

# LA DIFFÉRENCE ENTRE UN PUD UN TOD ET UN POD

---

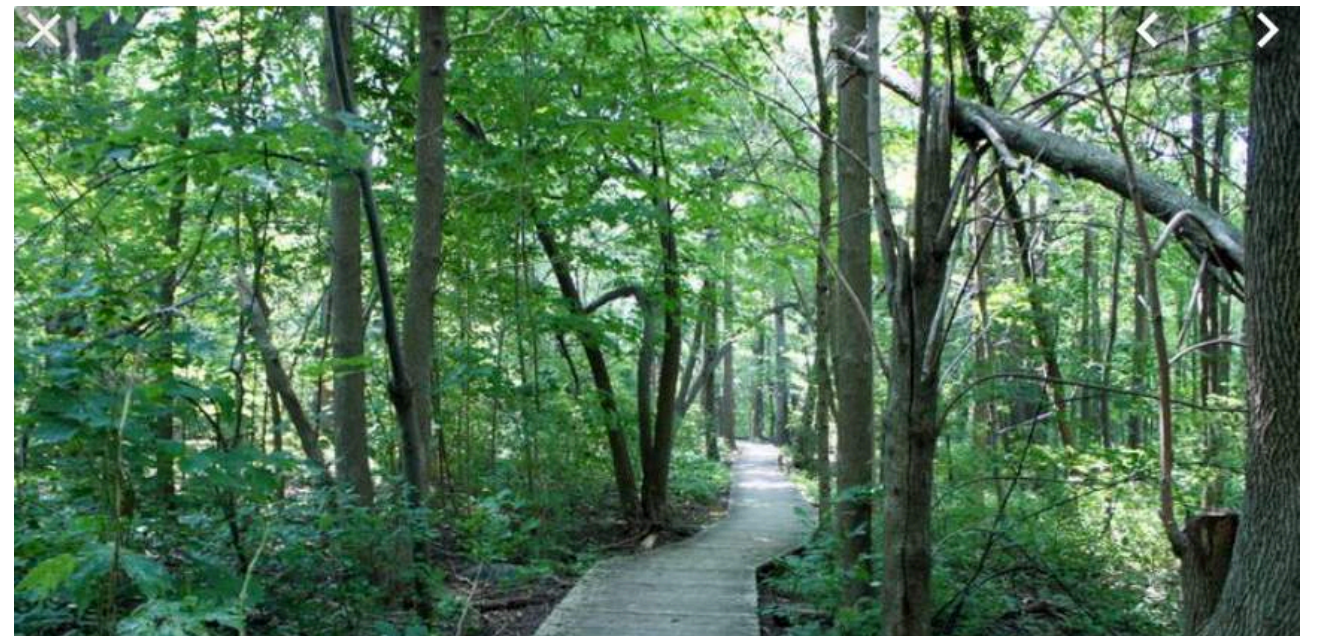
*dans le contexte du PPU de l'Île-des-Sœurs*



*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE

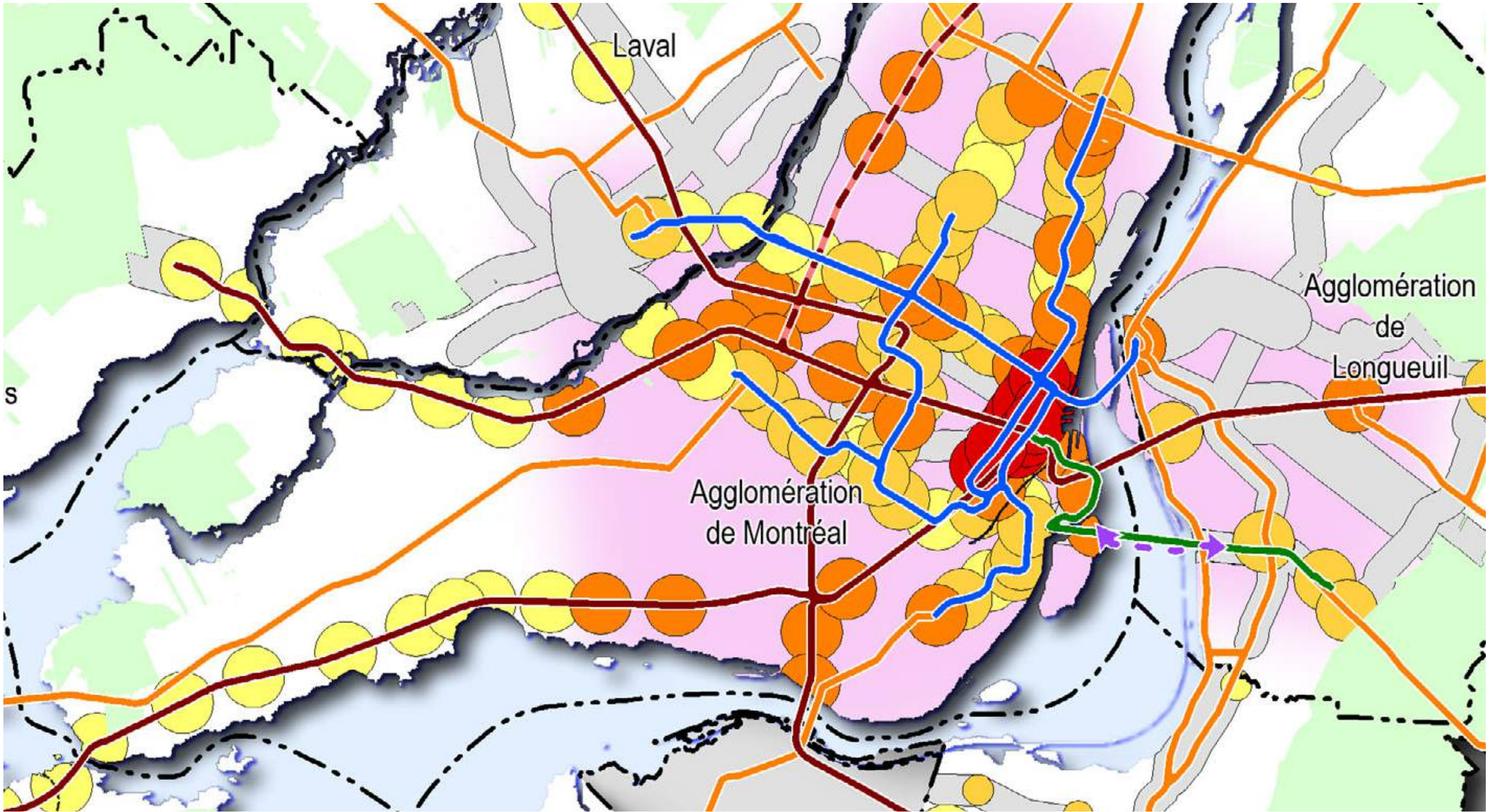


---

*Consultation publique de l'OPCM sur le*  
**PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs**  
*présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE*

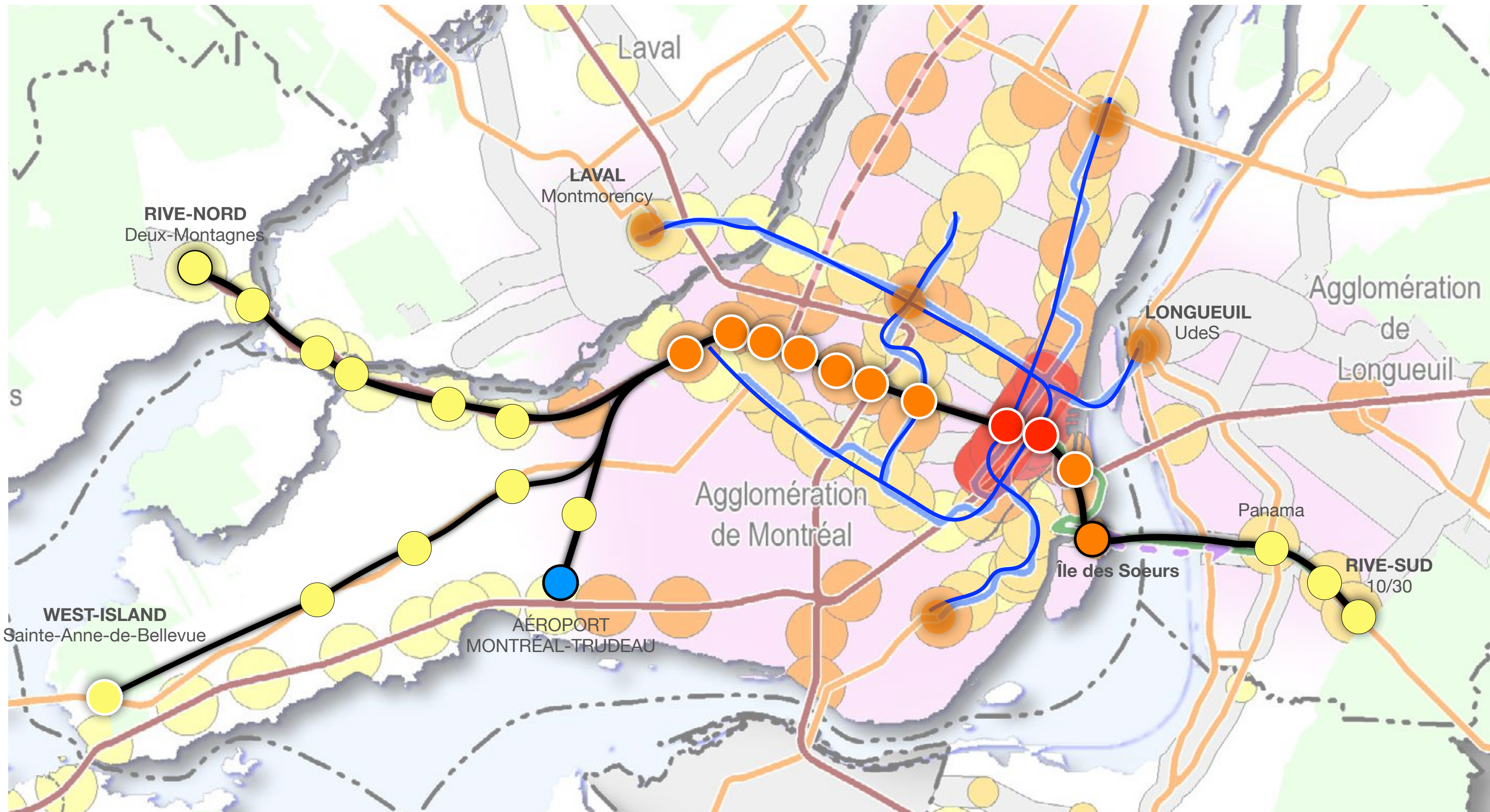




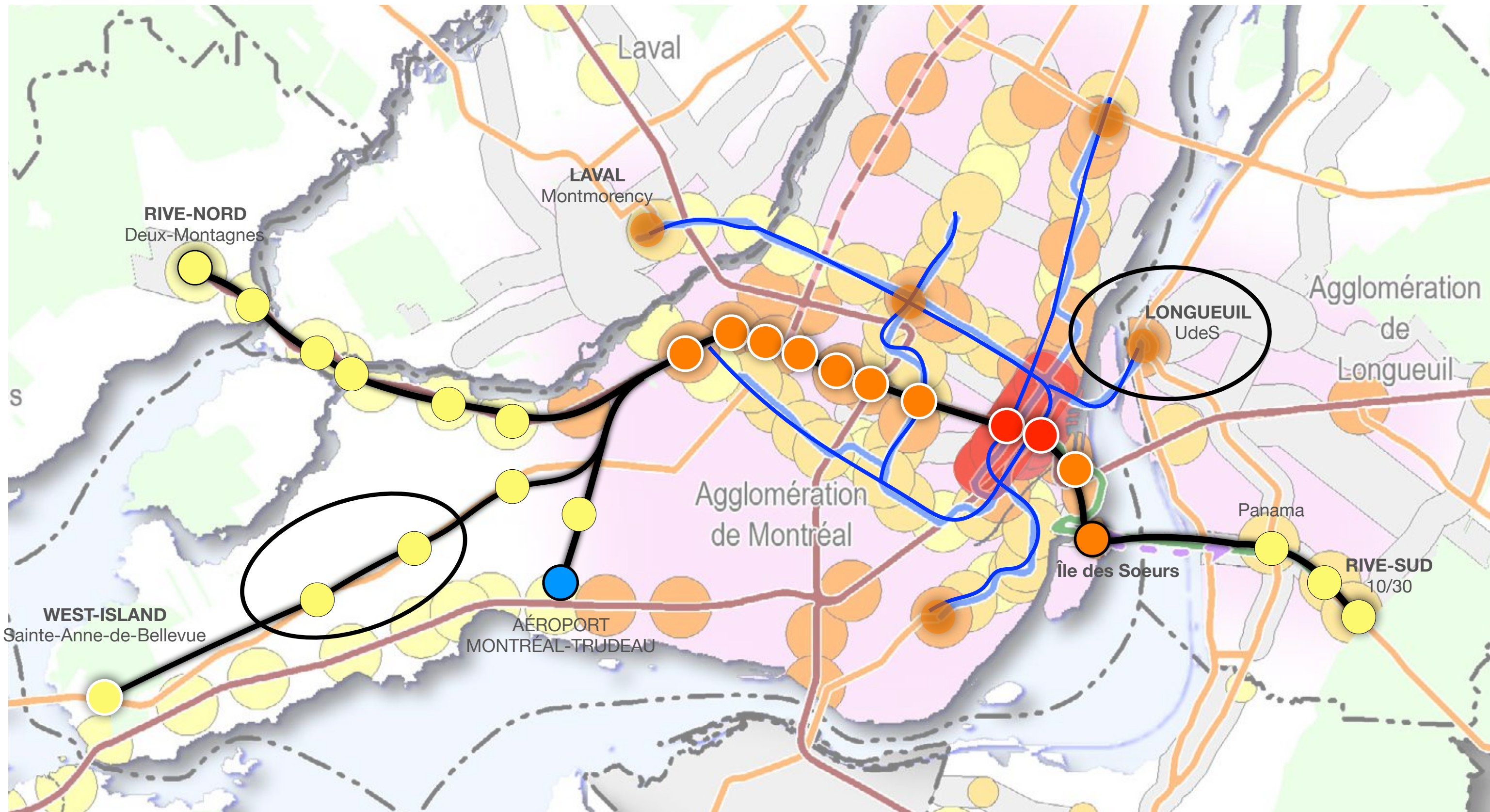


aire **T.O.D.** sur le **REM**

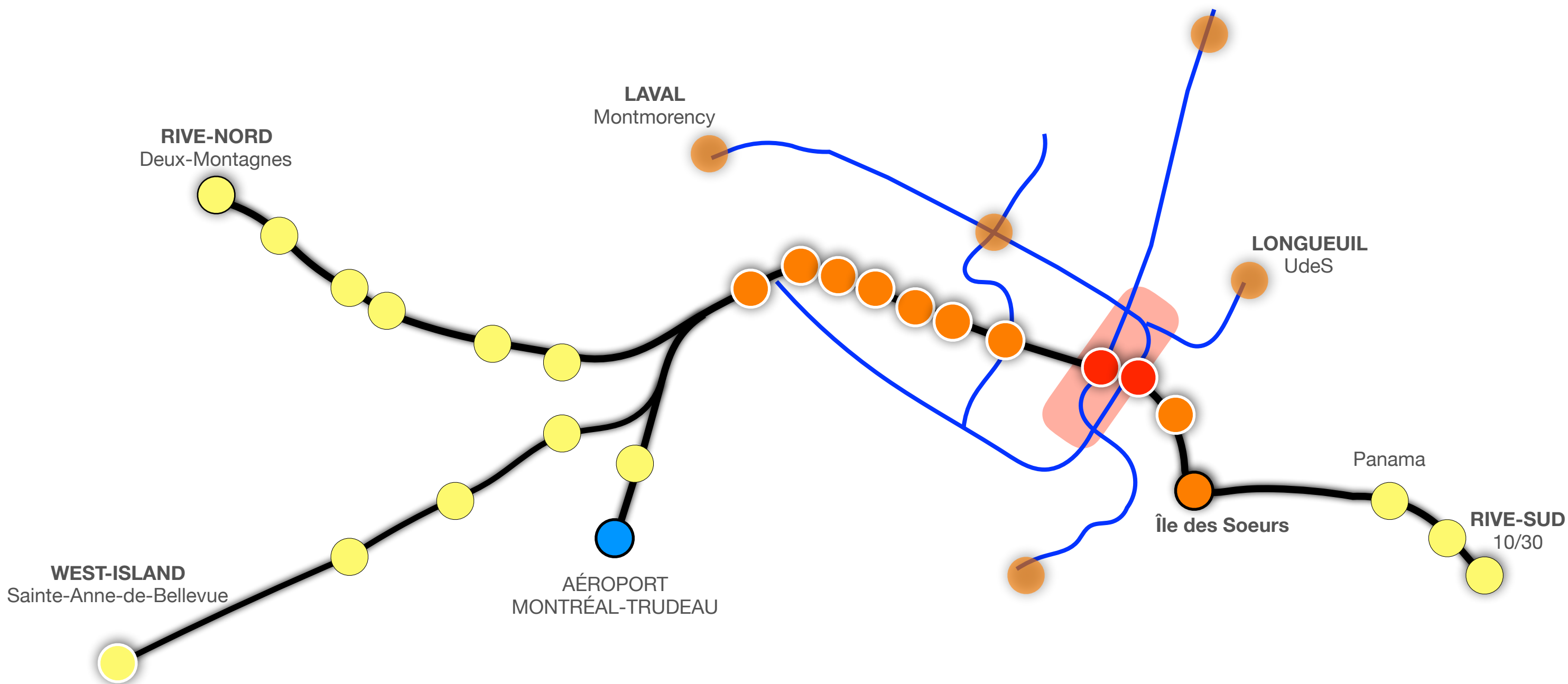
*Consultation publique de l'OPCM sur le  
PPU de la partie Nord de l'Île-des-Soeurs  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE*



## aire **T.O.D.** sur le **REM**



aire **T.O.D.** sur le **REM**

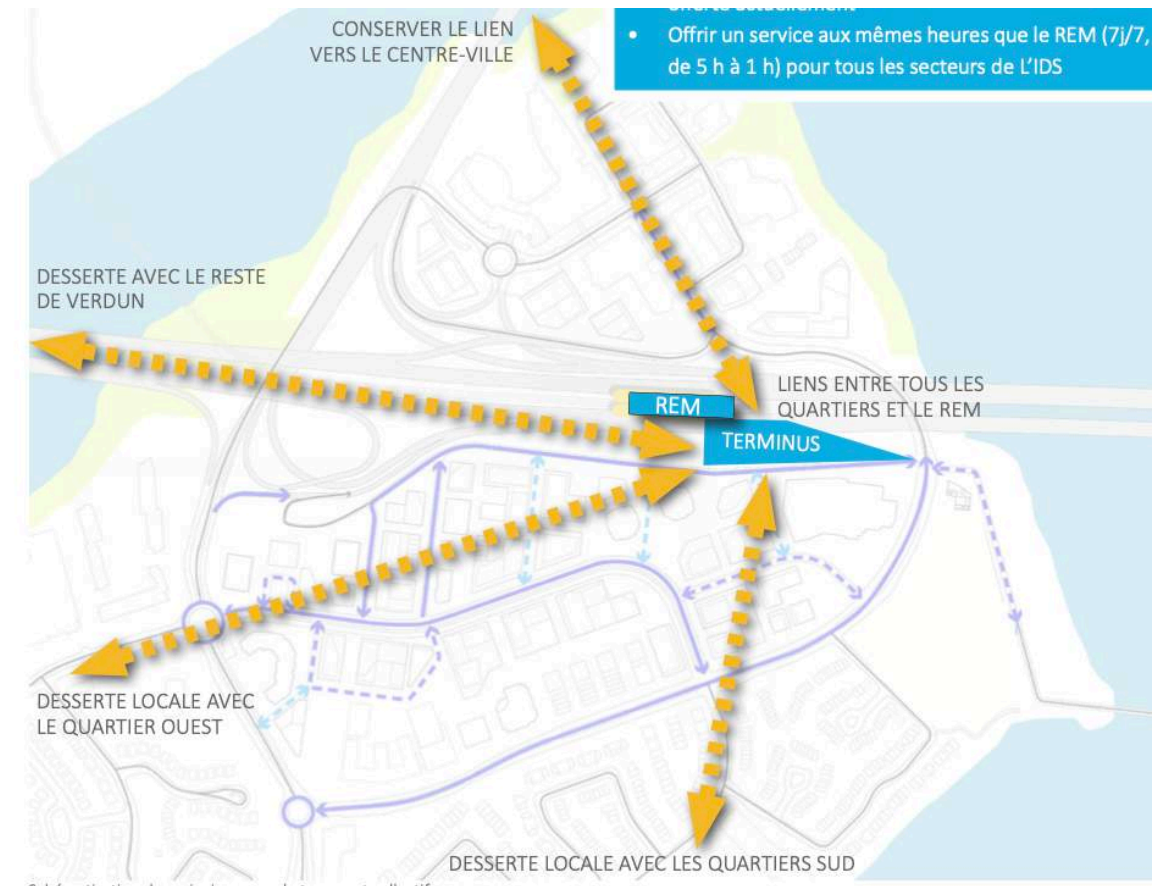
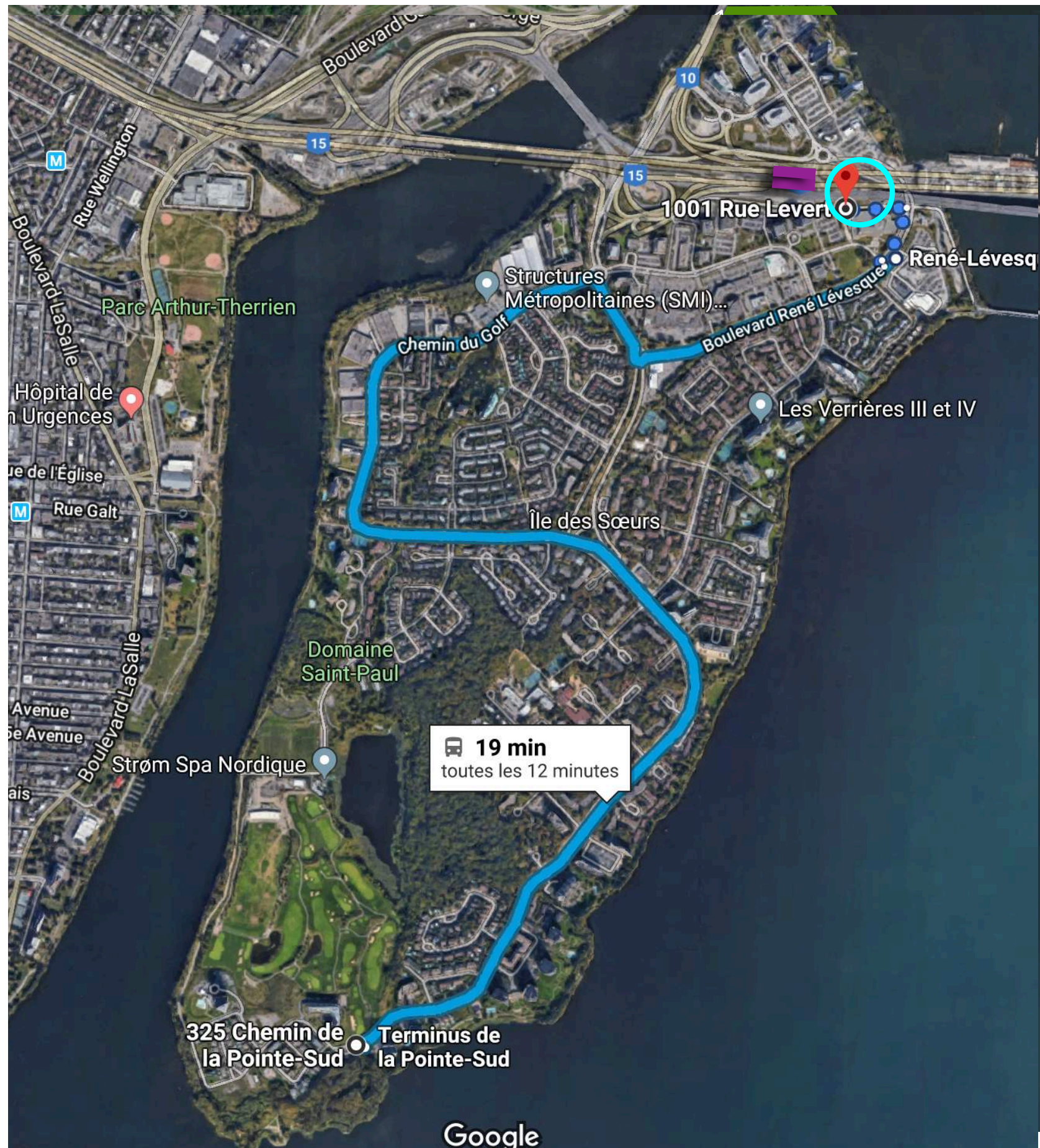


aire **T.O.D.** sur le **REM**

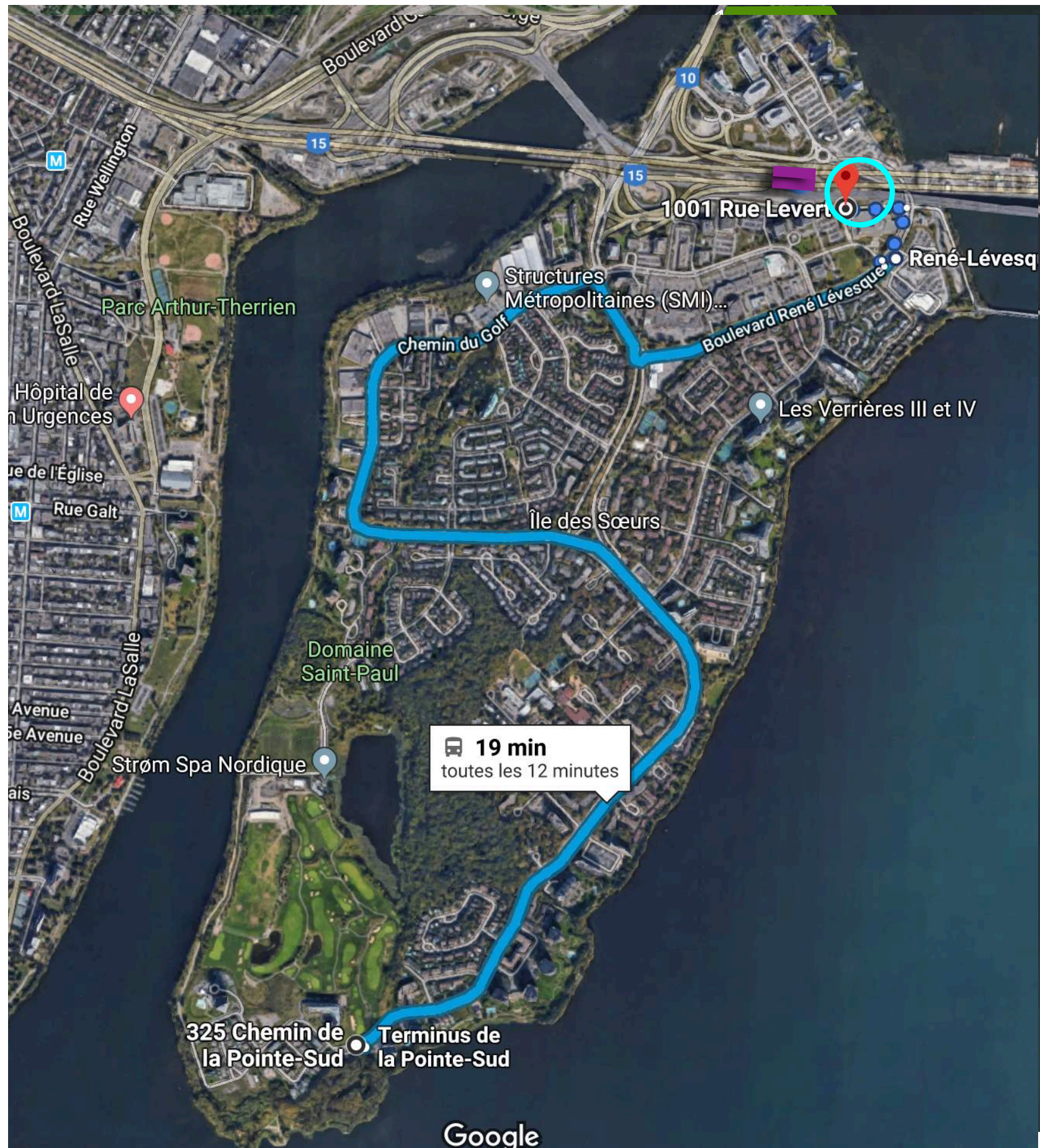
« Les villes ont la capacité de fournir quelque chose pour tout le monde, seulement parce que, et seulement si, elles sont créées par tout le monde »

-Jane Jacobs, The Death and Life of Great American Cities





Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs  
 présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE







M



*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE

M

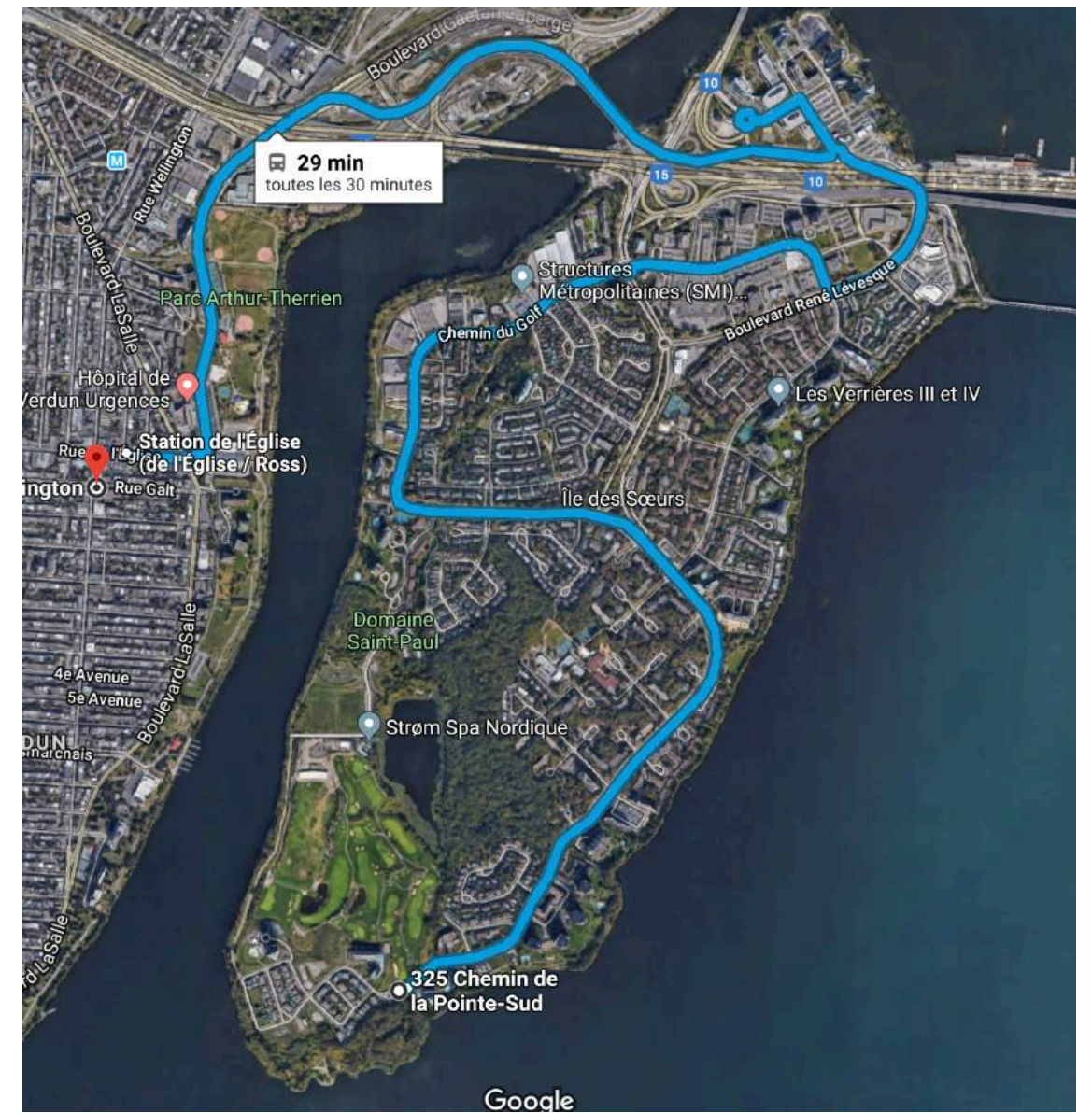


*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Soeurs*  
présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



M





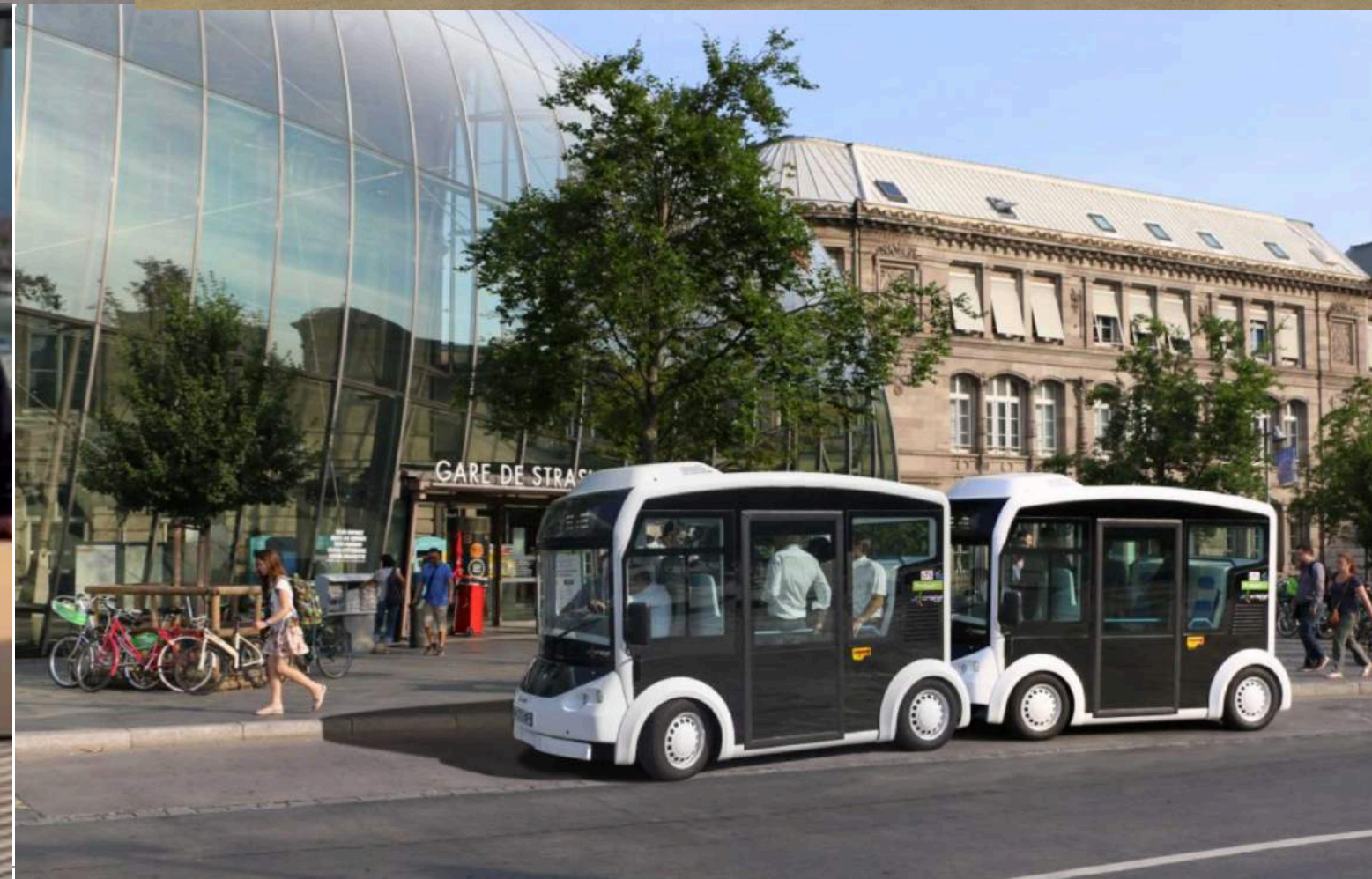
*Consultation publique de l'OPCM sur le PPU de la partie Nord de l'Île-des-Sœurs*  
 présentation par DENIS PROULX ARCHITECTE ET URBANISTE



# TRANSPORT COLLECTIF







« Les personnes d'abord, les bâtiments ensuite »

-Jan Gehl, l'échelle humaine.



## Facteurs de succès d'un POD

1– Capacité de rabattre les circuits de mobilité durables vers le PPU et sa station.

2– La relation entre la station et l'aire TOD.

3– La mixité et la complémentarité du corridor principal de transport

4– Les espaces publics : dynamisme, cohésion sociale et l'ode à la lenteur.

les bâtiments ensuite...

5– La densité, la compacité, la connectivité et la mixité de son noyau central.



UN AMÉNAGEMENT DURABLE  
est un milieu de vie qui s'adapte  
aux sociétés qui le transforment,  
mais qui façonne ces mêmes  
sociétés par la mémoire de ses  
lieux.



- QC Quartier Centrum
- ➔ Mobilité durable
- Collectrice
- Desserte
- ∩ Phases
- École
- Commerce
- Réseau vert
- Unité de voisinage



# UN MILIEU DE VIE SÛR ET CONVIVIAL





ESPACE DE VIE SAIN ET RICHE D'EXPERIENCES





ANIMATION, APPARTENANCE ET IDENTITÉ



# COHÉSION SOCIALE



# LES ACTIVITÉS URBAINES



An architectural rendering of a modern urban courtyard. The scene is set in a bright, sunny day with a blue sky and scattered white clouds. In the foreground, a woman in a red top and white pants walks away from the viewer on the left. A man in a dark jacket and a white cap stands in the middle ground, looking towards the right. Several other people are scattered throughout the courtyard, some sitting on concrete benches. The courtyard is paved with light-colored stone tiles and is surrounded by lush green grass and young trees. In the background, modern multi-story residential buildings with large windows and balconies are visible. The overall atmosphere is one of a vibrant, walkable urban environment.

# HABITER LA VILLE

# COMPACITÉ



# ÉCOLOGIQUE

A scenic view of a city, likely San Francisco, featuring a bay, a suspension bridge, and various buildings. The foreground shows a lush garden with potted plants and trees. The word "CONNECTIVITÉ" is overlaid in white text on a dark horizontal band across the center of the image.

CONNECTIVITÉ

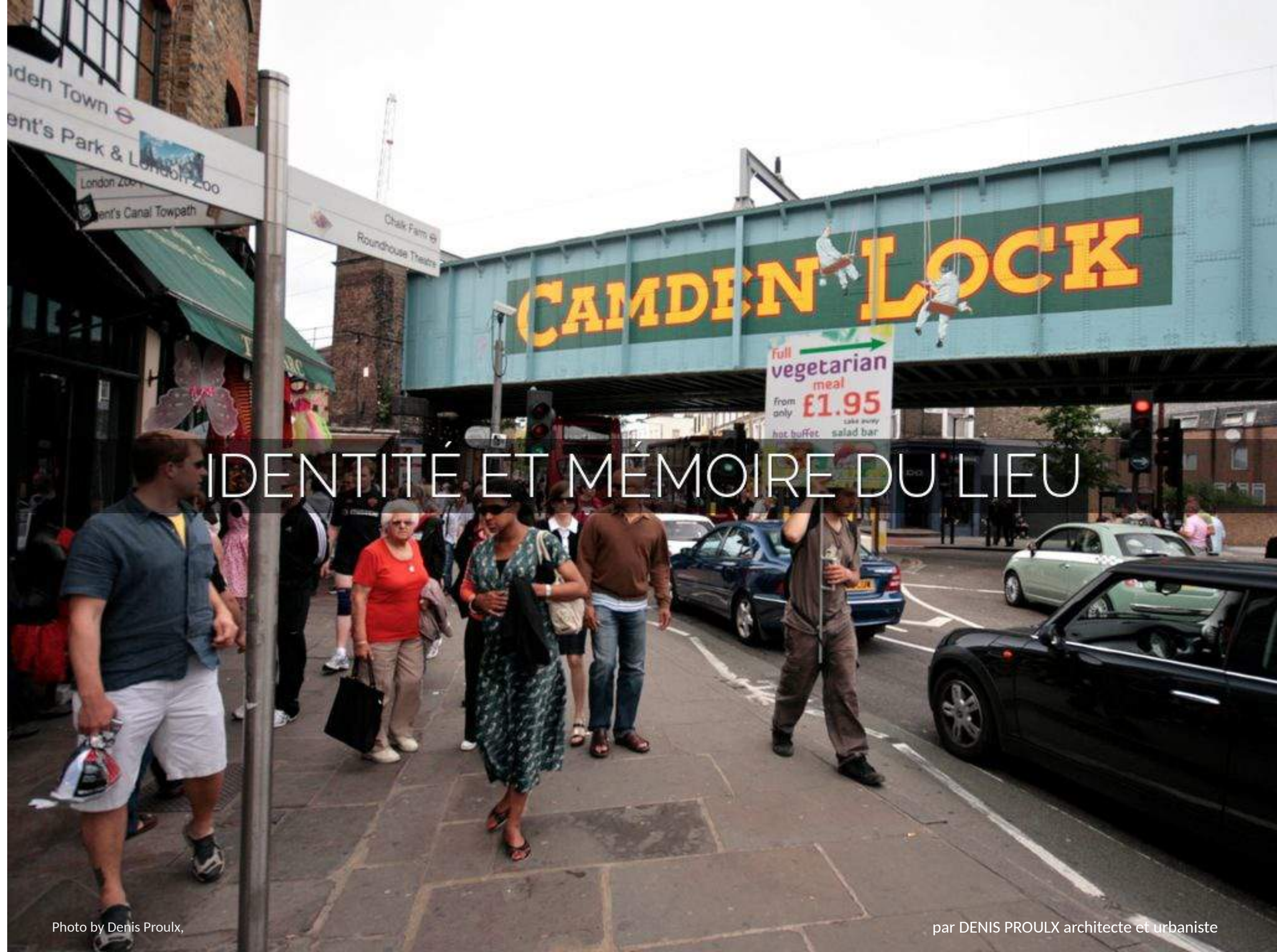
A photograph of a public square or park. In the center, a white archway spans across a path, with a large, white, textured sphere hanging from its peak. The square is lined with lush green trees. People are sitting at small green tables and chairs, enjoying the space. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the ground. The text "PLACES, PARCS ET SQUARES" is overlaid in white on a dark horizontal band across the middle of the image.

# PLACES, PARCS ET SQUARES

Photo by Jan Gei, pour des villes à échelle humaine

par DENIS PROULX architecte et urbaniste





# IDENTITÉ ET MÉMOIRE DU LIEU



# LA NATURE