

2860 Alors, la commission appelle Mme Ariane Cimon-Fortier.

Mme ARIANE CIMON-FORTIER :

Bonjour.

2865

LE PRÉSIDENT :

Bonjour, madame.

2870 **Mme ARIANE CIMON-FORTIER :**

2875 Merci beaucoup. Donc, mon nom est Ariane Cimon-Fortier. Je suis résidente depuis environ 30 ans du quartier Côte-des-Neiges et j'ai participé à l'activité de cocréation du 23 janvier dernier à l'Hôtel Ruby Foo's, puis j'ai réalisé que l'innovation, c'était vraiment un élément clé au cœur de l'aménagement d'un nouveau milieu de vie, soit au quartier Namur-Hippodrome et j'ai bien aimé une des citations qui a été dite par un des animateurs sur place, comme quoi « l'innovation, c'est une désobéissance qui a réussi ». Et j'en ai trouvé une autre d'intéressante qui dit : « Tout créateur sort de la norme, donc toute innovation est anormale. »

2880 Je suis contente d'être ici parce que l'idée que je porte correspond entièrement à ces critères-là et désobéit pleinement à la norme. La norme, c'est qu'en juin 2018, la mairesse de Montréal a édicté ou a plutôt annoncé l'interdiction des calèches à Montréal qui sont le dernier vestige de la présence du cheval en milieu urbain. La norme ou le bon sens dit que le cheval n'a pas sa place en ville. Et moi, j'aimerais dire : si nous avons tort? Si on posait la question différemment? Qu'est-ce que le cheval peut apporter aux citoyens et qu'on n'a pas encore exploré?

2885

2890 Je désobéis donc à la norme en proposant plutôt d'intégrer de manière harmonieuse le cheval à la toile urbaine et je pense que le site Namur-Hippodrome est vraiment intéressant pour ça.

2895 J'ai deux arguments principaux en faveur de ce projet novateur. Le premier, c'est que la connexion humain-cheval a un immense pouvoir transformateur dont nous n'exploitons pas le potentiel. Le cheval comme objet de loisir est très connu et c'est universellement reconnu, et c'est un rôle qui est aussi très réducteur. Le cheval comme catalyseur de transformations humaines est un rôle beaucoup moins connu. C'est pourtant ce qui se produit quand on participe à des ateliers d'apprentissage expérientiels facilités par le cheval.

2900 Dans ce genre d'approche-là, le participant vient travailler avec un cheval un peu à l'image d'une séance de coaching pour résoudre une problématique, apprendre, apprivoiser une nouvelle compétence relationnelle et sociale ou simplement pour donner un coup de pouce à sa démarche d'introspection.

Je vous donne deux exemples.

2905 Martine vient me voir pour une séance avec les chevaux. Elle a deux... Elle a un dilemme auquel elle a de la misère à répondre. Elle peut garder son poste présentement ou elle peut prendre une promotion qui lui pend au bout du nez, mais elle ne sait vraiment pas quoi faire dans cette situation-là et elle n'arrive pas à débloquer.

2910 Elle amène ça avec elle, puis elle fait une séance avec un cheval qui s'appelle Aragon qui est le doyen du groupe de chevaux avec lequel je travaille pour cette approche-là. Et à travers les exercices qu'elle fait, elle réalise que dans les deux choix qui lui sont proposés, ils ne sont pas importants en bout de ligne parce qu'elle avait une autre option dans son angle mort qu'elle a mis de côté, qu'elle a arrêté de considérer parce qu'elle pensait que ça pouvait pas être une possibilité. Puis, dans le travail qu'elle a fait avec le cheval, elle s'est rendu compte que tout à coup ça devenait une possibilité, puis qu'elle pouvait le considérer en réalité.

2915

2920 Julie, elle, est venue me voir pour un autre... une séance avec les chevaux aussi. Puis, elle voulait travailler davantage sa qualité de présence. Elle travaille avec deux chevaux différents et dans la même séance, elle se rend compte que ce qui émerge, c'est qu'elle a un deuil à faire. Elle a perdu quelqu'un d'important dans sa famille à qui elle n'a pas eu l'occasion de dire au revoir. Et le contact qu'elle a eu avec l'animal lui a permis de boucler la boucle et de débloquer ce qui l'empêchait d'aller de l'avant dans son processus de deuil.

2925 Il y a deux ans, j'ai commencé un MBA à HEC Montréal que j'ai terminé en août dernier. Et dans le premier cours on nous dit que la connaissance technique c'est important, mais tout ce qui est le savoir-être et les compétences relationnelles sont extrêmement importantes et c'est ce qui est le plus en demande en particulier chez les gestionnaires.

2930 Et pourtant, je réalise que le leadership, l'agilité émotionnelle, l'empathie, puis l'écoute ce sont des compétences qui ne s'apprennent pas dans une salle de classe. Peu importe la quantité de théorie qu'on va nous envoyer et puis, qu'on va nous demander d'apprendre.

2935 Par contre, le cheval est un allié extraordinaire pour y parvenir. Parce que le cheval ne juge pas. Il donne une rétroaction immédiate sur l'attitude et l'action du participant. Il est un expert en communication, il engage le corps au complet et il influence biologiquement l'humain comme ça a été montré dans certaines études avec la variation du rythme cardiaque.

2940 L'humain en présence d'un cheval, en moment de connexion, modifie son rythme cardiaque et se met à battre beaucoup plus lentement, puisque le cheval son rythme cardiaque c'est trois fois plus lent, et les deux se synchronisent.

2945 Le problème avec ce genre d'approche-là, c'est l'accès. Pour avoir accès à un cheval, ça prend une voiture, ce qui n'est pas nécessairement le cas de tout le monde. Et ça prend un temps de déplacement important. Il faut sortir de la ville. Ça prend minimum 40 minutes à une heure et demie de transport pour y accéder, pour joindre une écurie qui va offrir le service. Et une heure et demie pour revenir. Donc, c'est non négligeable et ce sont des frais importants à la diffusion de ce genre d'approche-là.

2950 Le site Namur-Hippodrome est intéressant pour un tel projet parce qu'il est à proximité d'axes routiers importants. Il est desservi par une station de métro, donc ça permettrait de rendre le déplacement plus autonome pour les gens qui voudraient avoir accès au service. C'est à proximité d'écoles et d'universités qui pourraient en bénéficier également. Et on est évidemment près d'un immense bassin de citoyens qui pourraient en bénéficier.

2955 Sans cette proximité, les effets bénéfiques de cette approche-là vont être marginaux et ne vont profiter qu'à un petit nombre de gens, principalement ceux qui demeurent à proximité ou qui demeurent en banlieue. Et l'approche va rester méconnue longtemps.

2960 Plusieurs villes à travers le monde l'ont compris et ont décidé de faire entrer le cheval en ville. C'est le cas du Ebony Horse Club à Londres qui accueille 120 jeunes par semaine et qui les détournent des gangs de rue.

2965 C'est le cas du Halifax Bengal Lancers à Halifax qui est une pionnière parce que c'est la première écurie urbaine du genre au Canada.

C'est le cas du Fletcher Street Stables de Philadelphie qui offre un havre de paix à des communautés qui vivent de l'exclusion sociale.

2970 Et c'est le cas aussi du MKE Urban Stables à Milwaukee aux États-Unis. Une initiative qui allie la police montée, la ville et des services de thérapie assistés par les chevaux, en particulier pour traiter le choc post-traumatique à titre d'engagement communautaire. Toutes ces villes-là ont désobéi à la norme et ont réussi.

2975 Le deuxième argument que je veux apporter c'est que ce serait important de mettre en valeur le patrimoine équin qui a contribué à bâtir notre société d'aujourd'hui au lieu de le faire disparaître. Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, a dit dans les années 1700 : « Le cheval

est la plus noble conquête de l'homme ». Mais, aujourd'hui on a tendance à oublier que nos sociétés partout à travers le monde ont été construites sur le dos des chevaux.

2980 Nos villes ne font pas beaucoup d'efforts pour nous rappeler ce passé là et le rôle que cet animal a joué. Le quartier Namur-Hippodrome en est un exemple. On utilise un site au riche passé équestre pour y développer un nouveau quartier et moi j'ose soulever la possibilité de développer ce nouveau quartier-là tout en intégrant et en gardant vivant le patrimoine équin exceptionnel du site à travers un contenu culturel, éducatif et expérientiel.

2985 En y intégrant par exemple un musée, ça serait possible d'organiser des expositions temporaires à partir d'artefacts équestres de grandes valeurs qui proviennent de partout à travers le monde tout en rendant hommage à l'histoire des chevaux d'ici qui ont contribué à bâtir la société qu'on connaît aujourd'hui dans des expositions plus permanentes.

2990 La présence de chevaux vivants serait l'attraction ultime. Un artefact qui, pour une fois, respire, interagit avec nous et nous apprend à prendre la place qui nous revient dans ce monde. C'est aussi un temps d'arrêt dans le chaos du quotidien.

2995 J'espère sincèrement vous avoir donné goût de désobéir à la norme et de vous inviter à rencontrer cet animal extraordinaire qu'est le cheval à deux pas de chez vous.

3000

LE PRÉSIDENT :

3005 Je vous remercie beaucoup. Vous nous avez un peu dérangé dans notre pensée parce que dans deux autres... Il y a un organisme qui s'en vient tantôt, puis on a entendu dans son mémoire, disons, des propos que vous nous annoncez aujourd'hui, donc pour nous, disons, on avait déjà pris connaissance de cette sensibilité-là.

3010 La question que me suppose votre présentation, c'est qu'on a beaucoup parlé de l'effet
bénéfique de la fréquentation du cheval pour les êtres humains, mais comment lui, le cheval,
peut s'insérer dans un secteur, t'sais, où... tantôt monsieur parlait de la densité pour être capable
d'innover, donc on est comme en confrontation d'un milieu qui est actuellement vacant et puis,
les visées sont de venir à mettre 6 000 logements.

3015 Est-ce que vous étiez là un peu plus tôt aujourd'hui où les groupes communautaires
réclament disons des milliers de logements pour répondre aux besoins de la population, tout ça.
Donc, il y a comme une confrontation des besoins. Autant des besoins des humains pour mieux
vivre, puis le cheval semble être un acteur important, disons, pour y arriver pour certaines
personnes, mais il y a aussi d'autres besoins.

3020 Donc, comment le cheval, lui, peut trouver sa place dans un endroit comme ça? Parce
que lui, il faut qu'il soit heureux le cheval. C'est un peu ça qu'on a voulu faire quand on l'a enlevé
au centre-ville quand il était dans des conditions de surchauffe, d'îlot de chaleur épouvantable.
C'est là qu'on a dû prendre probablement cette décision, je ne suis pas tellement au courant de
ce qu'il s'est passé, mais.... Malgré que j'avais fait la consultation sur Griffintown, puis je savais
3025 que les pauvres petits enclos où étaient les chevaux, c'était vraiment misérable. Mais, comment
le cheval, lui, pourrait trouver sa place dans ce quartier-là?

3030

Mme ARIANE CIMON-FORTIER :

3035 C'est une question d'aménagement, puis de planifier le tout en conséquence. On n'a pas
nécessairement d'avoir besoin d'un immense terrain. Le cas de Milwaukee, c'est 4 acres que la
ville a cédé pour ce projet-là. Et le site accueille 24 chevaux, 12 de la police montée et 12 pour
les services de thérapie assistée par les chevaux. Ça prend...

3040 En fait, il faut que les besoins des chevaux soient répondus au départ pour avoir ce bien-être là auquel tout le monde s'attend. Donc, la nourriture, de l'eau, un espace pour bouger. C'est principalement ces trois éléments là qui priment. Si l'aspect sécurité est répondu, si les chevaux sont nourris, s'ils ont des soins quotidiens qui leur sont donnés, ils n'ont pas besoin d'avoir des acres et des acres de forêt pour...

3045 **LE PRÉSIDENT :**

Il faut qu'ils fassent de l'exercice un peu. Ils n'auront plus l'anneau pour courir. Ils vont...

Mme ARIANE CIMON-FORTIER :

3050 Non, mais ils n'ont pas besoin de tout cet espace-là. C'est des installations qui sont minimales, c'est une écurie avec quelques box. On n'a pas besoin nécessairement d'avoir un box par cheval. Il faut que les chevaux puissent être à l'extérieur, donc un espace où ils peuvent avoir des packages ou un espèce de sentiers où ils peuvent circuler. Et un manège intérieur où on peut donner les ateliers, où on peut aussi entraîner les animaux.

3055 **LA COMMISSAIRE :**

Et quand vous calculez quatre acres, vous calculez tout ça? C'est l'espace qui serait occupé au sol par les chevaux?

3060 **Mme ARIANE CIMON-FORTIER :**

Ça, c'est le cas de Milwaukee.

3065 **LA COMMISSAIRE :**

Alors, qu'est-ce que vous vous proposez si on essaie de l'imaginer sur notre terrain, là?

Mme ARIANE CIMON-FORTIER :

3070

Bien, je pense que ça dépend du nombre de chevaux qu'on accueille en fait.

LA COMMISSAIRE :

3075

Qu'est-ce que vous pensez qui serait une bonne idée si on pense à un projet viable?

Mme ARIANE CIMON-FORTIER :

3080

Moi, je dirais ça en prendrait au moins une dizaine de chevaux. Puis, je trouve que le quatre acres... l'idée du quatre acres est intéressante.

LA COMMISSAIRE :

3085

Incluant les installations?

Mme ARIANE CIMON-FORTIER :

Oui.

3090

LA COMMISSAIRE :

Merci.

LE PRÉSIDENT :

3095

Bien, merci beaucoup de votre contribution surtout qu'on va avoir un autre intervenant qui va nous présenter aussi sa vision, puis je pense qu'elle est assez proche de celle que vous nous exprimez, donc merci beaucoup d'être venue nous voir.

3100 **LE COMMISSAIRE :**

Merci.

3105 **LA COMMISSAIRE :**

Merci.

LE PRÉSIDENT :

3110 La commission appelle Mme Maude Chanel.

Mme MAUDE CHANEL :

3115 Bonjour. Bien en fait, je ne vais pas tout prendre le temps alloué. Moi je viens faire du pouce sur ce que beaucoup de gens ont dû vous exprimer. C'est l'idée en fait d'imaginer la résilience et l'adaptabilité d'une population – excusez-moi -...

3120 **LE PRÉSIDENT :**

Excusez-moi, c'est que j'ai fait une confusion. La dame qui est venue, j'ai fait une erreur, c'est qu'on avait son mémoire, mais j'ai posé les bonnes questions, mais c'est ça... Je croyais que c'était un autre organisme. Je m'en excuse auprès de la dame.

3125