

Montréal, 25 septembre 2019

Office de consultation publique de Montréal
1550, rue Metcalfe, Bureau 1414 (14e étage)
Montréal, QC H3A 1X6

Objet : Appui au mémoire **La Cité du Havre, un trésor négligé** concernant l'ancien Musée d'art contemporain de Montréal (Galerie d'art internationale d'Expo 67 à la Cité-du-Havre).

Par cette lettre, le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) souhaite appuyer la *Recommandation 6* intégrée dans le mémoire *La Cité du Havre, un trésor négligé* déposé par *Habitat 67* et *Tropiques Nord* le 24 septembre 2019 concernant le patrimoine bâti de la Cité.

À titre d'occupants de la Galerie d'art internationale d'Expo 67 de 1968 à 1992, nous sommes évidemment sensibles à la pérennité de ce bâtiment emblématique pour Montréal et le Québec, de par ses valeurs historique, architecturale et culturelle.

Étant l'un des bâtiments qui composent le pôle culturel et permanent d'Expo 67, il serait tout à fait pertinent de faire revivre cet édifice sous sa forme d'origine afin de permettre à l'ensemble de la population de bénéficier d'un lieu culturel chargé d'histoire. Effectivement, l'Expo 67 qui a marqué le centenaire du Canada et qui a permis au Québec et au Canada de faire son entrée dans la modernité se doit de demeurer dans la mémoire collective notamment par la mise en valeur de son patrimoine bâti.

La réhabilitation de la Galerie d'art internationale d'Expo 67 pourrait certainement servir la collectivité et redevenir un lieu de rassemblement culturel afin d'y proposer différents projets et d'en faire profiter les citoyens et citoyennes.

C'est pourquoi nous manifestons notre appui à cette recommandation.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions.

Cordialement,


John Zeppetelli
Directeur général et conservateur en chef

/pn