenger contrôlé par l'esprit.

L'expérience de mon père dans l'armée de l'air (RCAF) en tant qu'artiste de troupe en temps de guerre et officier du renseignement a été ma porte d'entrée dans le monde de la musique qui, dans les années 1950, était devenu une arme de contrôle électronique de l'esprit par l'armée. Mon frère était un musicien/compositeur doué et appartenait à un groupe de rock and roll nommé à juste titre The Dark Side.

McGill et Allan Memorial étaient des centres animés pour le développement du contrôle mental de masse et de la nouvelle « culture des jeunes » -- en collaboration avec l'Office national du film. Les écoles secondaires de Montréal ont également permis ce programme de différentes manières, en dressant le profil des élèves « doués » et « à problèmes ».

Le Dr Cameron a même affirmé que la musique rock pouvait propager la maladie mentale dans toute une société en utilisant des artistes "malades mentaux" --

Veillez voir des films de l'ONF réalisés sur des cinéastes à l'esprit contrôlé, des poètes et des artistes qui ont émergé de ce programme, par exemple :

Paul Anka "Lonely Boy"

Leonard Cohen "Mesdames et messieurs : M. Leonard Cohen"

Ryan Larkin : « Ryan »

Arthur Lipsett : « Le projet Arthur Lipsett : un point sur l'histomap »

Philippe Tetrault "La description de ce mendiant"

De toute évidence, il se passait bien plus à l'Allan dans les années 50 et 60 que simplement « guérir une maladie mentale » -- Le Dr Cameron était beaucoup plus intéressé par la création et l'étude de la schizophrénie que par sa guérison.

Et bien que certaines parties de ce voyage d'une vie aient été amusantes et excitantes, je peux signaler une traînée de victimes et de souffrances inutiles --

Pensez à la lutte de Leonard Cohen contre la dépression qui ne l'a jamais quitté après son séjour à l'Allan en tant que patient du Dr Cameron et bénévole dans les expériences d'isolement sensoriel du Dr Hebb.

Pensez aux enfants autochtones enlevés à leur famille et jamais vus ou entendus de nouveau.

Nous avons tous été profondément endommagés en tant que cobayes humains dans un programme dirigé par des maniaques bien payés qui ne se sont jamais souciés de notre bien-être et qui ont rompu leurs serments dans leur course folle pour acquérir richesse et prestige.

Il est grand temps de révoquer notre consentement.

Montreal is morally obliged to honor the wishes of the Allan family in ensuring the site is only ever used for "healing" -- but first we need to heal the massive harm done to unwitting Montreal families by the MKULTRA program based at McGill between 1953-64.

For some, the Royal Victoria site was a house of horrors, and a nightmare we have yet to awaken from.

How many Canadian are aware of the holocaust of Orphans, First Nations children and other unwitting subjects of illegal and often lethal mind control experiments that took place on this beautiful property in the 1950s and 60s?

The first step in healing our deep wounds is to recognize the disturbing reality: the Royal Victoria site has cast a dark shadow over our city. Rather than continue to cover up this tragic past, we need to excavate and expose the truth.

Hundreds of families lost loved ones in the worst case of psychiatric torture committed by a government against it's own citizens. This cannot be only about "compensation" because nothing can compensate for ruined lives and decades of trauma.

Let's seize this opportunity to ensure these crimes are not repeated in our lifetime or ever again.

Create a site on Mount Royal devoted to recovering the truth about our lost and hidden history. That would be the start of true healing.

Ann Diamond