

---

# PRÉSERVER, VALORISER, ENRICHIR :

ARTISANS ET PATRIMOINE AU COEUR  
DU SECTEUR BRIDGE-BONAVENTURE



LES FORGES DE MONTRÉAL



# NOTRE MISSION

## PRÉSERVER

Recherche  
Documentation  
Création  
Production  
Collectionnement

## DIFFUSER

Médiation culturelle  
Évènements  
Démonstration  
Conférence  
Réseautage  
Visites guidées  
Médias-sociaux  
Capsules éducatives

## TRANSMETTRE

Formations  
Médiation culturelle  
  
Classe débutante  
Classe intermédiaire  
Classe avancée

## RÉACTUALISER

Projets collaboratifs  
Création sur mesure  
Production  
Design

## LE PATRIMOINE DE LA FORGE ET SES MÉTIERS



# CONSTAT 1

---

**PERTE DES SAVOIR-FAIRE  
TRADITIONNELS AU QUÉBEC**

# CONSTAT 2

---

**RUPTURE DE LA TRANSMISSION  
DÛE À L'ABSENCE DE  
LIEU D'ENSEIGNEMENT**





# ANCIENNE STATION DE POMPAGE RIVERSIDE

## JOYAU DU SECTEUR DEPUIS 1887

Bâtiment en pierres grises dessiné par les architectes Perrault et Mesnard.

Abandonné depuis les années 1970.

Réhabilité en 2000, ce lieu reprend vie grâce aux activités des FDM qui assurent sa conservation et l'interprétation de son histoire.

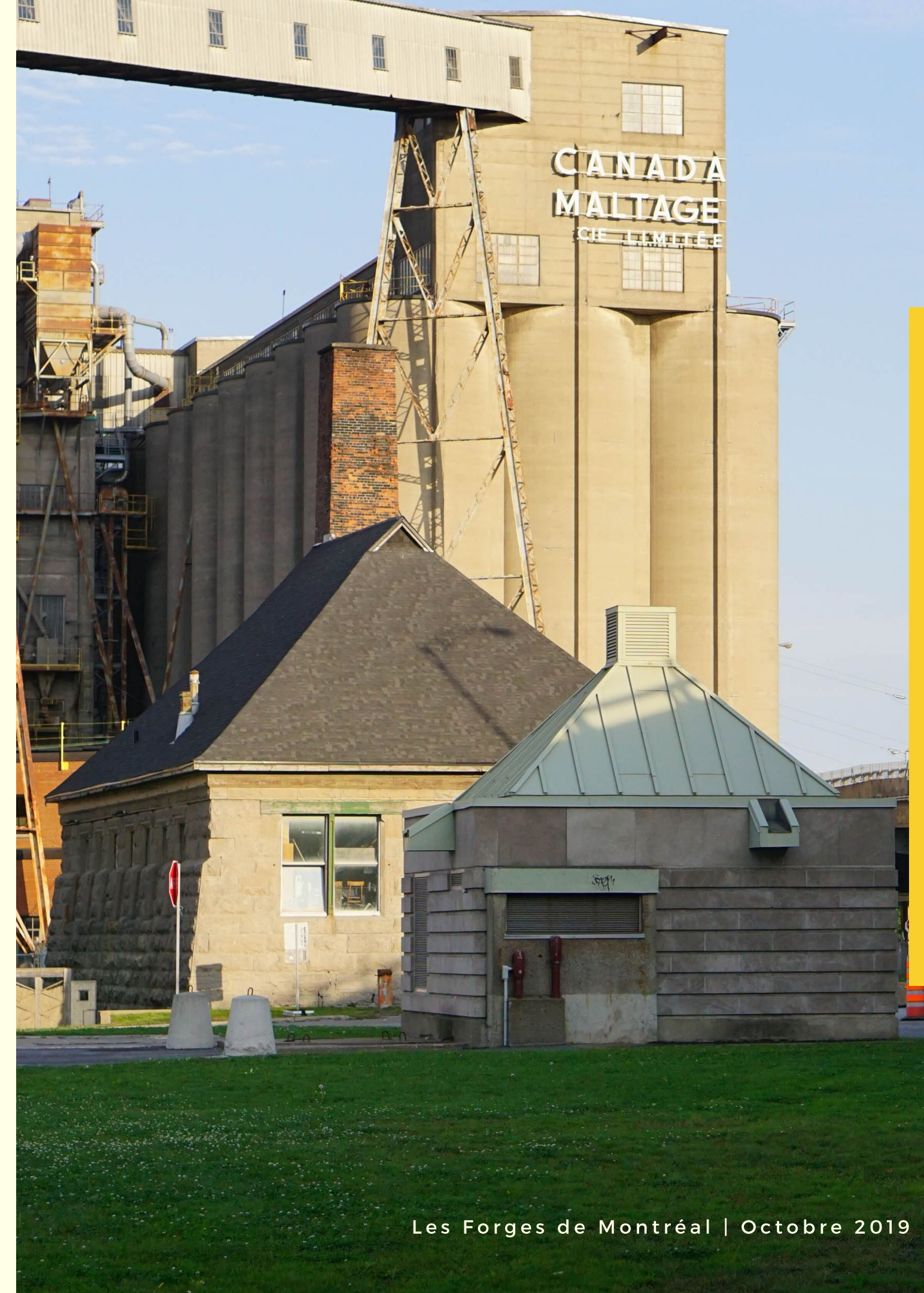
Site du patrimoine industriel montréalais valorisé et accessible au public tout au long de l'année.



# NOTRE AVIS SUR LE SECTEUR

## EN BREF

- > Artistes, artisans et patrimoine comme point de départ pour penser le renouveau du secteur.
- > Maintien des industries et des organismes artisans en place.
- > Approche collaborative avec les acteurs du milieu.
- > Développement durable et respectueux de l'environnement.
- > Enjeux de mobilité & d'accessibilité





# IDENTITÉ MANUFACTURIÈRE

Potentiel de développement  
économique, urbain, social  
par les artisans.



1947 Montreal (Downtown-Plateau)

# OPPORTUNITÉ UNIQUE

de redonner une place aux artisans  
dans l'écosystème urbain.



# PRODUCTION ARTISANALE

## USAGE DU TERRITOIRE

- > Usage moins visible dans le coeur de nos villes.
- > Production à grande échelle et rentabilité foncière ont fait disparaître les noyaux artisans urbains.
- > Le rôle des ateliers d'artisans dans le développement d'une métropole plus écoresponsable et sobre en carbone :
  - Répond aux besoins de la communauté locale ;
  - Qualité de la production est élevée ;
  - Objets plus durables ;
  - Production à l'échelle humaine.





# NOS RECOMMANDATIONS



## USAGES

Cohabitation et mixités

## PATRIMOINE

Levier de la revitalisation  
du secteur

## CONTEXTE URBAIN

Accessibilité et mobilité



# USAGES

## ZONAGE INDUSTRIEL

Sécuriser le zonage « industriel » sur la Pointe-du-Moulin, au carrefour Mill / Riverside jusqu'au poste Hydro-Québec pour assurer la pérennité des entreprises et des ateliers d'artisans présents dans ce territoire.

## PRODUCTION ARTISANALE

Reconnaître la production artisanale comme un usage structurant pour la vitalité économique et urbaine du secteur.

## MIXITÉ ET COMMERCES

Considérer une mixité d'usages pour l'implantation d'espaces publics extérieurs, de commerces de proximité et d'alimentation afin de permettre le développement d'un quartier vivant et convivial pour ses usagers réguliers ou visiteurs.

## CENTRE DES ARTISANS

Planter un centre des artisans et des métiers d'art au carrefour des rues Mill et Riverside. Tel centre serait voué à la conception, à la création, à l'expérimentation, à la diffusion et à l'éducation des métiers traditionnels et des métiers d'art.



# PATRIMOINE

## CARACTÈRE INDUSTRIEL

Assurer le maintien du caractère industriel du secteur marqué par la présence d'infrastructures de transport, de bâtiments et d'usages de production, comme des éléments caractéristiques de son identité.

## ACQUÉRIR LE LOT DES FDM

Mettre en oeuvre les mesures nécessaires pour que la Ville de Montréal puisse acquérir le lot de la station de pompage Riverside et garantir la pérennité et l'épanouissement de la mission des FDM.

## VALORISER LA STATION

Aménager le site de la station de pompage pour valoriser ce bâtiment identitaire du secteur et soutenir sa vocation de halte récréotouristique et cycliste, reliée au projet des Forges de Montréal.

## PARCOURS PATRIMONIAL

Soutenir l'aménagement d'un parcours des lieux du patrimoine réhabilités en collaboration avec les acteurs du milieu.



# CONTEXTE URBAIN

## RÉAMÉNAGER LA RUE RIVERSIDE

Réaménager la rue Riverside selon un tracé continu, de la rue Mill jusqu'aux silos de Canada Maltage, tel qu'existant à l'origine, afin de réduire les problèmes de congestion et sécuriser l'accès aux Forges de Montréal.

## PISTE CYCLABLE

Déplacer la piste cyclable sur le côté gauche de la rue Riverside retracée, en la prolongeant à l'arrière de la station de pompage Riverside afin d'assurer la sécurité des cyclistes et améliorer l'accessibilité au bâtiment.

## ESPACES PUBLICS ET VERTS

Aménager des espaces publics et des promenades, en particulier aux abords des sites d'intérêts publics tels que Les Forges de Montréal, afin d'améliorer le cadre urbain et la connexion avec les quartiers voisins.

## AMÉNAGER BONAVENTURE

Aménager un lieu de promenade à mobilité douce (cyclistes ou piétons), et relier cette promenade aux sites patrimoniaux d'intérêt.



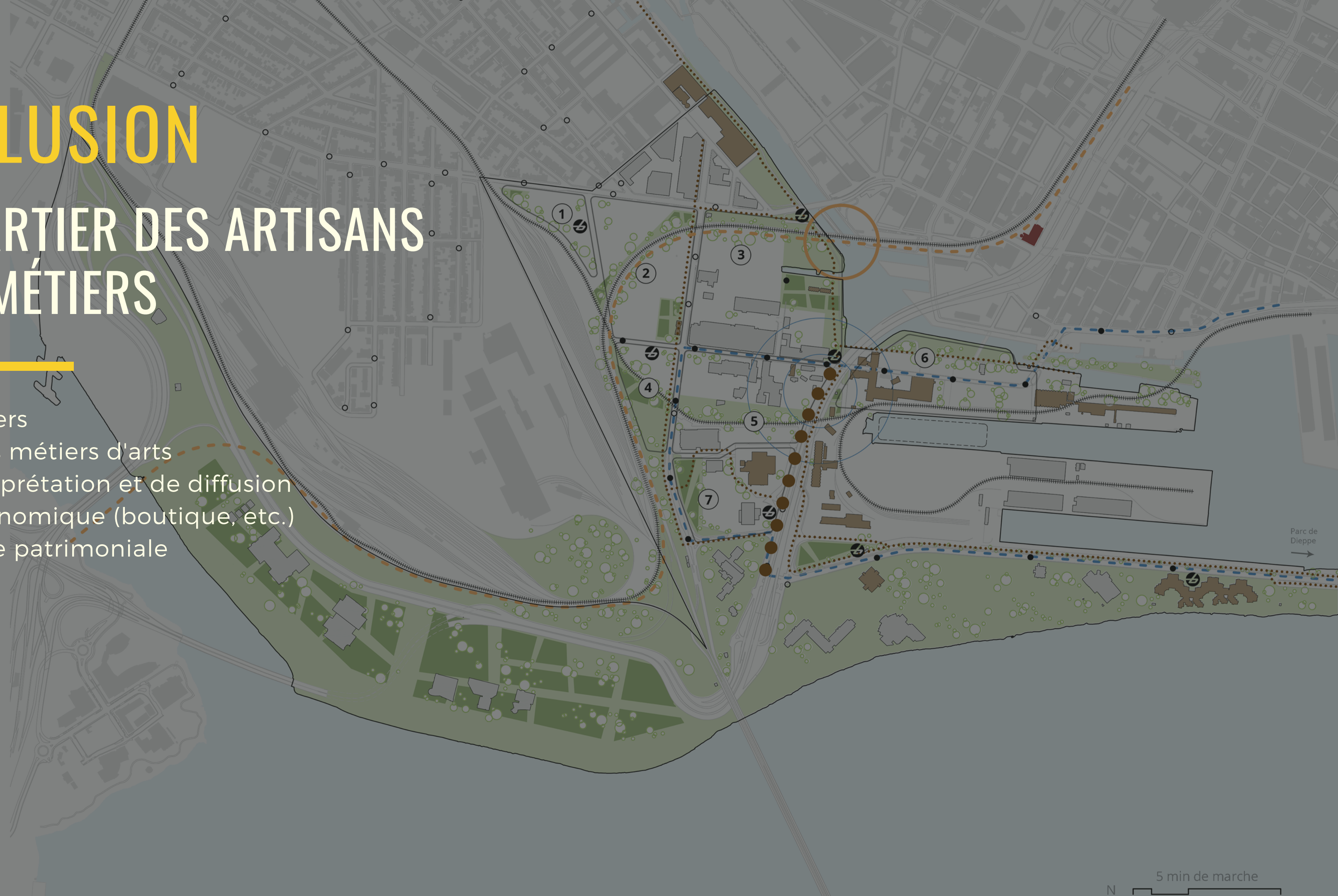




# CONCLUSION

## ÉCOQUARTIER DES ARTISANS ET DES MÉTIERS

- École-ateliers
- Résidences métiers d'arts
- Lieu d'interprétation et de diffusion
- Centre économique (boutique, etc.)
- Promenade patrimoniale



Parc de Dieppe

5 min de marche

N