

Il y a plusieurs raisons pour être contre ce projet. Commençons par le fait qu'elle fait partie de quelques nouvelles tours résidentielles proposés dans le secteur qui sont situés à quelques coins de rue de l'autoroute Bonaventure, et donc le nouveau Pont Champlain. En se demandant depuis plus de dix ans pourquoi la densification résidentielle qu'on a vu se développer vers l'est du Vieux Montréal ainsi que vers l'ouest dans le quartier Grifintown n'a pas fait suivre des nouveaux quartiers chic, peu de nouveaux commerces de détail, peu de vie urbaine sur les rues, j'ai déterminé la raison : l'accès rapide aux ponts, donc Victoria ou Champlain ou Jacques-Cartier, fait en sorte que ces résidents se rendent très rapidement au quartier Dix-30 à Brossard. On peut donc se demander pour tout projet immobilier situé près d'un de ses ponts, si les résidents vont vraiment faire vibrer le centre ville ou si ça va ajouter à ce phénomène dans lequel le centre-ville commence à ressembler à un banlieue résidentielle de Brossard !

Ajoutons le fait que parfois la moitié des unités des nouvelles tours résidentielles se font vendre à des investisseurs ou des compagnies nouveaux genre de gestion d'immobilier résidentielle, souvent avec résultat que la moitié de ces tours restent vides pour des années et des années, et on peut se demander si on doit prendre une pause à Montréal avant de se lancer dans la multiplication des projets résidentiels de taille. On peut constater à Toronto ou Vancouver que les " tours fantômes " n'aident pas à fournir les nouveaux logements donc les résidents ont besoin -- ils peuvent au contraire plutôt faire augmenter davantage les valeurs spéculatives des immeubles, faire augmenter les coûts de main d'œuvre et de matériel, et qu'une fois construit, ce n'est pas facile de changer la situation des investisseurs ou résidents " fantômes " .

J'ajoute à ces points d'importance majeure le fait qu'insérer une tour de hauteur dans le milieu d'un bâtiment patrimonial est elle-même complètement ridicule. Ils vont rire de Montréal dans le milieu architectural si ce projet va de l'avant. Qu'on apprenne à freiner les ardeurs des développeurs qui aimeront toujours bâtir plus haut, plus large, et prendre le temps de mieux comprendre ce qui est en train d'arriver à notre centre ville avec ces nombreux projets de tours bien plus haut ou dense qu'a été la tradition à Montréal. Je propose donc que le projet dans sa forme actuelle ne soit pas approuvé.

Louis Rastelli