

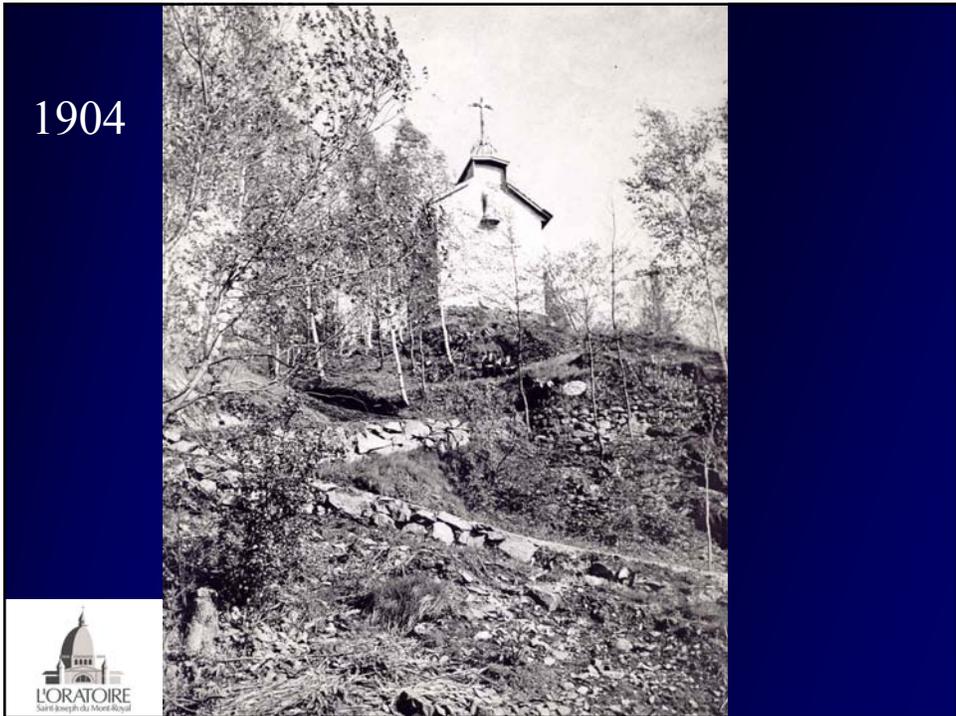


Jacques Reeves
architecte

Jean-Jacques Binoux
Julie St-Arnault
architectes du paysage

Michel Gagné
ingénieur forestier

Pierre Dionne
directeur général de la Fondation



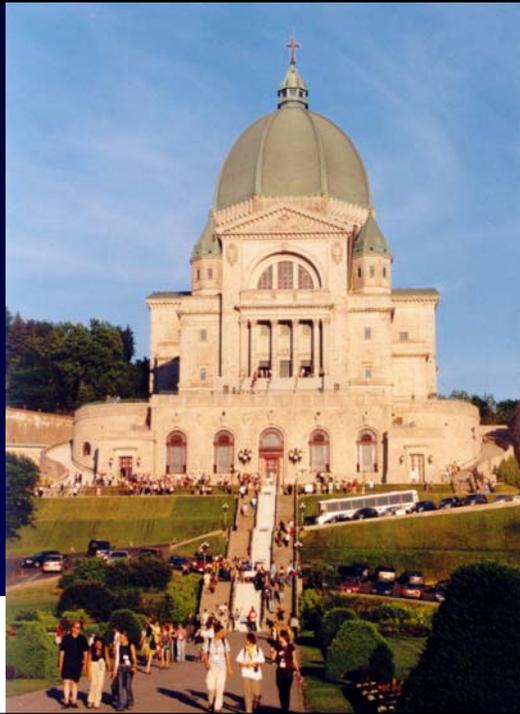
Vers
1909



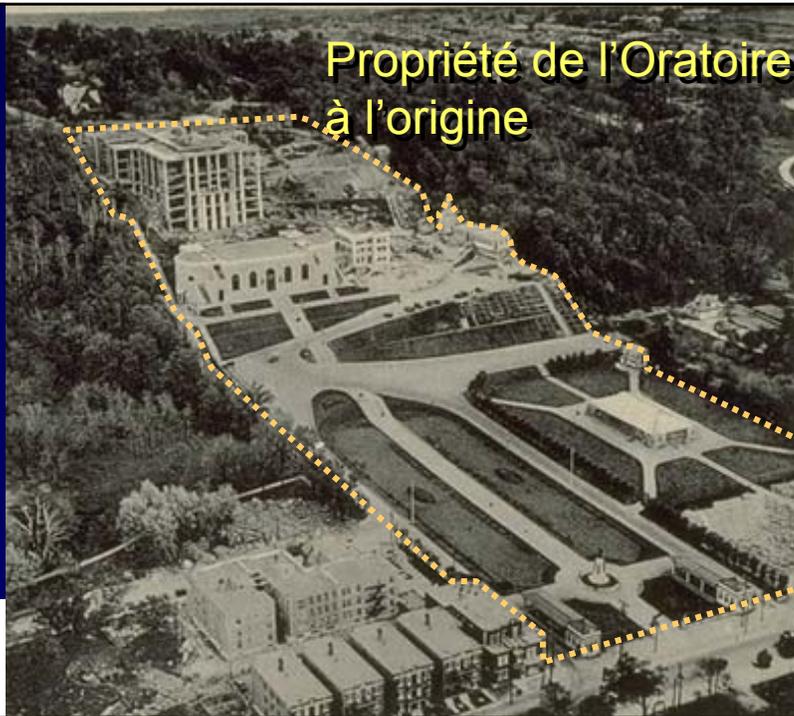
Vers
1919

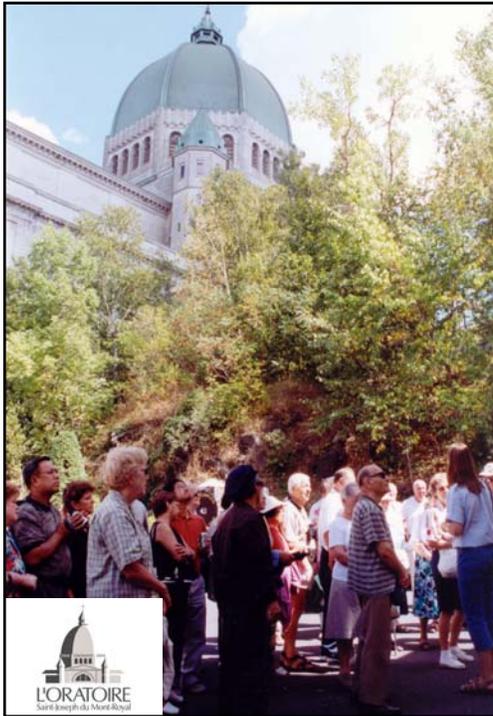


2002



Propriété de l'Oratoire
à l'origine





La situation

Difficultés :

- Sécurité
- Accessibilité
- Circulation automobile
- Accès des personnes à mobilité réduite

Le besoin : adapter nos services

- Pavillon d'accueil
 - Salles de réunions
 - Recevoir et informer les visiteurs
- Pavillon des pèlerins
 - Célébrations religieuses
 - Services de pastorale
 - Équipe des pèlerinages
 - Boutique et restauration



Trois objectifs

- Sécurité
- Accessibilité
- Adaptation de nos services



Quatre préoccupations

- Écologie
- Patrimoine
- Qualité de vie
- Culture



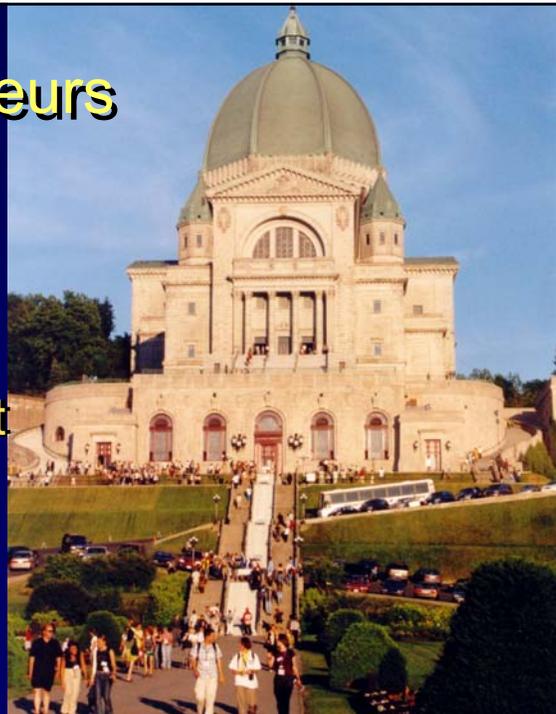
Organismes rencontrés

- **Commission Jacques-Viger**
- **Comité consultatif de Montréal**
sur la protection des biens culturels
- **Comité consultatif d'urbanisme**
arrondissement Côte-des-Neiges et Notre-Dame-de-Grâce
- **Comité d'architecture et d'urbanisme**
Ville de Montréal
- **Les Amis de la Montagne**
- **Héritage Montréal**
- **La Société d'histoire de la Côte-des-Neiges**



Nos valeurs

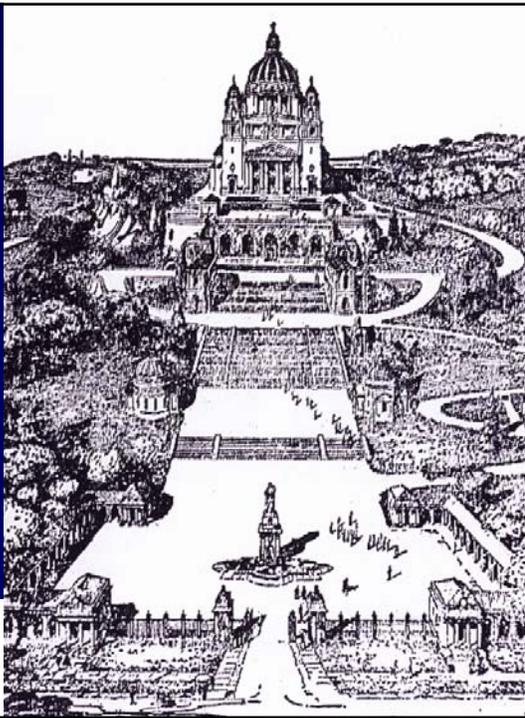
- Spiritualité
- Qualité de vie
- Émerveillement



Jacques Reeves architecte



Projet initial
des architectes
Viau et Venne
(1914)



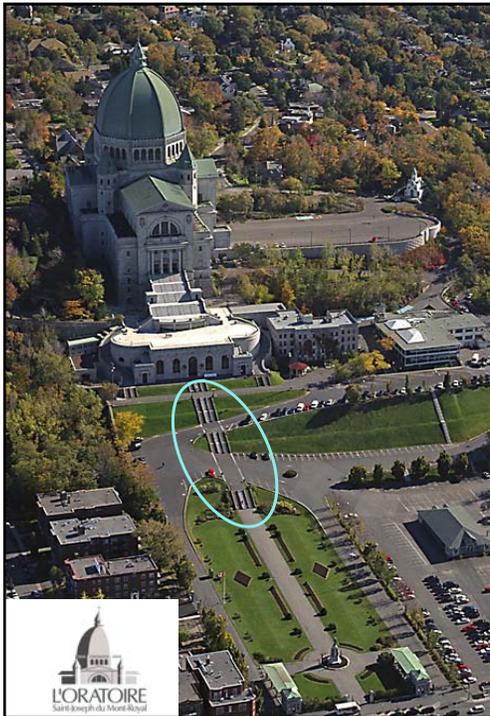
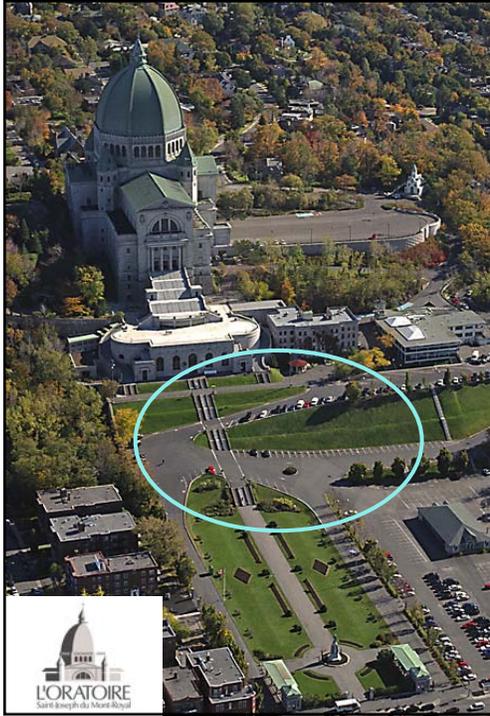
1937

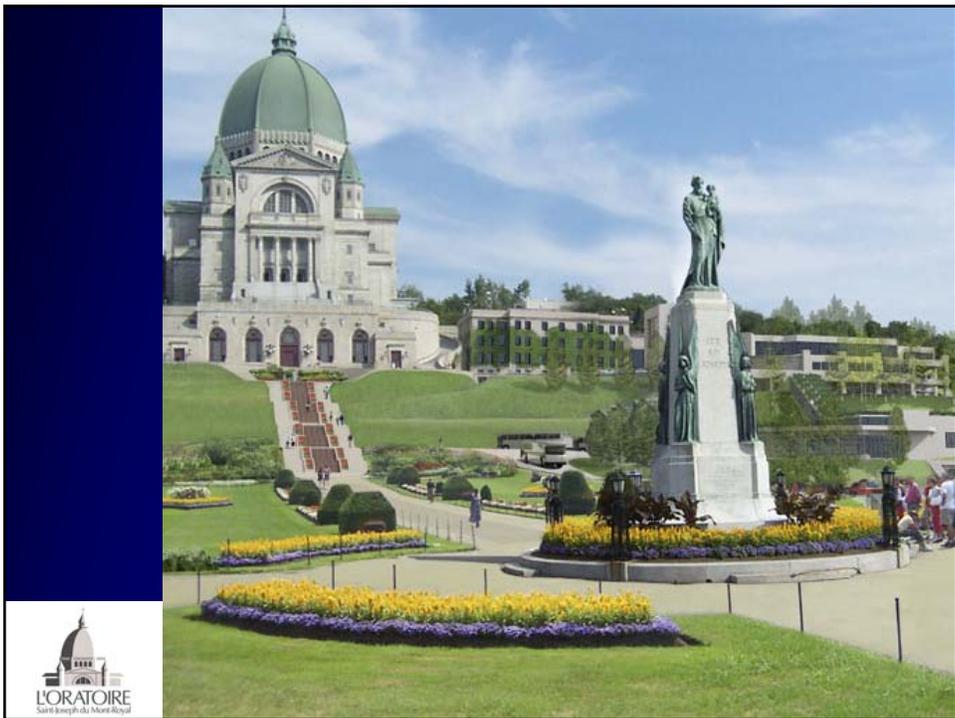
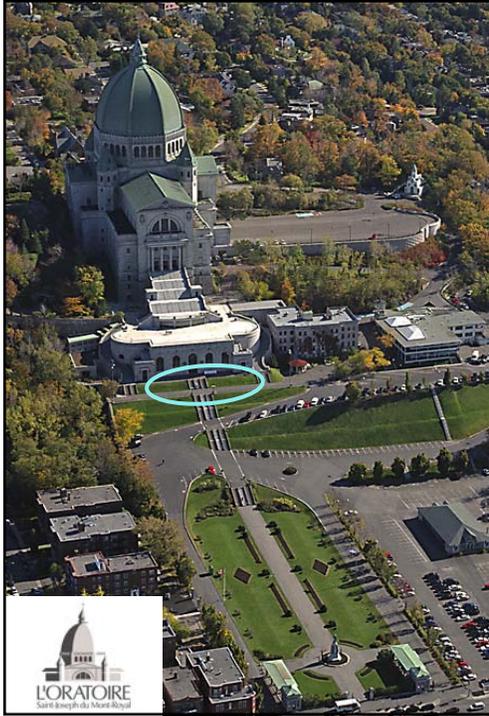


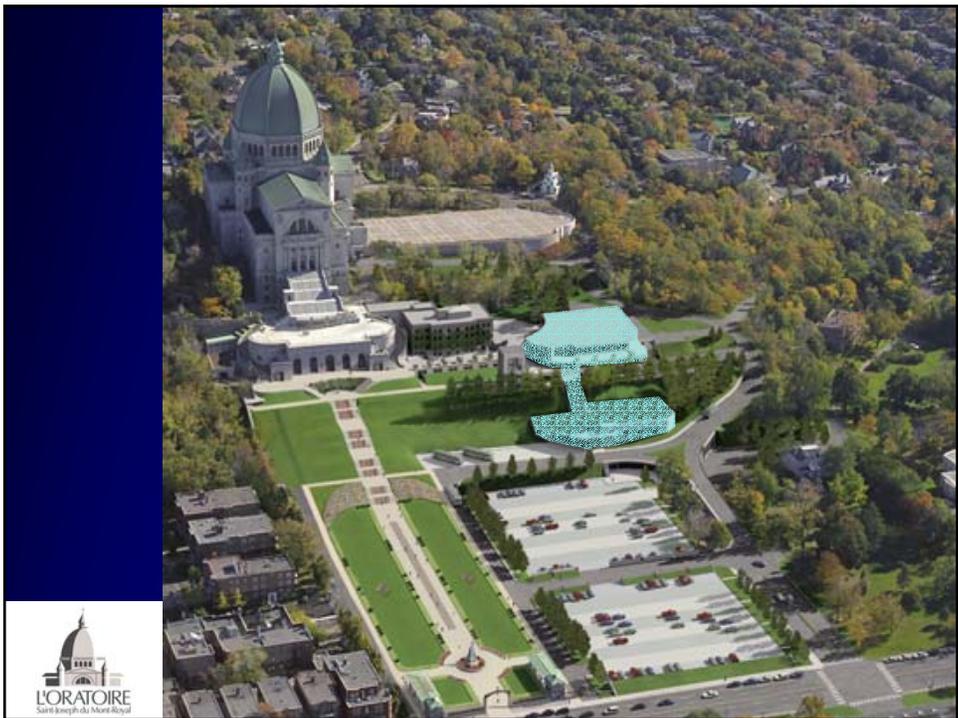
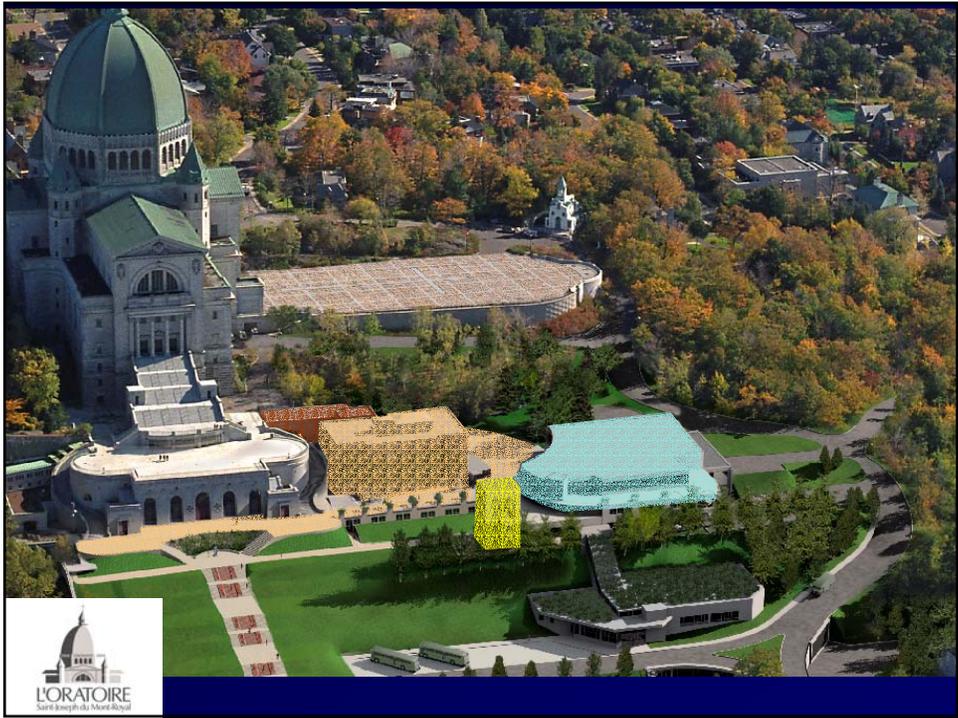
Vers
1960

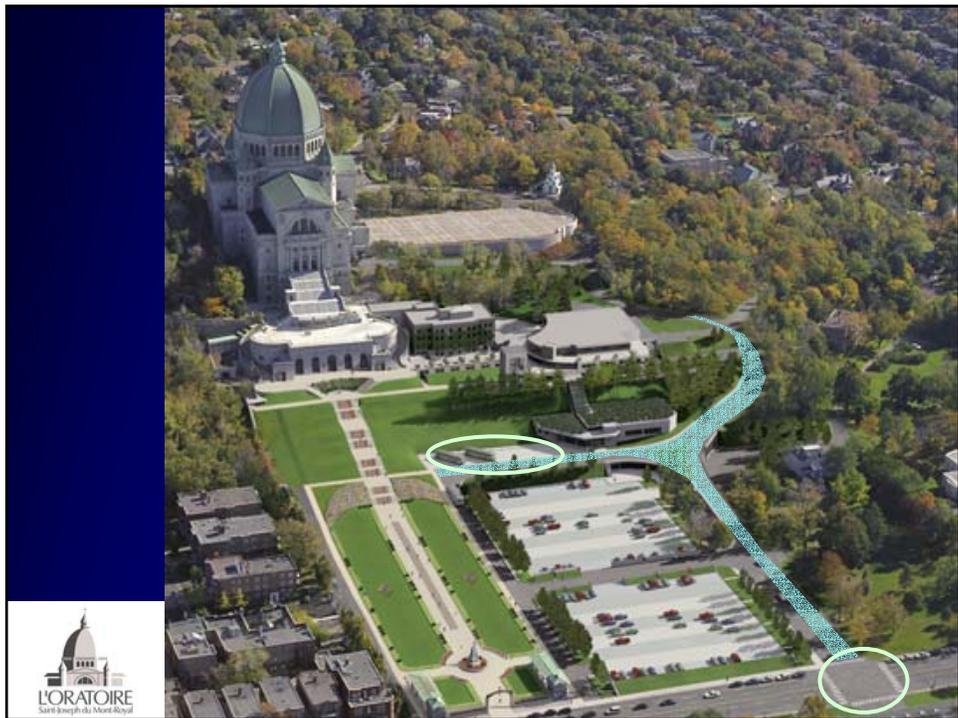


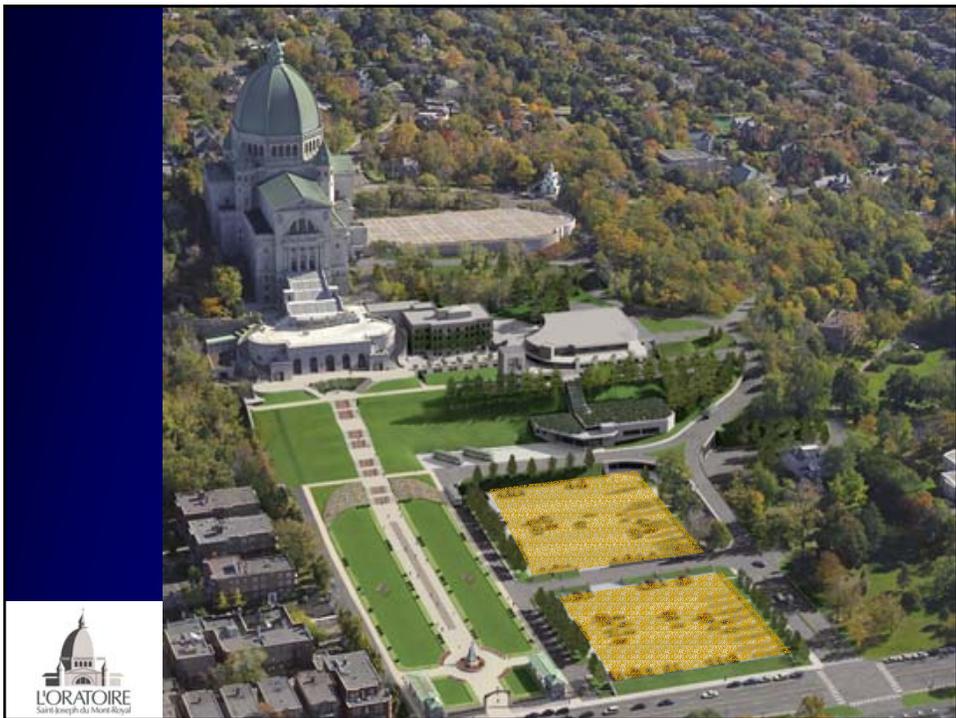
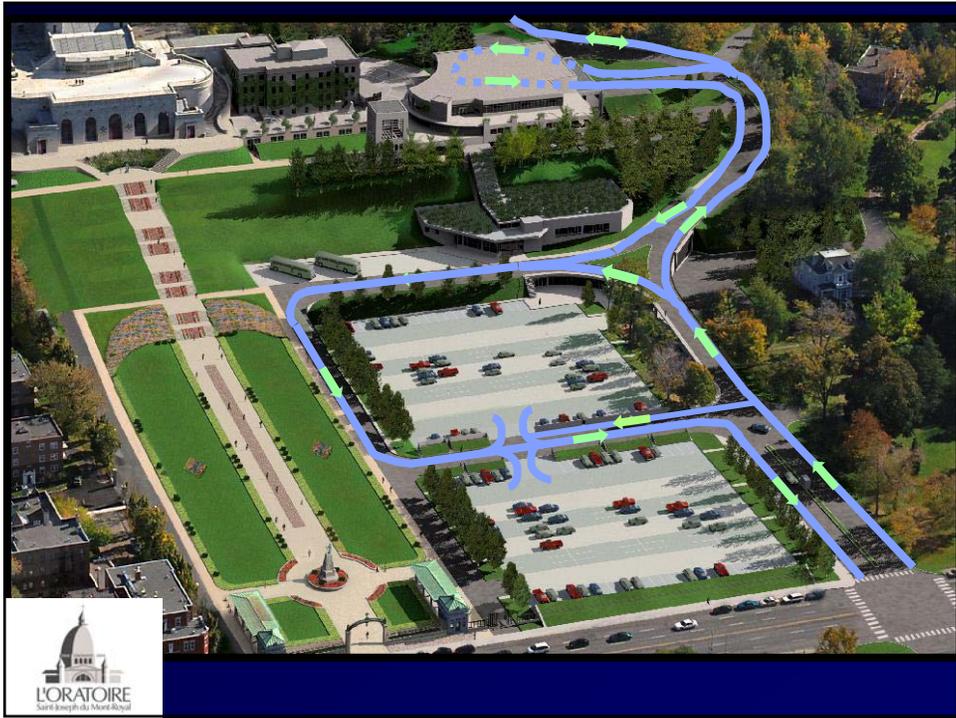


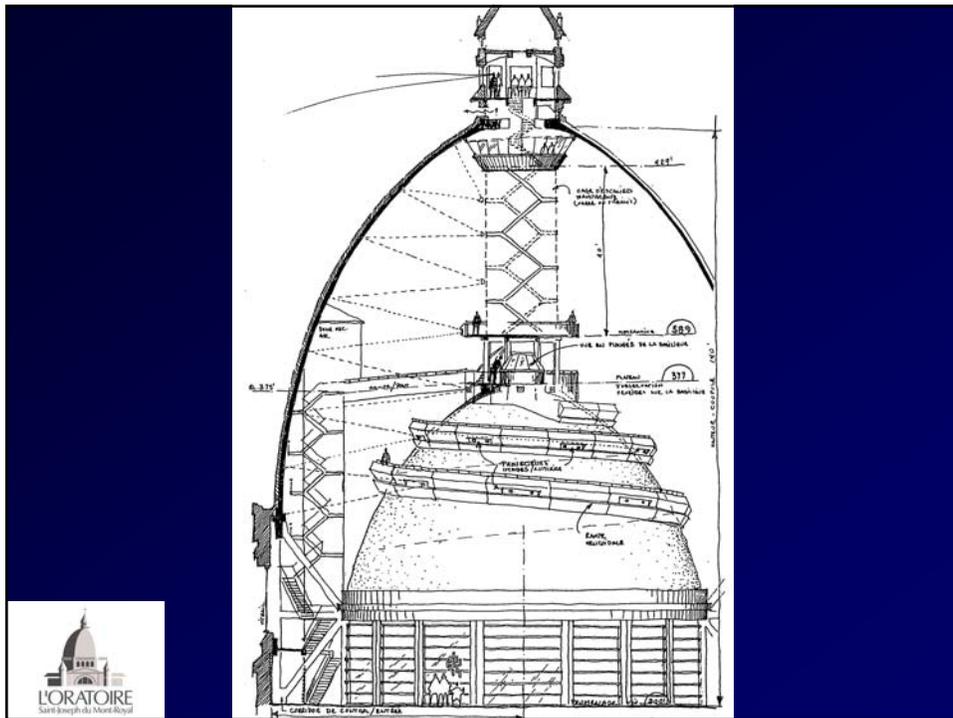
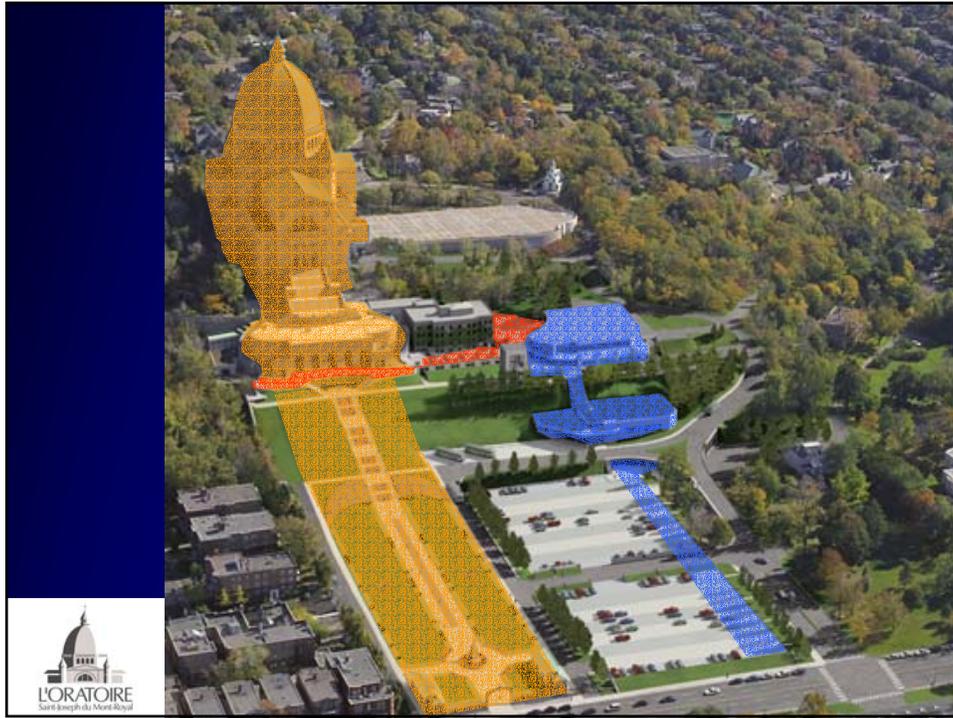


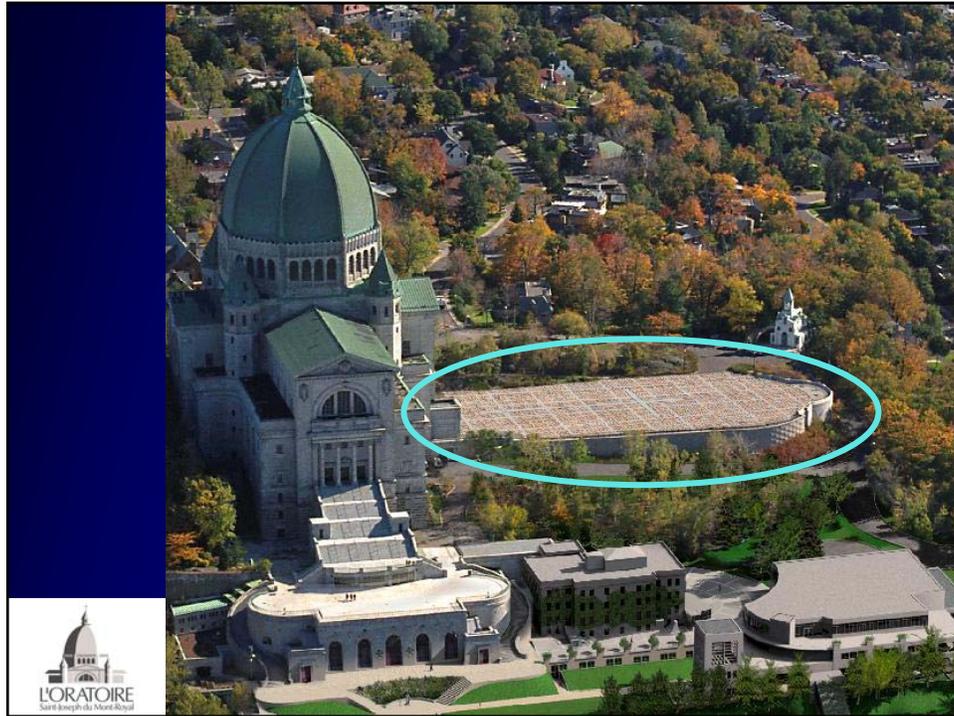




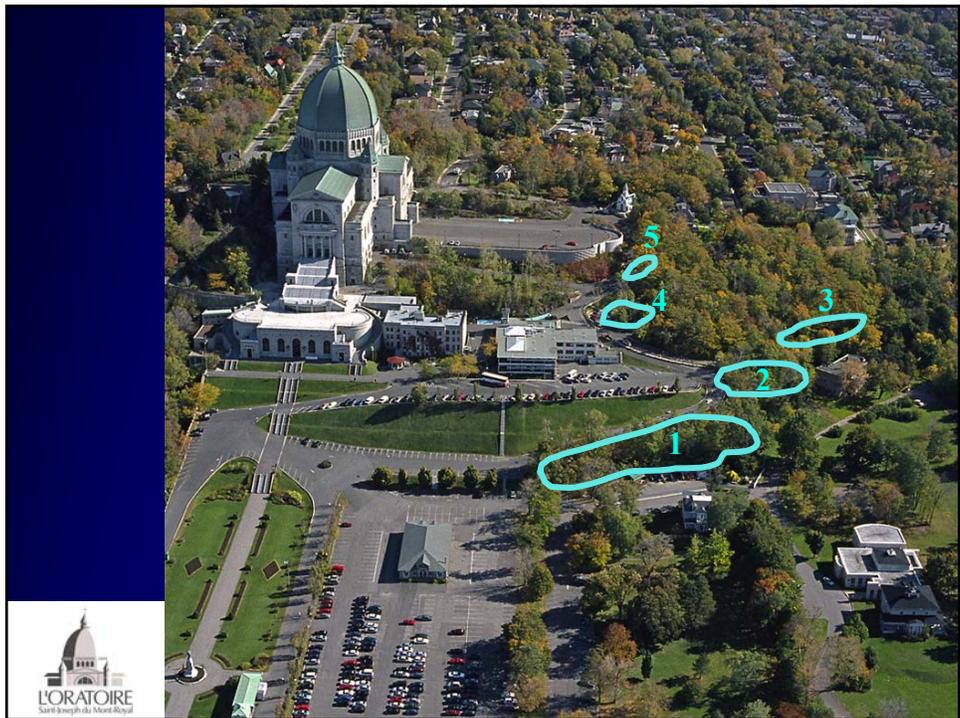
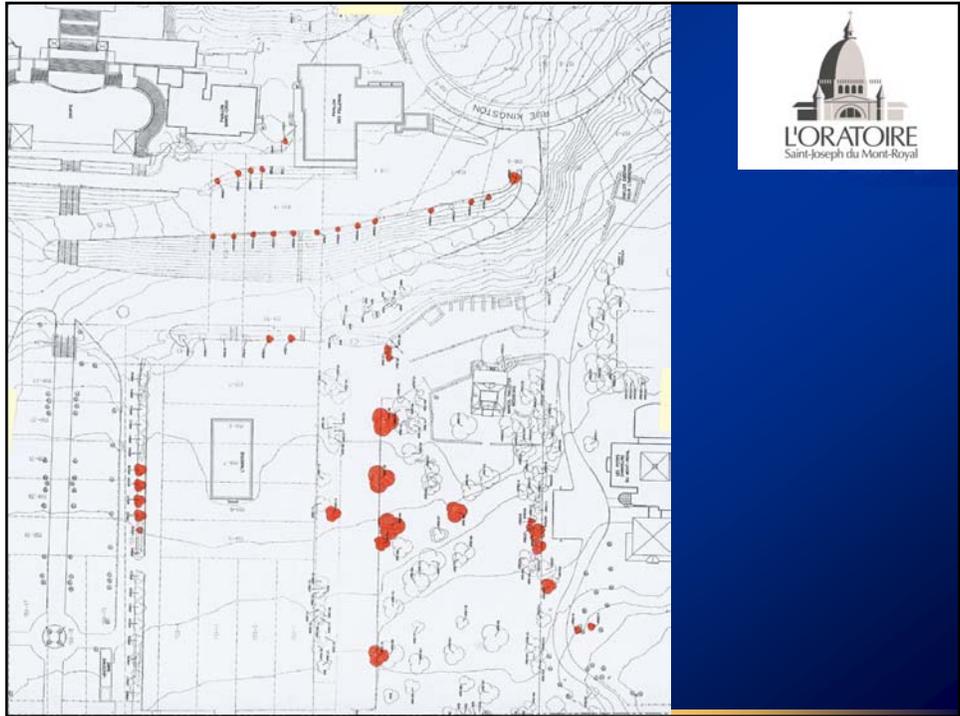


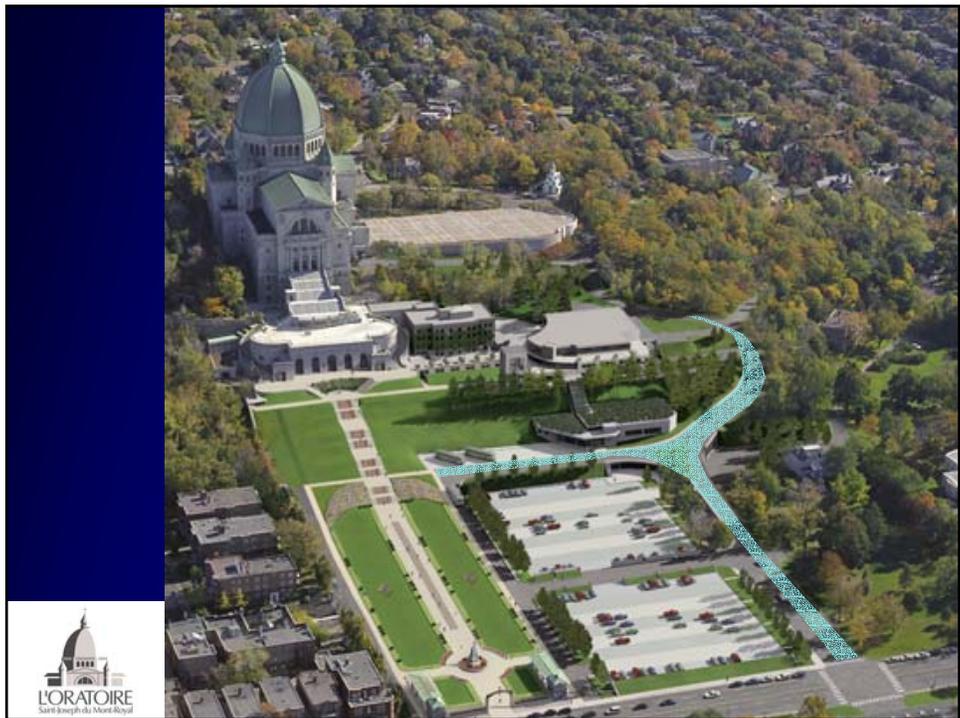






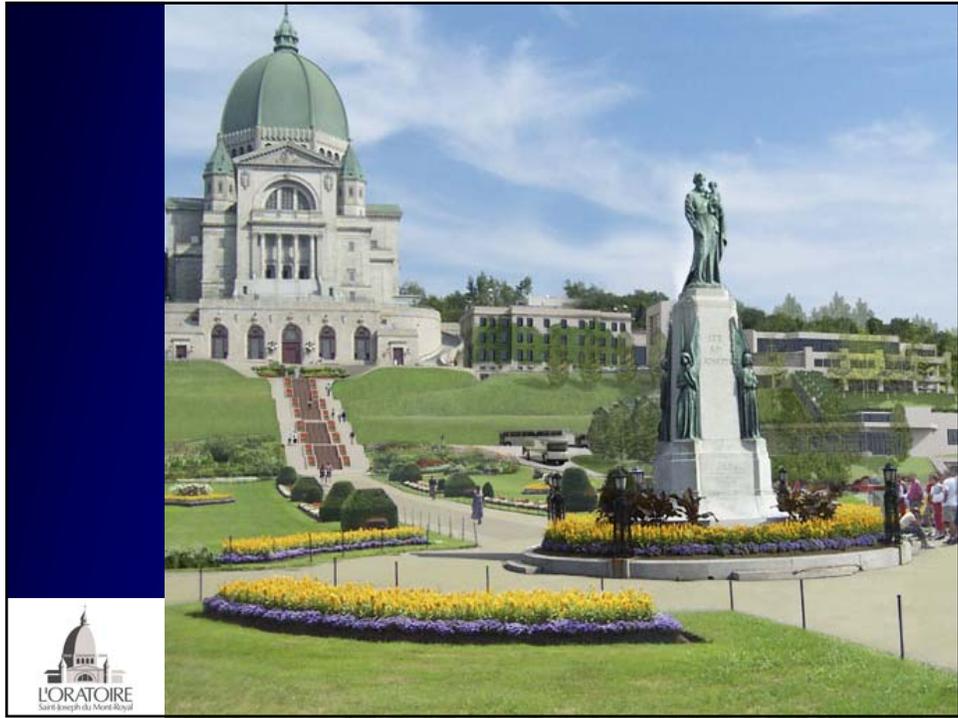






Nouvelles plantations







Projet de règlement concernant le site de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Premier projet de règlement P-03-150, adopté en vertu de l'article 89 de la charte de la Ville de Montréal

VILLE DE MONTRÉAL

CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE



La réglementation de zonage (règl. 01-276) prescrit sur le site de l'Oratoire:

- Hauteur minimale de 2 étages, hauteurs maximales de 2 étages et 9 mètres
- taux d'implantation 35%
- les modes d'implantation Isolé, Jumelé
- l'alignement est soumis à la procédure de révision architecturale
- usages catégorie E.5(1): établissement culturel (lieu de culte, couvent)

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Territoire visé

Territoire d'application:

- correspond à la zone 0566 du règlement de zonage
- ne comporte qu'une seule propriété, celle de la corporation de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal



VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Dérogations autorisées

Ce règlement permet de déroger aux dispositions habituelles régissant:

- les hauteurs maximales en étages ainsi qu'en mètres;
- les dépassements autorisés au-delà des hauteurs maximales ou d'un toit (escalier, ascenseur);
- les unités de stationnement et de chargement (nombre d'unités, voies d'accès, normes d'aménagement...);

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions I Bâtiments

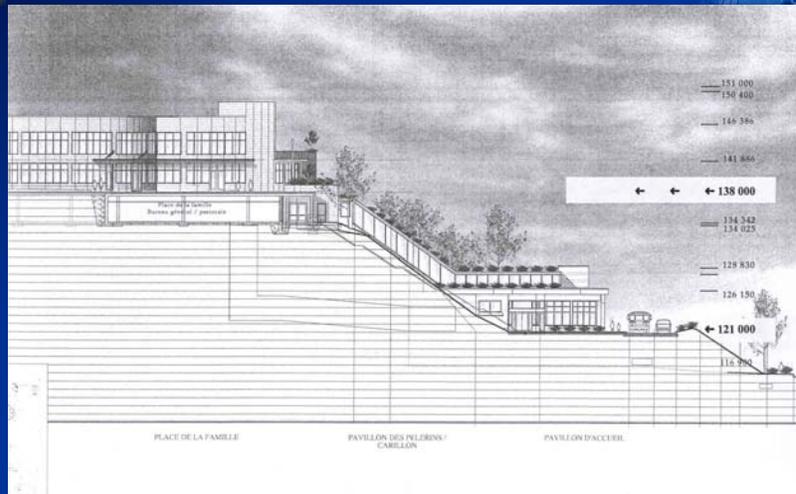


Le règlement:

- fixe des altitudes à ne pas dépasser pour les toits des nouvelles constructions et un nombre maximal d'étages pour chacune de celles-ci au-dessus d'une altitude repère;
- interdit toute construction au delà du niveau du parapet du pavillon Sainte-Croix (altitude 152.000 m);
- interdit les équipements mécaniques hors toit et les constructions destinées à en abriter;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions I



VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions I (suite) Bâtiments

- limite la superficie de planchers des nouvelles constructions:
 - à 6 350 m. c. pour le pavillon des Pèlerins;
 - à 4 200 m. c. pour le pavillon d'accueil



VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions II Accès, circulation, stationnement

- impose que l'aménagement des voies d'accès, des voies de circulation et des aires de stationnement soit réalisé conformément aux plans déposés;
- autorise jusqu'à 350 unités de stationnement pouvant être aménagées sur tout le site;
- limite l'utilisation d'un accès au site par Cedar Crescent aux seuls employés et véhicules de l'Oratoire;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions II (suite)

Accès, circulation, stationnement

- limite à des endroits précis sur le site le stationnement d'autobus en attente;
- autorise l'utilisation de l'esplanade à des fins de stationnement (ajoute jusqu'à 148 unités en plus de celles des aires de stationnement aménagées en vertu du présent règlement);

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT



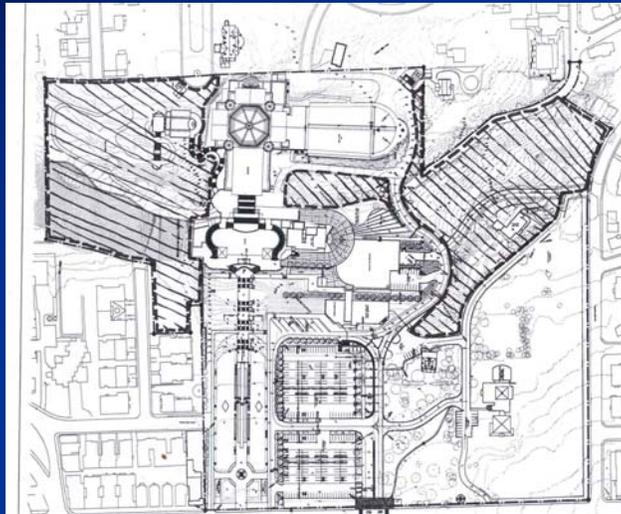
VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions III Aménagement paysager, boisé

- détermine sur le site une « zone de conservation » où le boisé indigène à la montagne devra être protégé, maintenu et entretenu. Seuls les aménagements et constructions prévus au règlement y sont autorisés;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Zone de conservation



VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions III (suite) Aménagement paysager, boisé

- énumère les essences d'arbres pouvant être choisies pour toute plantation dans la « zone de conservation » et dans l'aménagement paysager du site;
- fixe des normes pour les nouveaux arbres à planter (ratio, calibres);
- fixe diverses conditions pour les travaux d'abattage et d'élagage d'arbres ainsi que pour la mise en place des mesures de protection des racines, branches et arbres durant les travaux;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Conditions IV Démolition

Le règlement permet la démolition des bâtiments suivants:

- l'auberge;
- le pavillon des pèlerins;
- le bureau général.

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Critères d'aménagement, d'architecture, de design

- Dans le but d'encadrer le projet, d'en baliser le développement ultérieur et d'assurer une intégration harmonieuse des bâtiments à leur environnement, le règlement assujettit toute demande de permis de construction à la procédure du Titre VIII du règlement d'urbanisme (P.I.I.A.) et aux exigences suivantes:
- L'organisation spatiale des nouveaux bâtiments devra tendre à se conformer aux plans déposés;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Critères d'aménagement, d'architecture, de design

- la conception des nouveaux bâtiments devra notamment:
 - donner préséance à la basilique,
 - mettre en valeur les perspectives vers la basilique et vers la ville,
 - préconiser un traitement architectural en continuité avec l'existant (revêtements extérieurs, ouvertures, fenestration...),
 - préconiser les toitures végétalisées;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Critères d'aménagement, d'architecture, de design

- l'aménagement paysager et plus particulièrement l'aménagement de l'axe sacré, de la place de la Sainte-Famille et du talus principal devront tendre à se conformer aux plans déposés;
- un rappel du chemin en lacet devra être intégré à l'aménagement paysager de l'axe sacré.

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Justification

- Dépôt par la corporation de l'Oratoire d'un projet de plan directeur en mars 2001;
- processus d'évaluation ayant suscité plusieurs modifications à la proposition initiale: intégration des préoccupations et commentaires des services municipaux impliqués et des comités aviseurs - CCMPBC, CJV, CAU, CCU de l'arrondissement;
- 22 septembre 2003: présentation au conseil municipal d'un projet de règlement;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Justification

La Direction du développement urbain du S.D.E.D.U. considère que les constructions et les aménagements projetés respectent et mettent en valeur le caractère architectural, historique, paysager et naturel de ce secteur du mont Royal. Elle recommande l'adoption du projet de règlement notamment pour les raisons suivantes:

- L'axe sacré, d'une grande valeur patrimoniale, est aménagé en continuité avec son design original;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Justification (suite)

- L'impact des nouvelles constructions sur la topographie du site est positif:
 - . la terrasse inférieure est préservée et sert d'assise au pavillon d'accueil qui ne comporte qu'un seul étage contre le talus principal,
 - . le talus principal conserve sa prédominance d'est en ouest,
 - . l'assise du pavillon des pèlerins maintient l'expression de la terrasse supérieure;

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Justification

- Il y a une réduction sensible des espaces asphaltés et voués aux véhicules, le confinement du stationnement à niveau avec la voie publique et l'intégration d'éléments de paysage à celui-ci;
- Le boisé fait l'objet d'une préservation minutieuse;
- Les plantations et l'aménagement paysager proposés sont de grande qualité.

VILLE DE MONTRÉAL

PROJET DE RÈGLEMENT - Justification

Et enfin,

- La procédure (P.I.I.A.), les conditions et les critères prévus au règlement assureront le développement optimal des aspects à compléter.

Cette procédure sera menée par le conseil de l'arrondissement qui consultera son comité conseil d'urbanisme.

VILLE DE MONTRÉAL



FIN

VILLE DE MONTRÉAL

CONTEXTE



- L'Oratoire Saint-Joseph fait partie du Site du patrimoine du Mont-Royal créé en 1987 (règl. 7593 de l'ancienne ville de Montréal);
- L'Oratoire fait maintenant partie de l'Arrondissement historique et naturel du mont Royal (publication de la recommandation de la Ministre, Gazette officielle, février 2003);

VILLE DE MONTRÉAL

L'ÉTUDE DU PLAN DIRECTEUR

Les avis des comités et commission

COMMISSION JACQUES-VIGER

- avis de mai 2001

COMITÉ CONSULTATIF DE MONTRÉAL SUR LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS (CCMPBC)

- avis de août 2001, octobre 2002 et février 2003

COMITÉ CONSULTATIF D'URBANISME DE L'ARRONDIS- SEMENT CÔTE-DES-NEIGES - NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

- avis d'octobre 2002

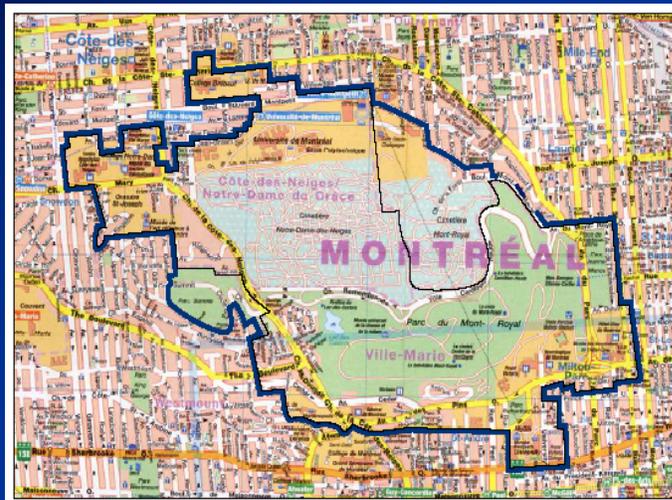
COMITÉ AD HOC D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME (CAU)

- avis de novembre 2002

VILLE DE MONTRÉAL

CONTEXTE

source: carte du MCCQ



Arrondissement historique et naturel du mont Royal

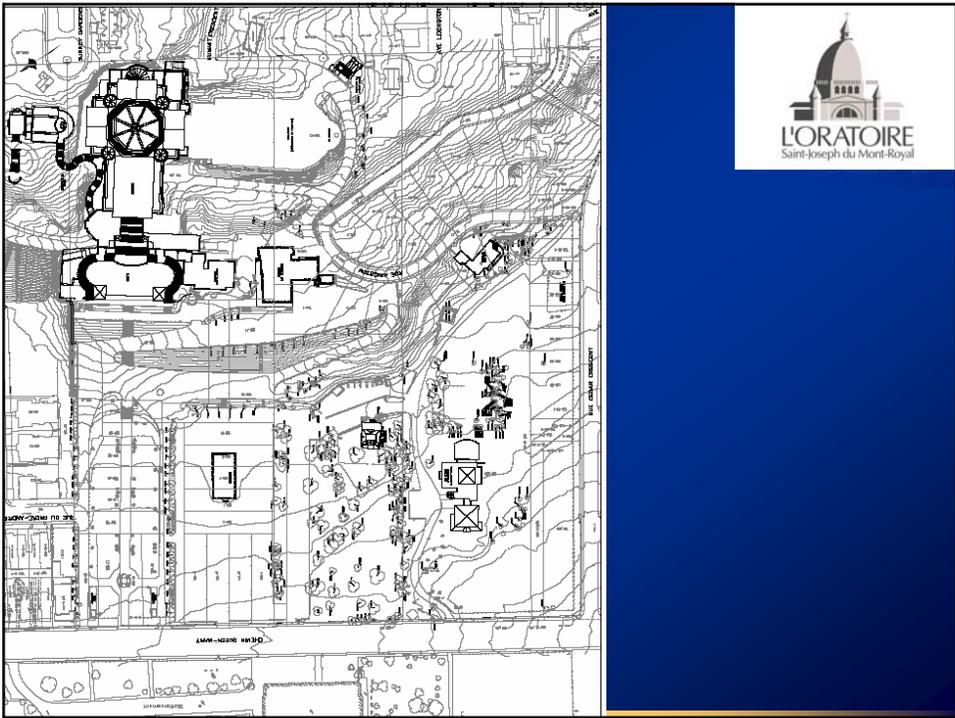
■ Périmètre
recommandé par
la ministre*

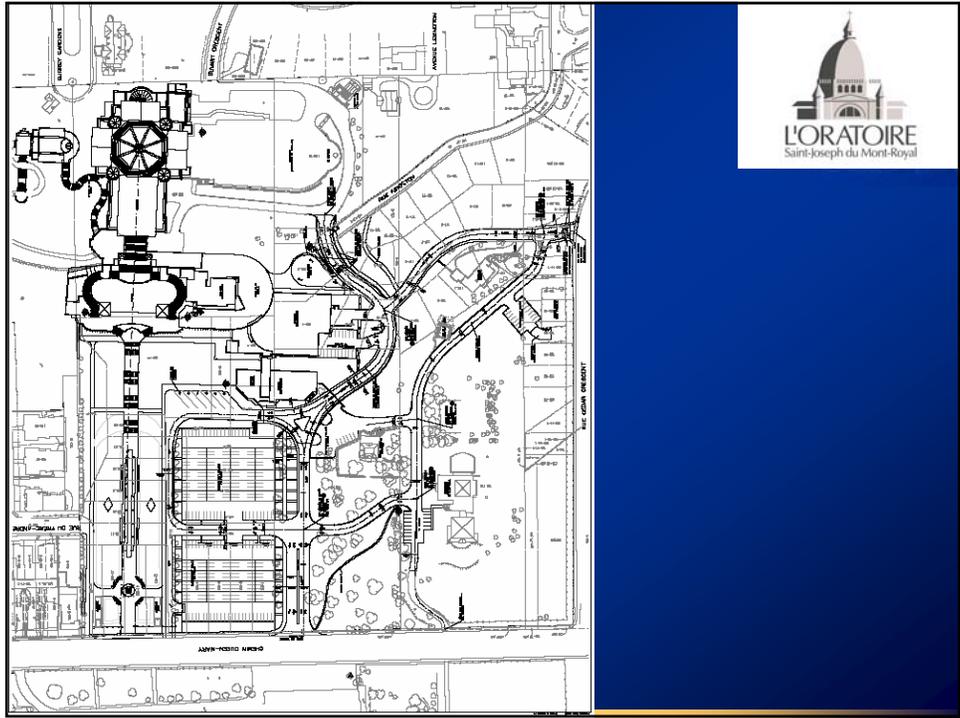
— Périmètre du site du
patrimoine de la
Ville de Montréal

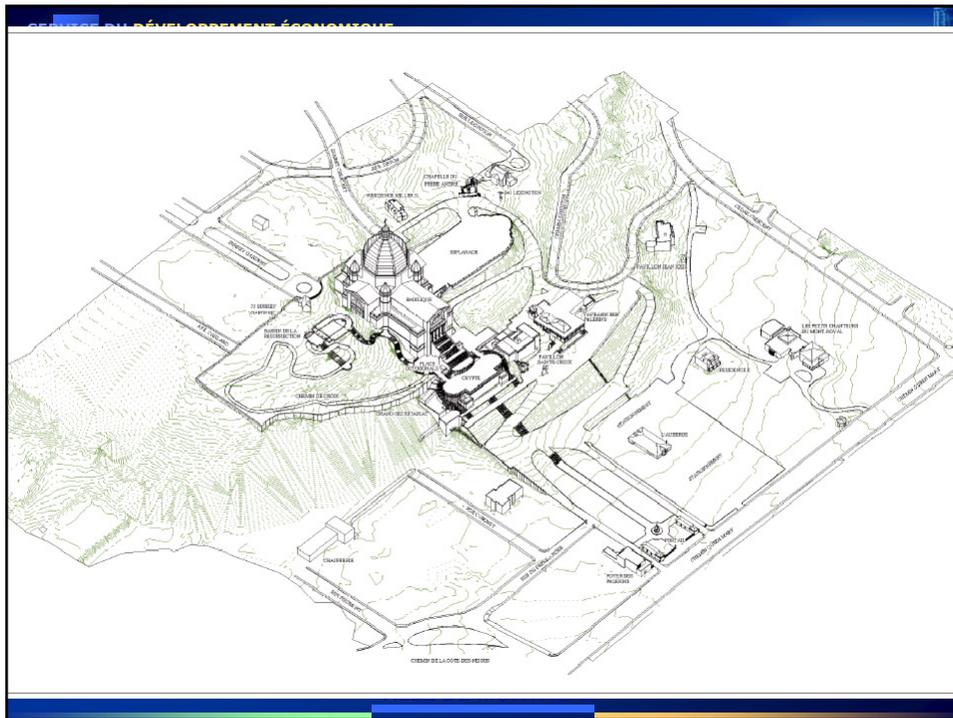
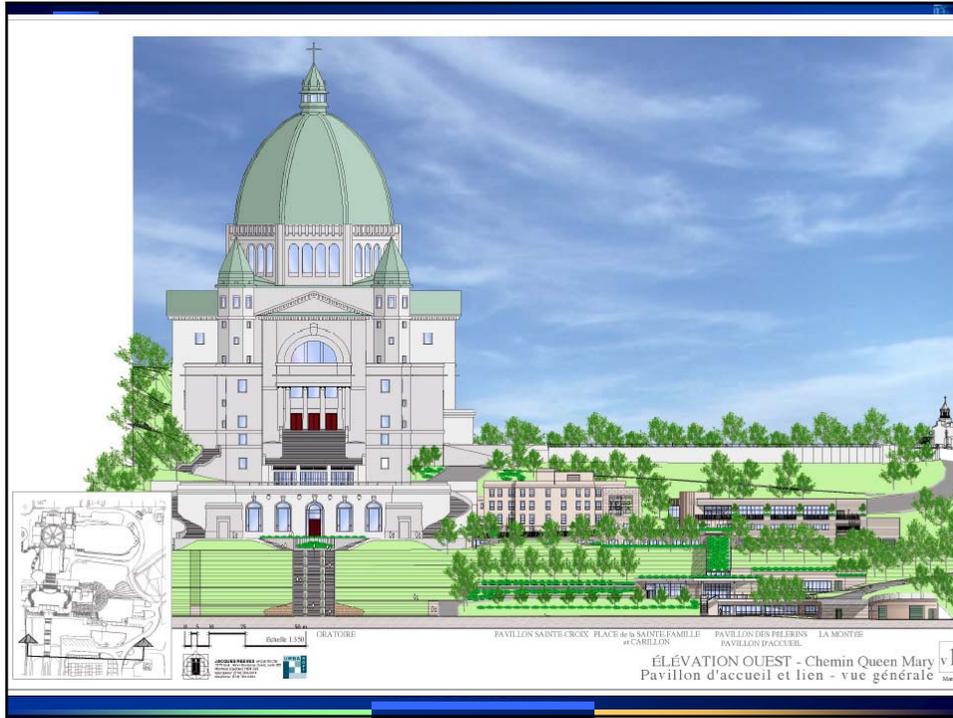
Le territoire proposé
pour l'arrondissement
historique et naturel du
mont Royal couvre
une superficie de
781,7 hectares.

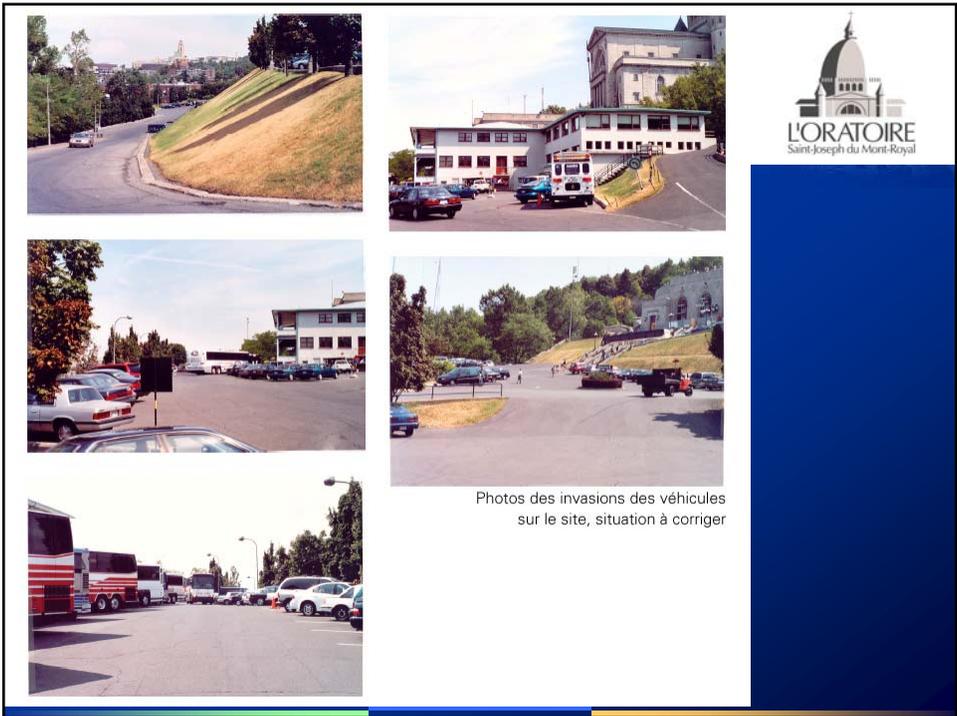
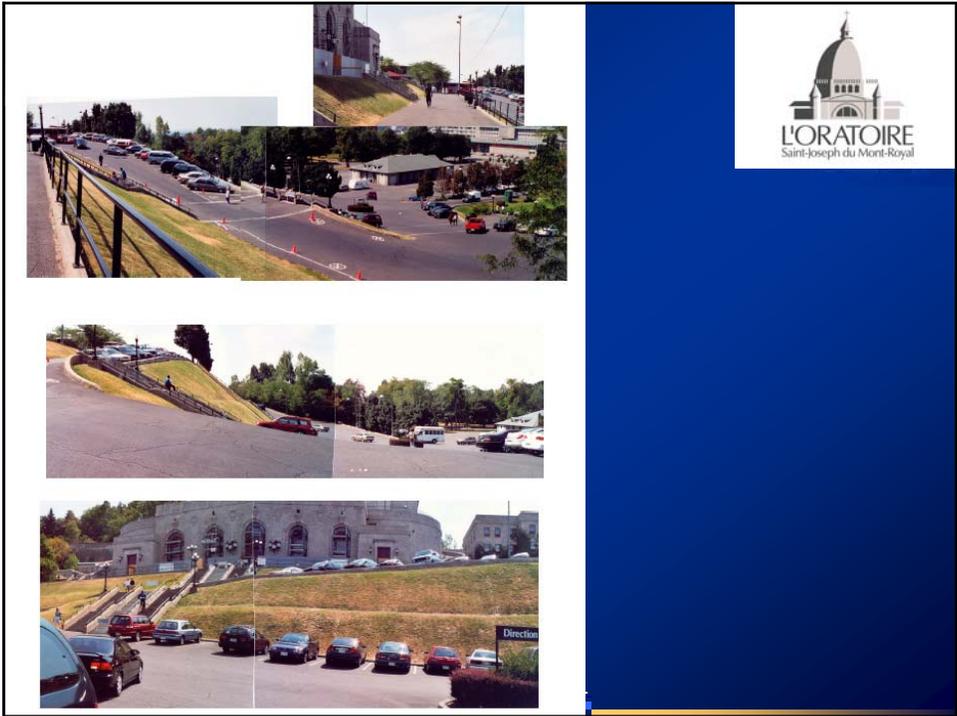
*Mise en garde : cette
carte est publiée à titre
indicatif seulement et
n'a aucune valeur
légal.

VILLE DE MONTRÉAL

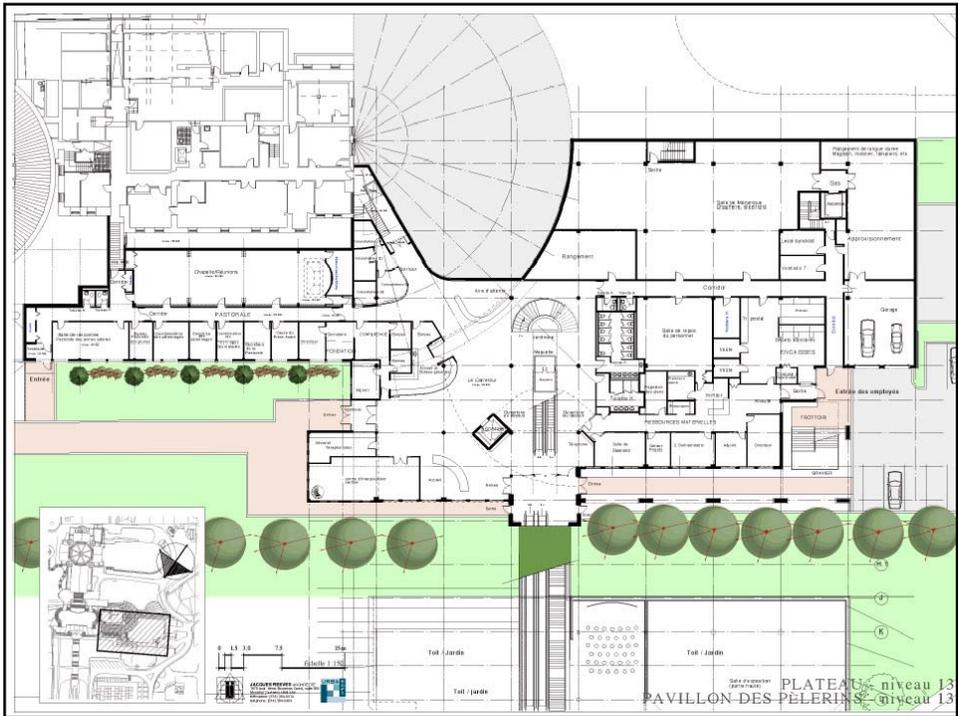
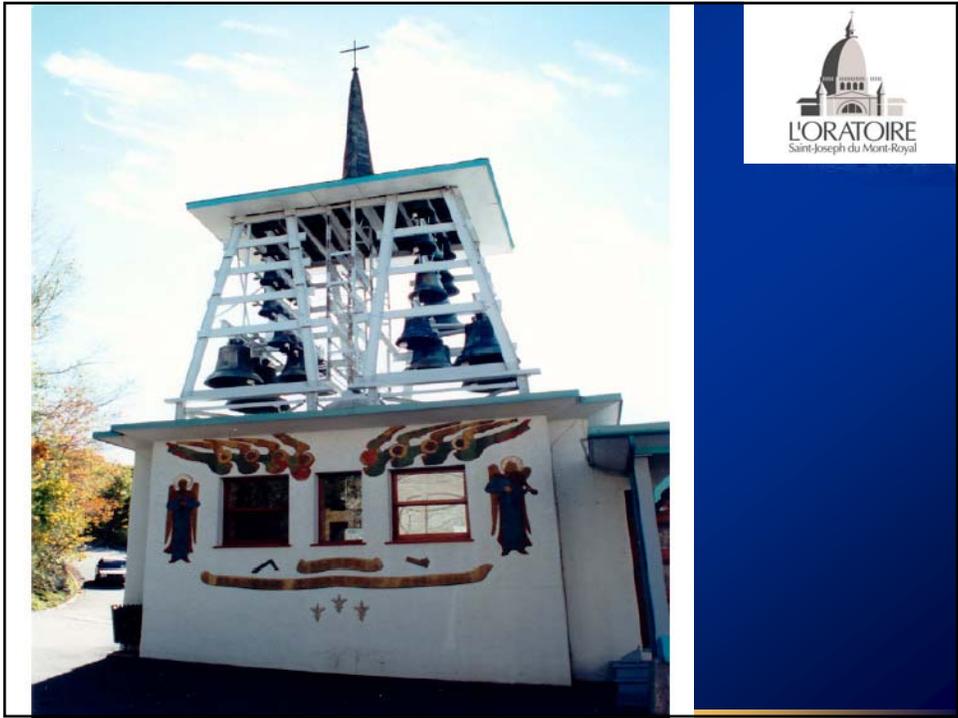


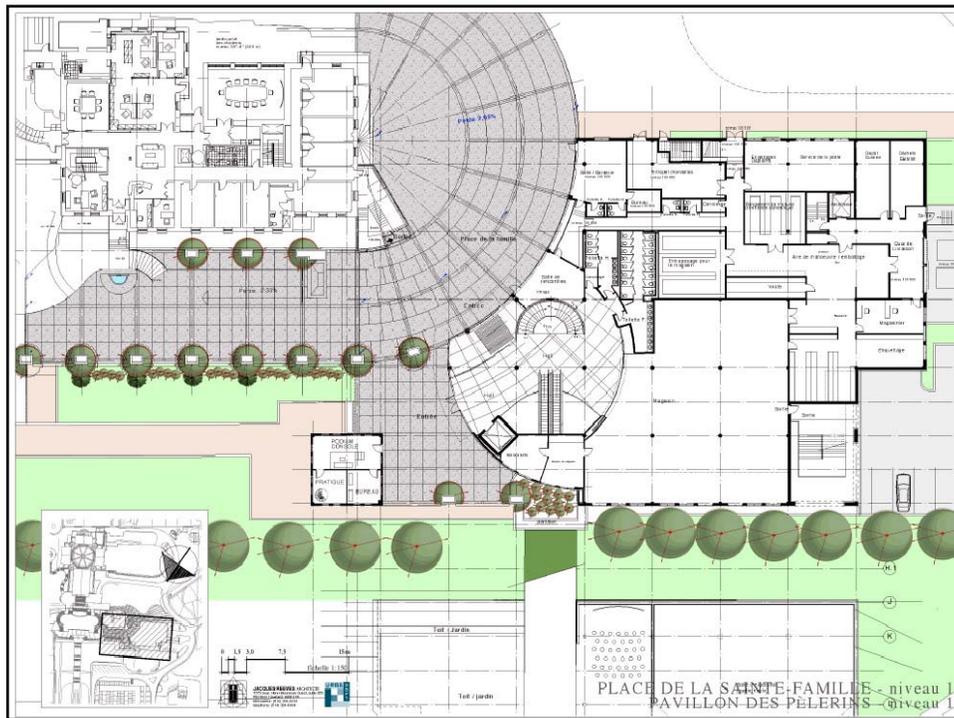
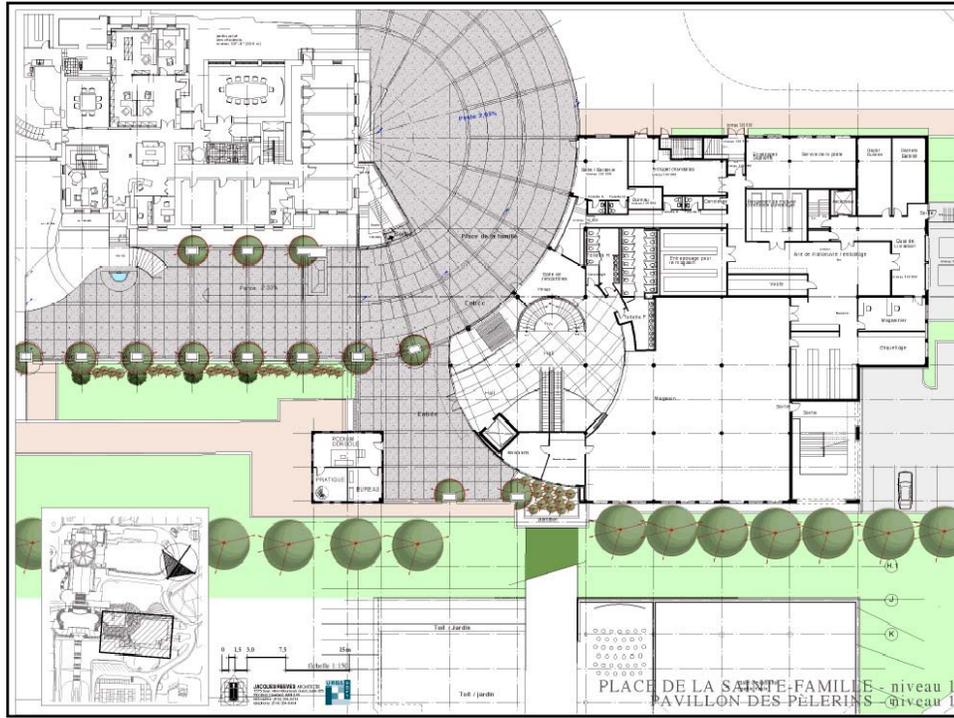


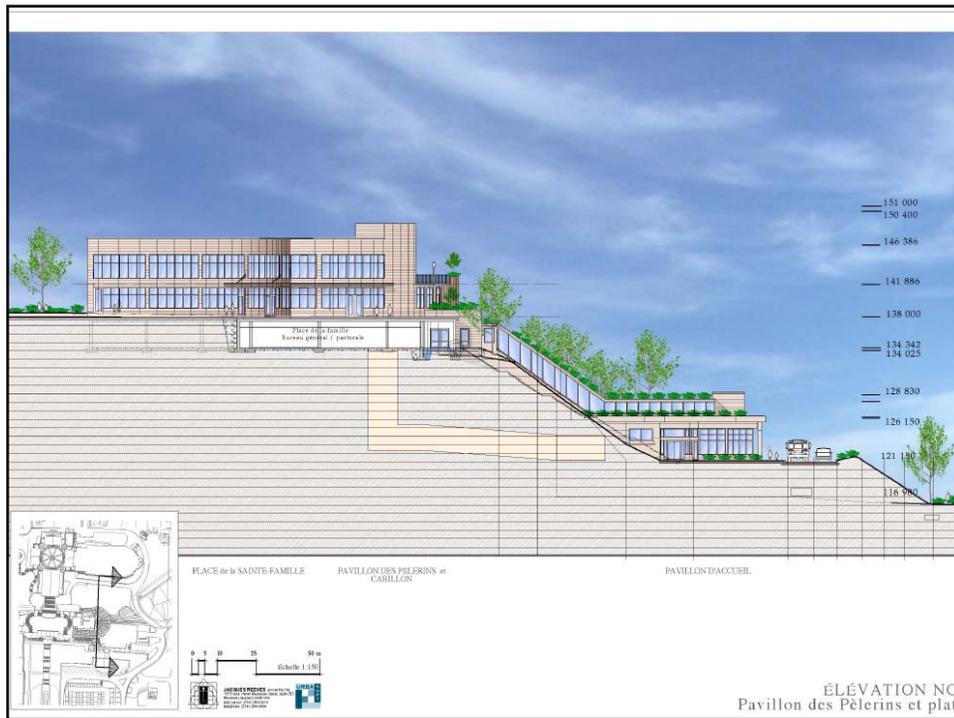
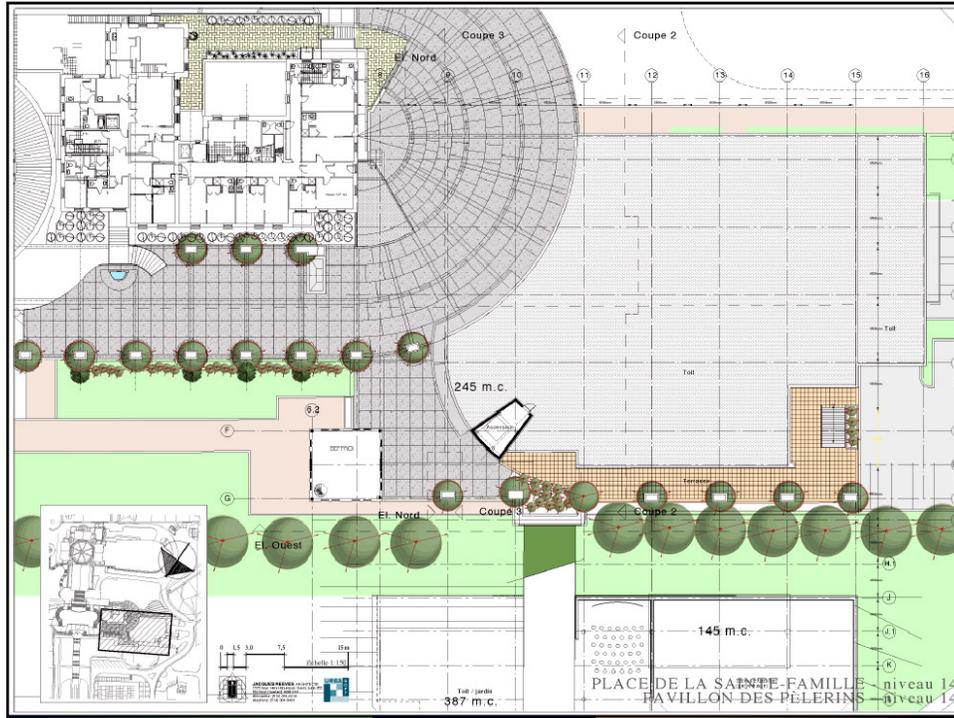




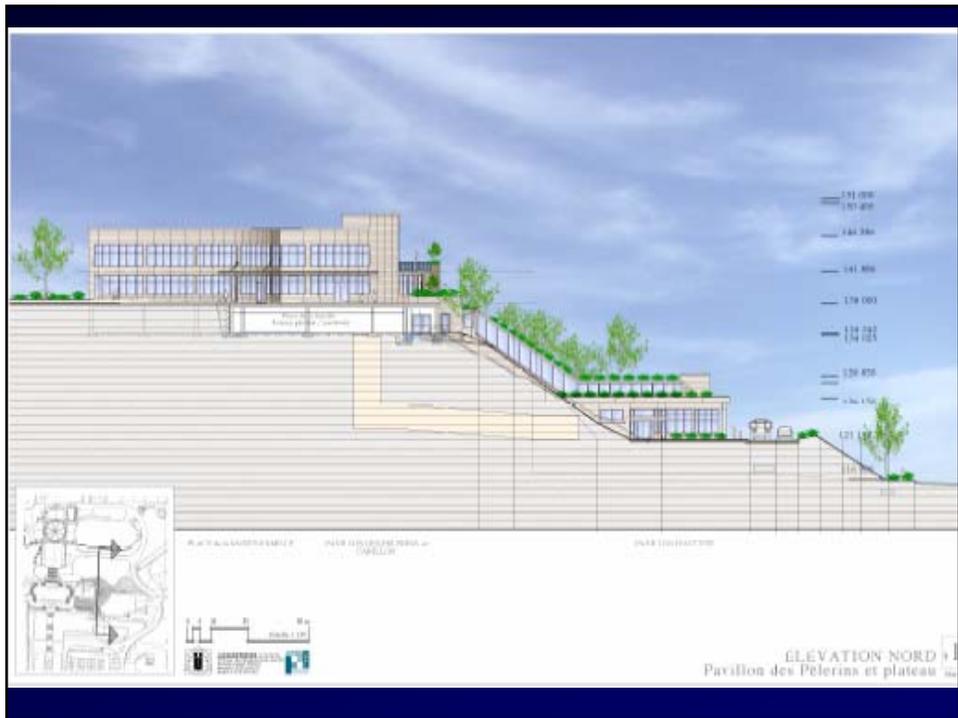
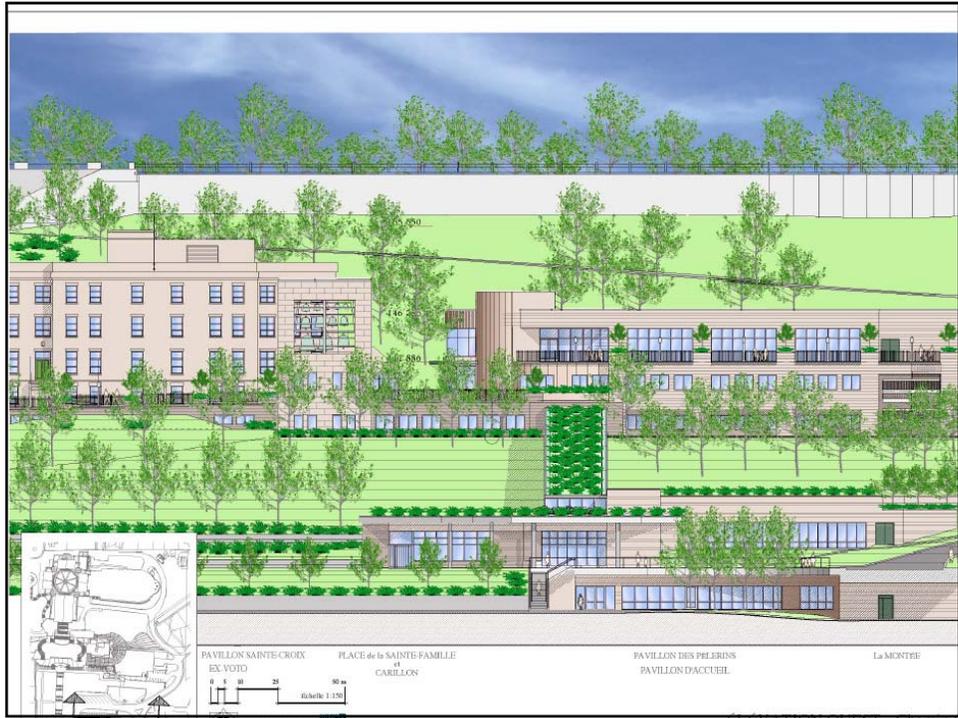


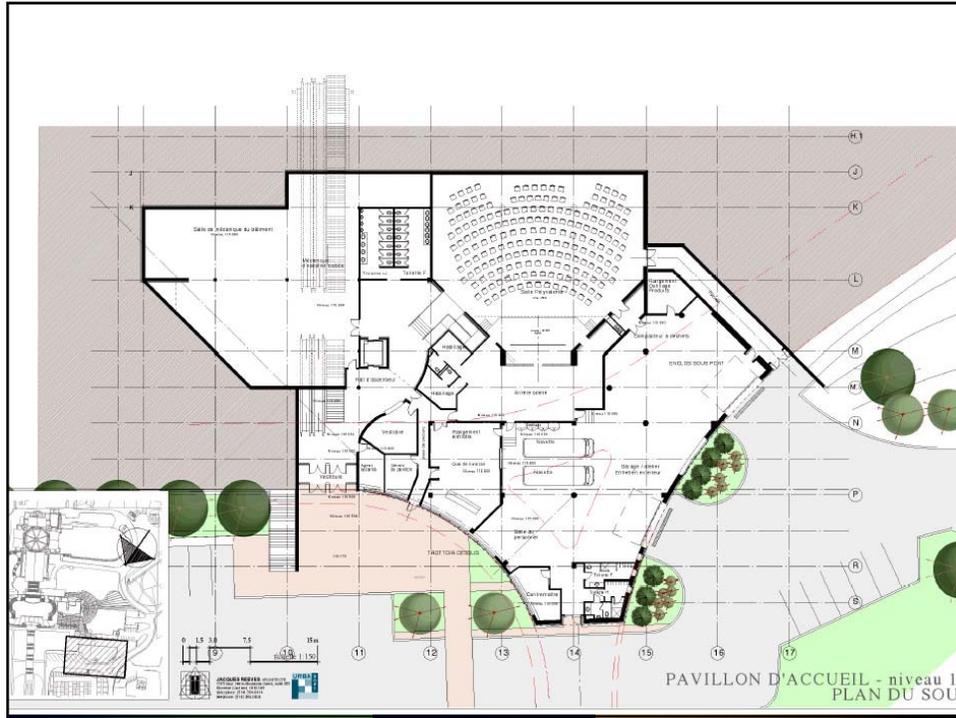


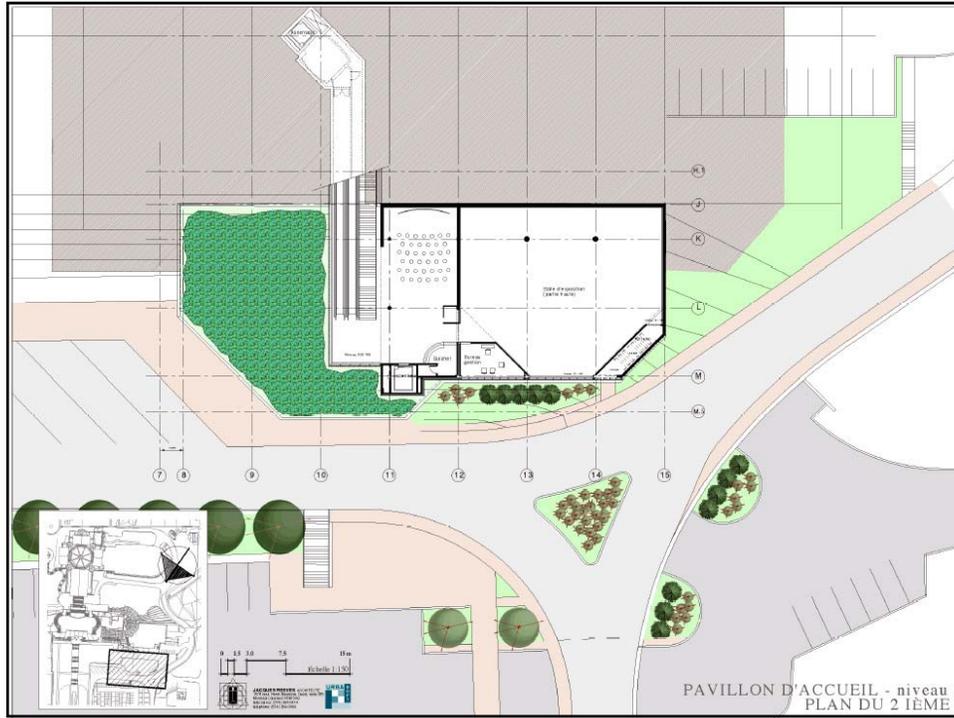


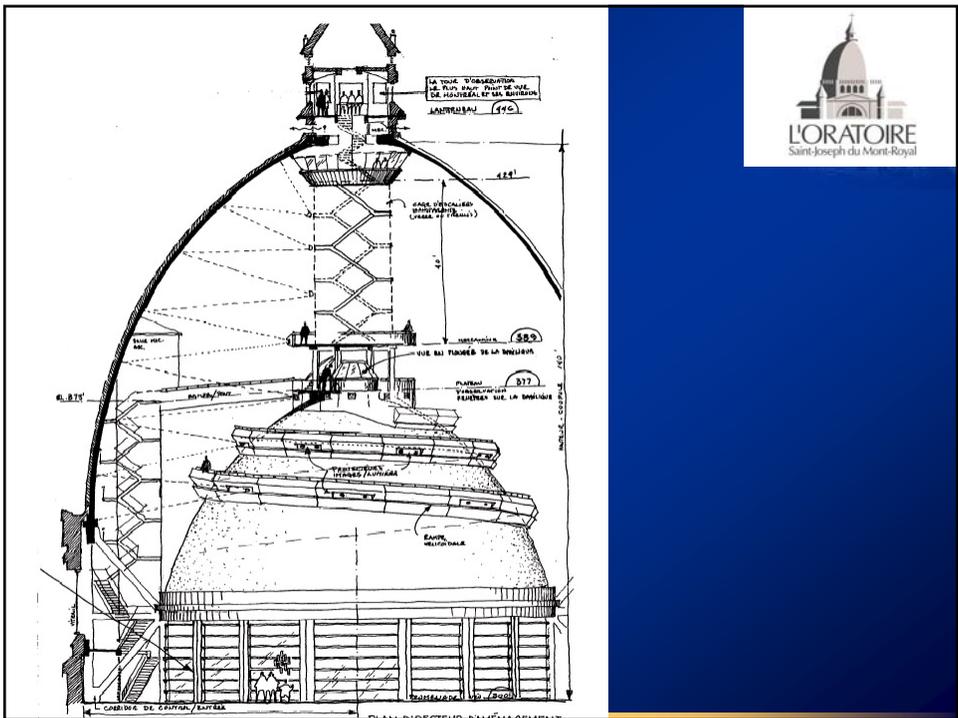


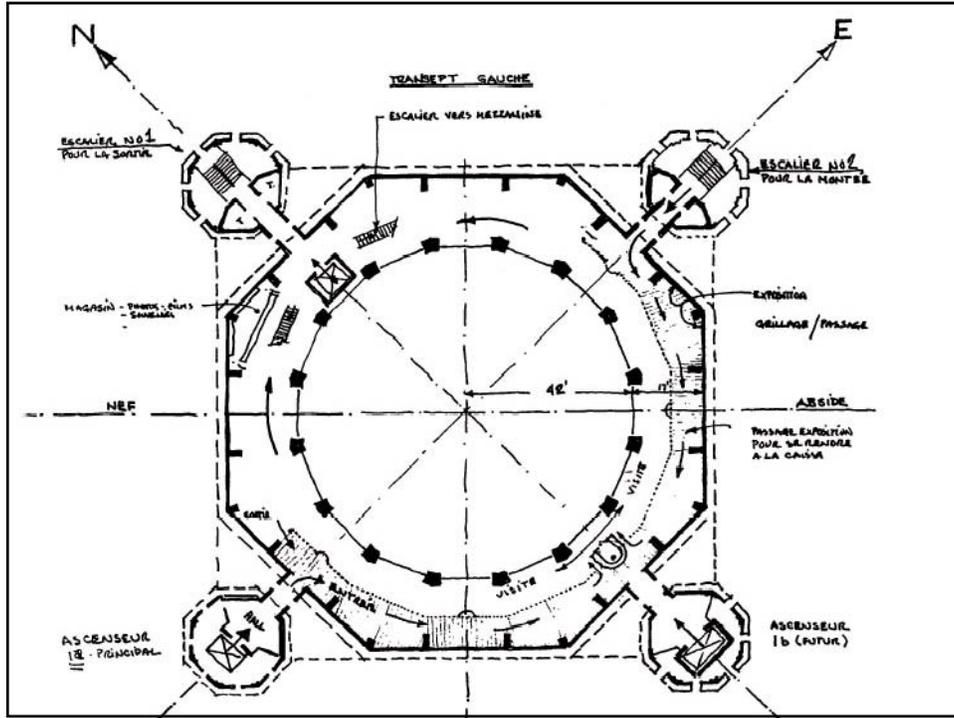


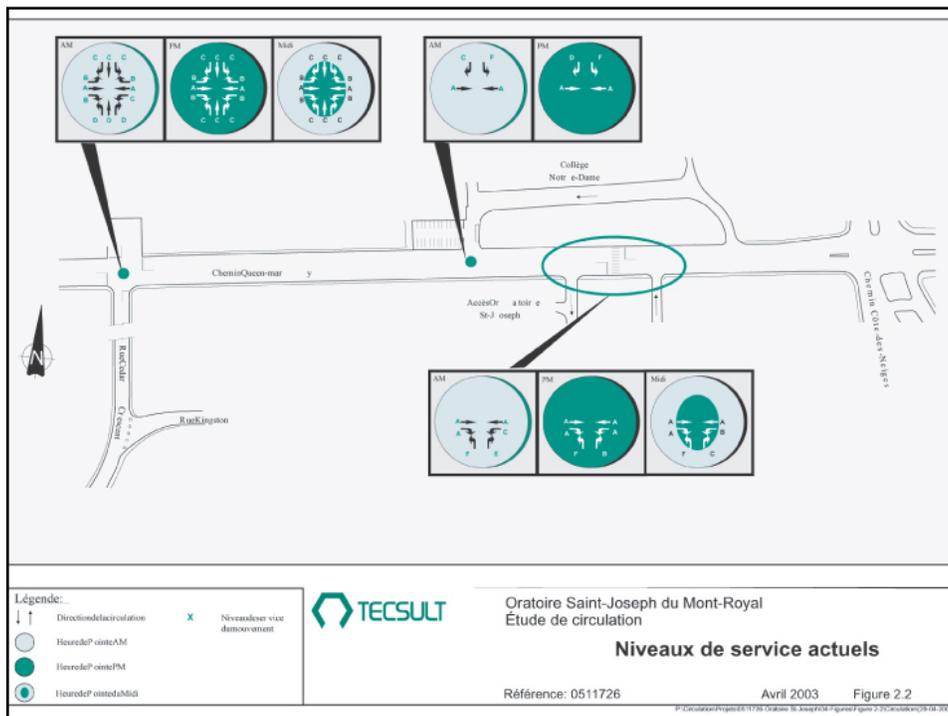
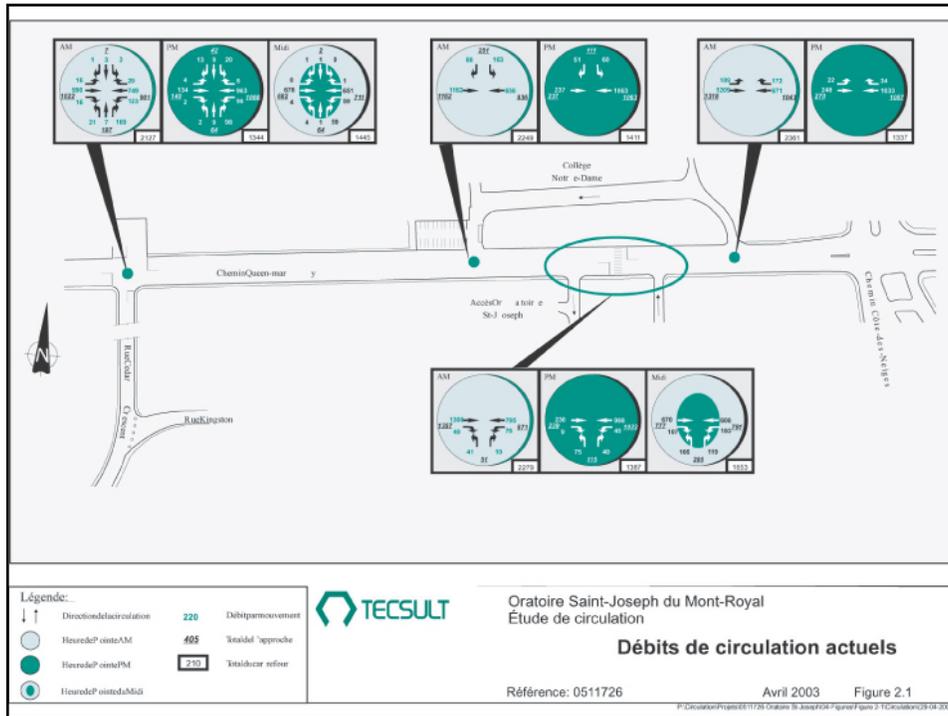


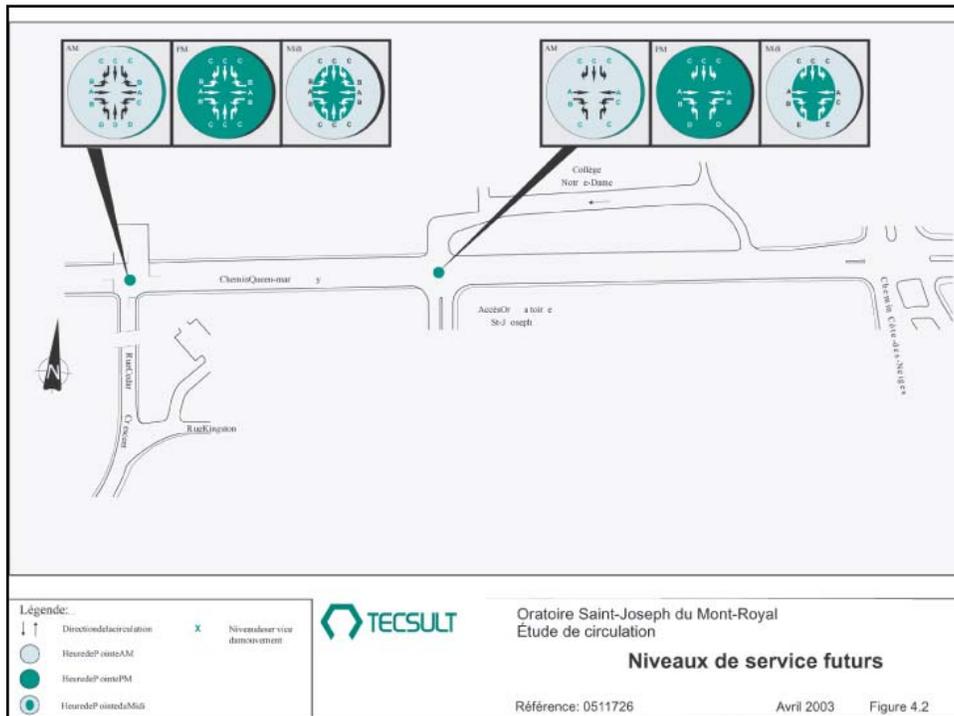
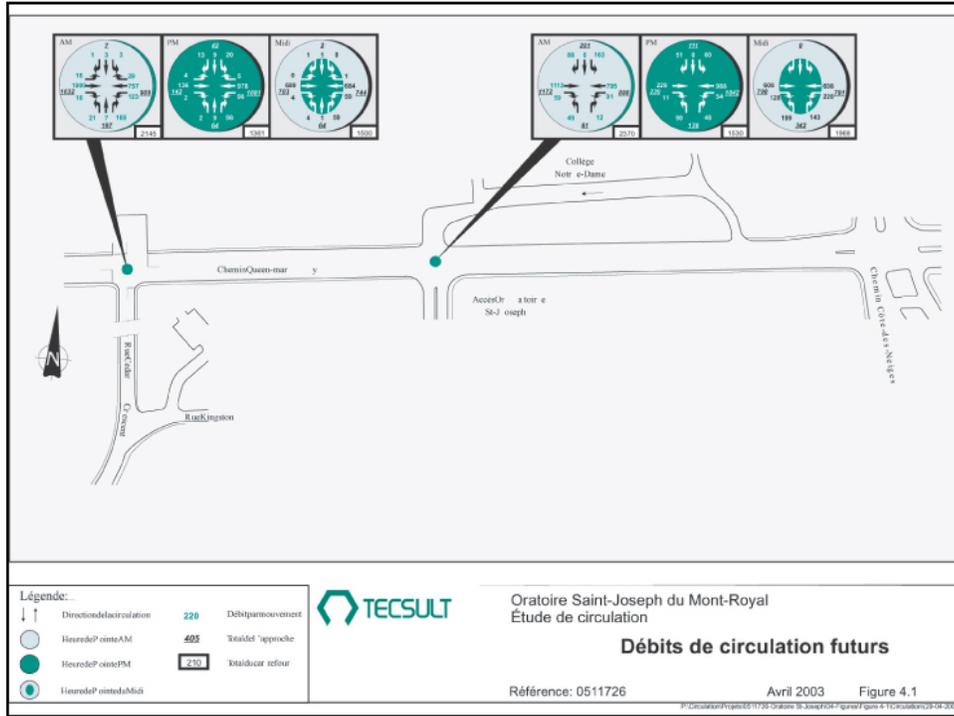


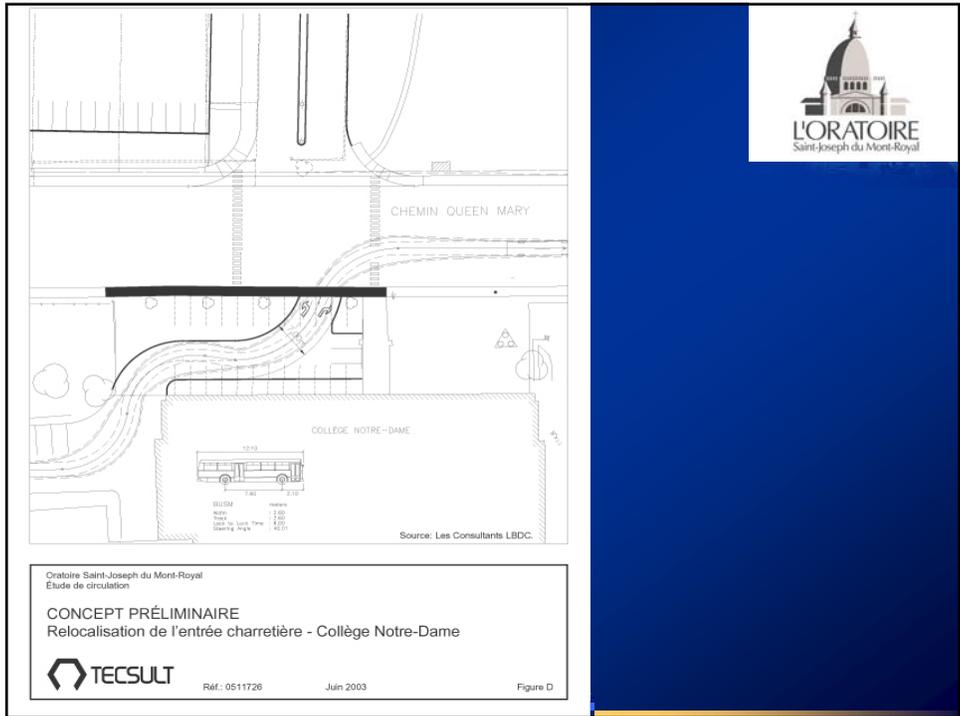
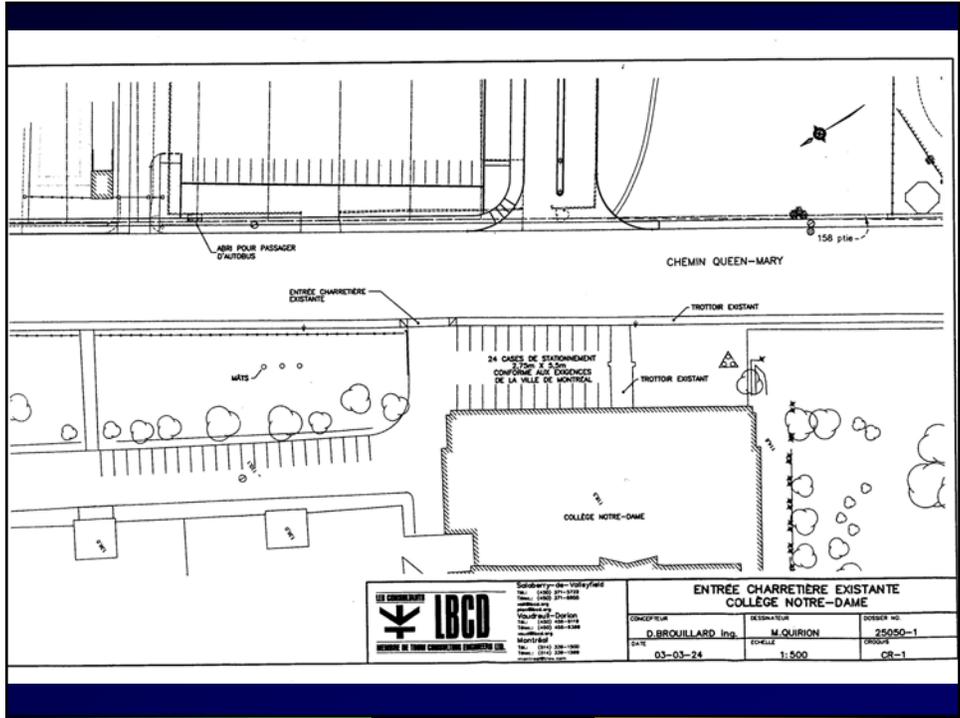
















Carte des quartiers de Montréal avant 1850

Tiré de Pignon sur Rue.



Croquis du projet du Collège Notre-Dame en 1883
Tiré de Laurentien Bernier, c.s.c. Le livre d'Or

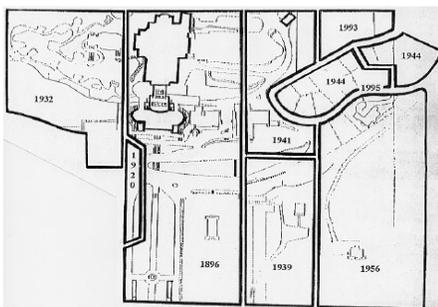


Schéma des acquisitions de terrain
Tiré de L'Ami du Frère André

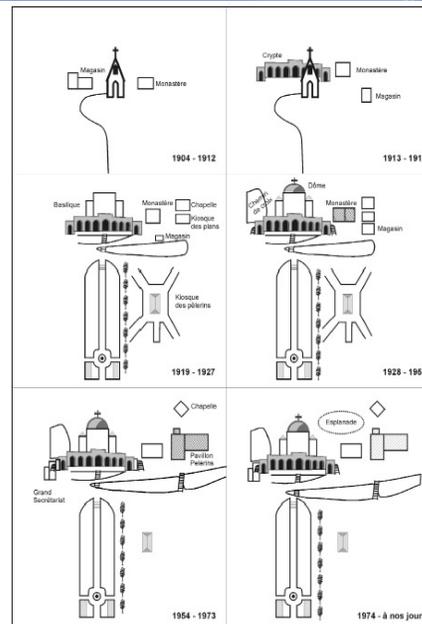


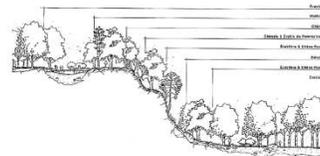
Schéma évolutif du site de l'Oratoire Saint-Joseph
Tiré de Analyse des valeurs patrimoniales et des bâtiments de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal par Caroline Tremblay sous la direction de J.-C. Marsan.



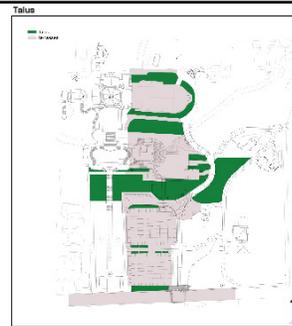
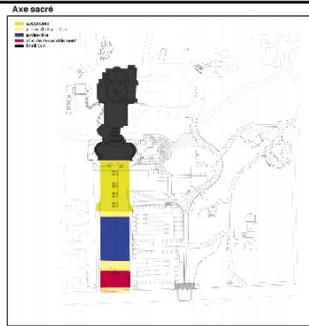
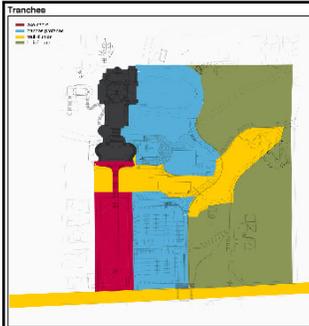
Parc du Mont-Royal, photo de Geoffrey James, 1994.

Liste des végétaux évoqués dans les écrits d'Olmsted:

Érable de Pennsylvanie	Frêne d'Amérique	Tilleul d'Amérique	ÉpINETTE naine	Gadellier
Érable de Norvège	Noyer	Orme d'Amérique	Pruche	Grossellier
Érable rouge	Ostryer de Virginie	Sapin	Calthra	Rhodoras
Bouleau rouge	Chêne blanc	Pin gris	Dierville	Framboisier
Bouleau à papier	Chêne rouge	Pin rouge	chèvrefeuille	Ronce
Charme de Caroline	Vinaigrier	Pin blanc	Hamamelis de Virginie	Murier
	Sorbier des oiseaux	Pin mugho	Chèvrefeuille	Rosier
		Pin nah		If du Canada
				If du Japon



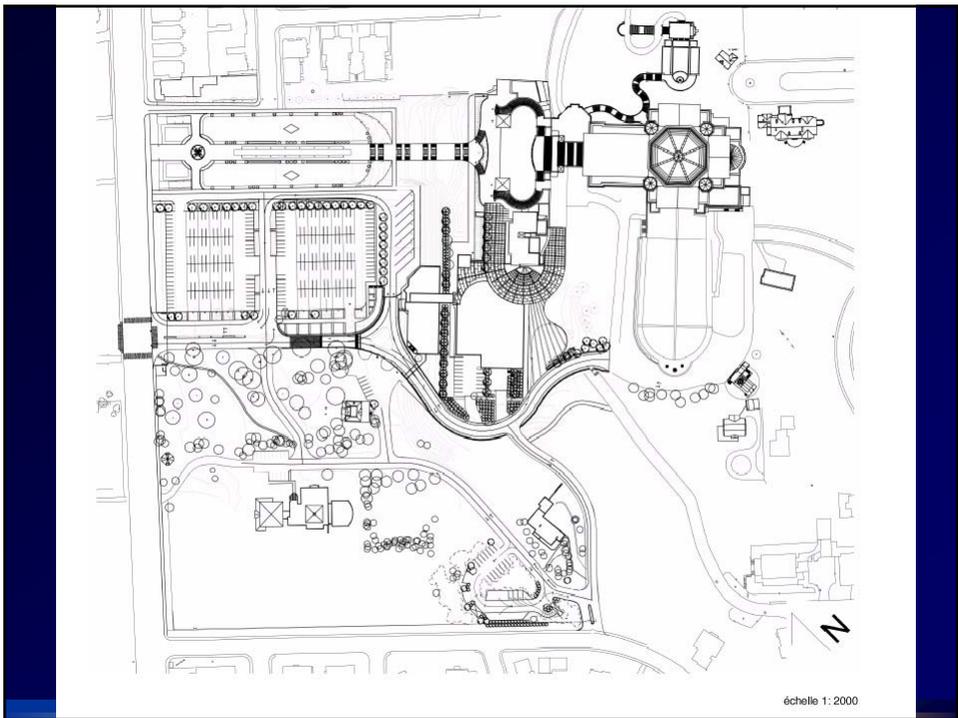
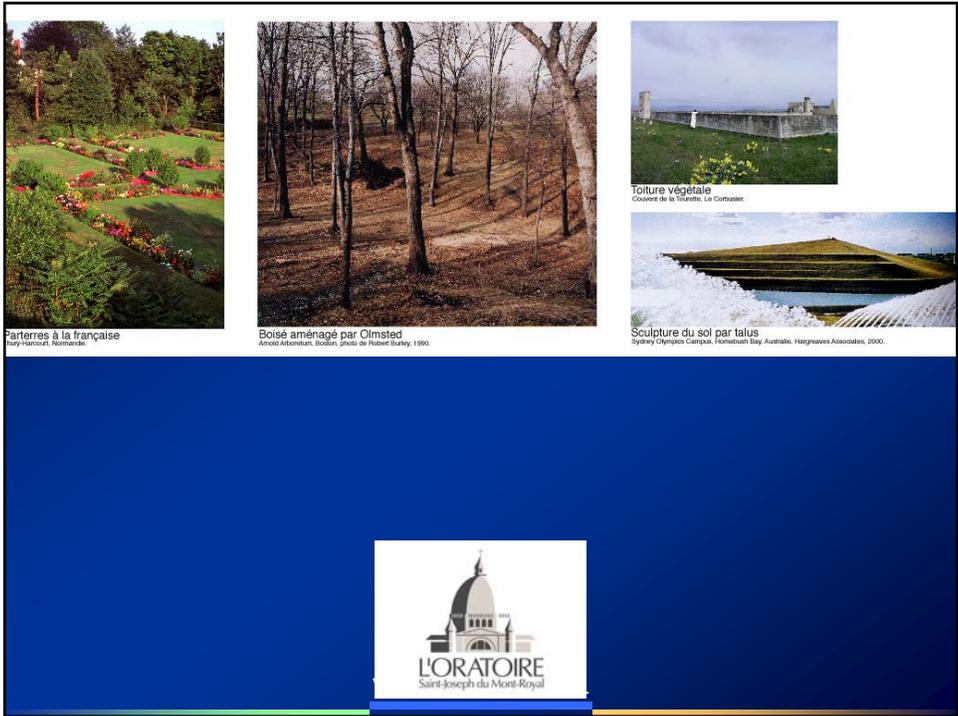
Coupe type de la montagne
1858 (L'Oratoire, Saint-Joseph du Mont-Royal, 1858, printemps 1858)

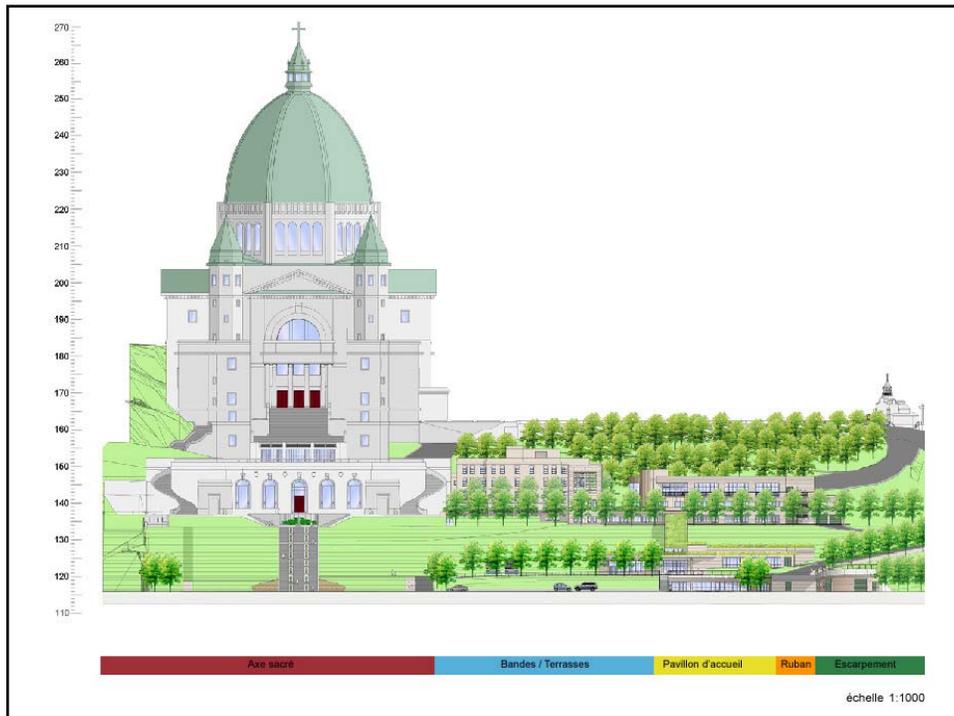
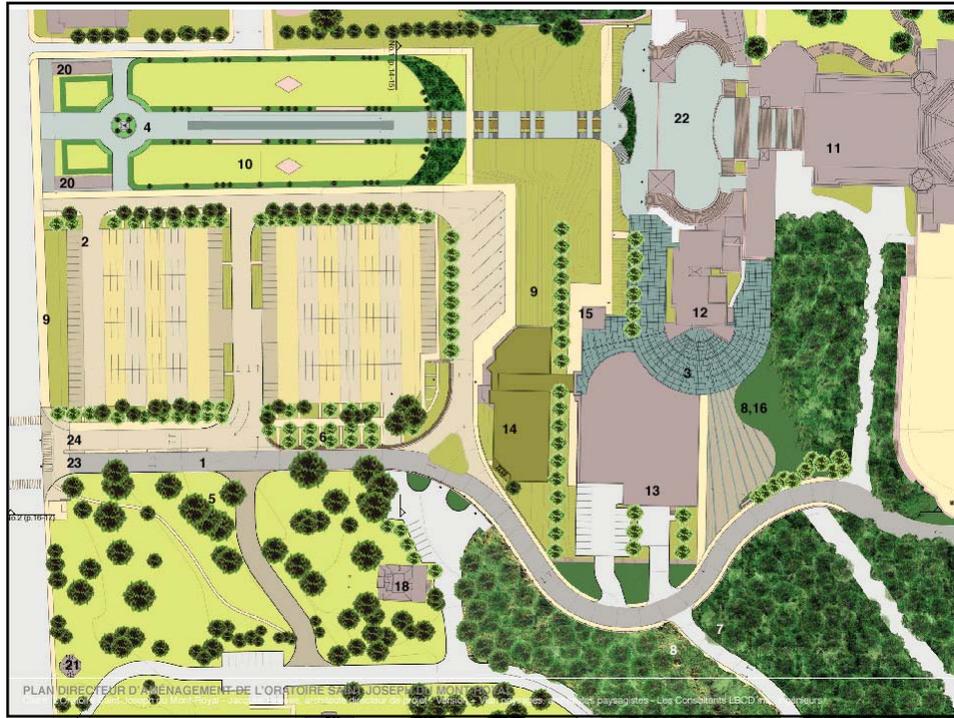


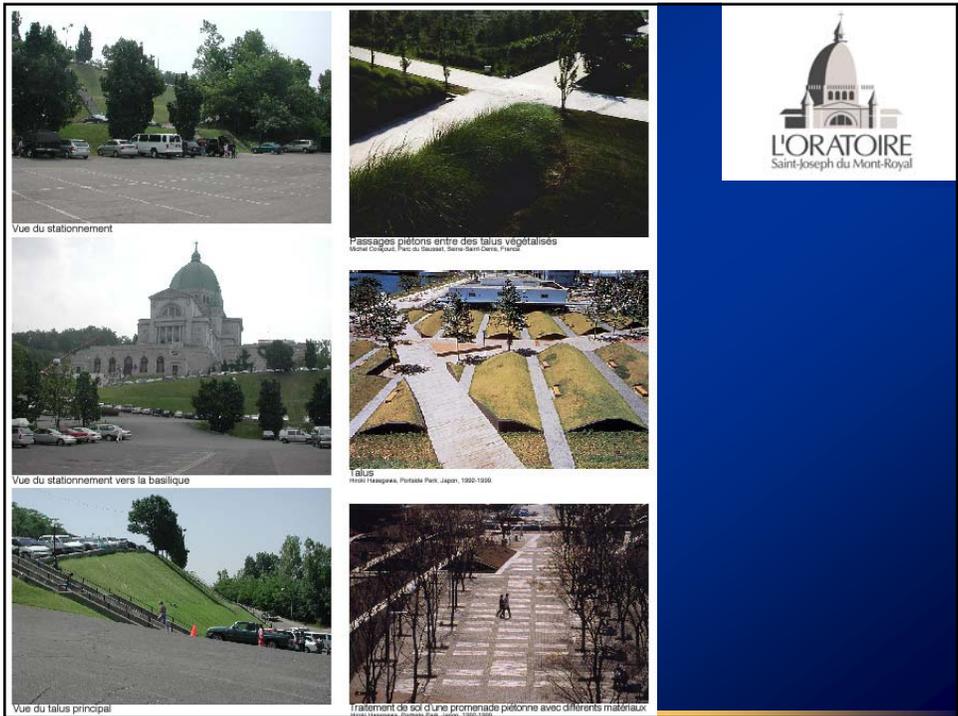


Traitement de sol en bandes générant une composition dynamique
 Sydney Olympics Campus, Homebush Bay, Australie, Hargreaves Associates, 2000.





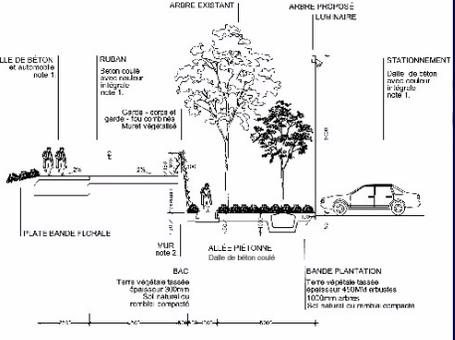
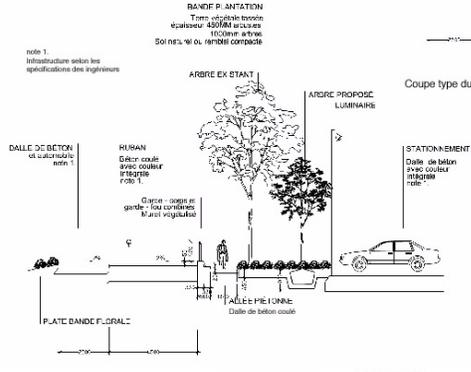




MATÉRIAUX ET VÉGÉTATION

Une partie du ruban est surélevée, donnant ainsi un accès visuel et physique au boisé situé au sud. Les talus sont plantés de végétaux aux textures fines du côté du chemin Queen Mary alors que leurs faces cachées, visibles depuis l'intérieur du site, sont plantées d'arbustes. Les compositions offrent des tableaux possédant un intérêt tout au long des saisons. Les deux bandes de part et d'autre du stationnement sont plantées d'arbres qui cadrent ce dernier. Deux rangées d'arbres ornementaux sont plantées au sommet des deux plus grands talus, accentuant ces derniers et créant un filtre par rapport aux nouveaux bâtiments. Sous l'alignement d'arbres situé sur le talus principal, une rangée d'arbustes indigènes à valeur ornementale est plantée.

Le traitement du sol des bandes sera composé de béton avec agrégats granitiques de 3 tons en relation aux matériaux de l'Oratoire, dans des teintes de vert et de gris clair. Il est prévu que certaines bandes collectent l'eau, à l'aide d'un drain. Les talus qui séparent les deux stationnements sont percés par des chemins et retenus par des murets de soutènement en béton brut de décoffrage. Les allées piétonnes sont en béton coulé, neutres et sobres. Le stationnement d'autobus est traité comme une esplanade. Les garde-corps et appareils d'éclairage sont en acier. L'escalier qui mène au pavillon d'accueil est en bois.



STRATÉGIE D'ÉCLAIRAGE
Les mats d'éclairage sont implantés le long du ruban et dans les deux bandes plantées de part et d'autre du stationnement selon le rythme établi par les bandes de pavage. Ils sont formés d'un tubulaire d'acier et d'un luminaire qui s'y accroche. Un éclairage sous le ruban est également prévu.

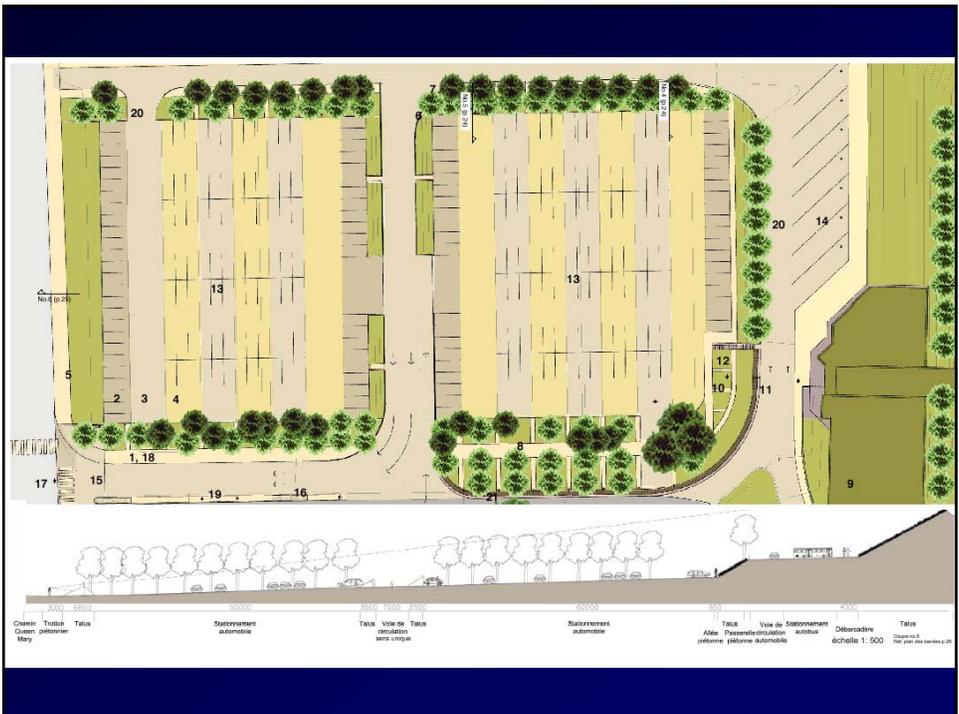
Face est des talus :
Suaire arctique nain
Cornouiller stolonifère
Sorbaria à feuilles de sorbier

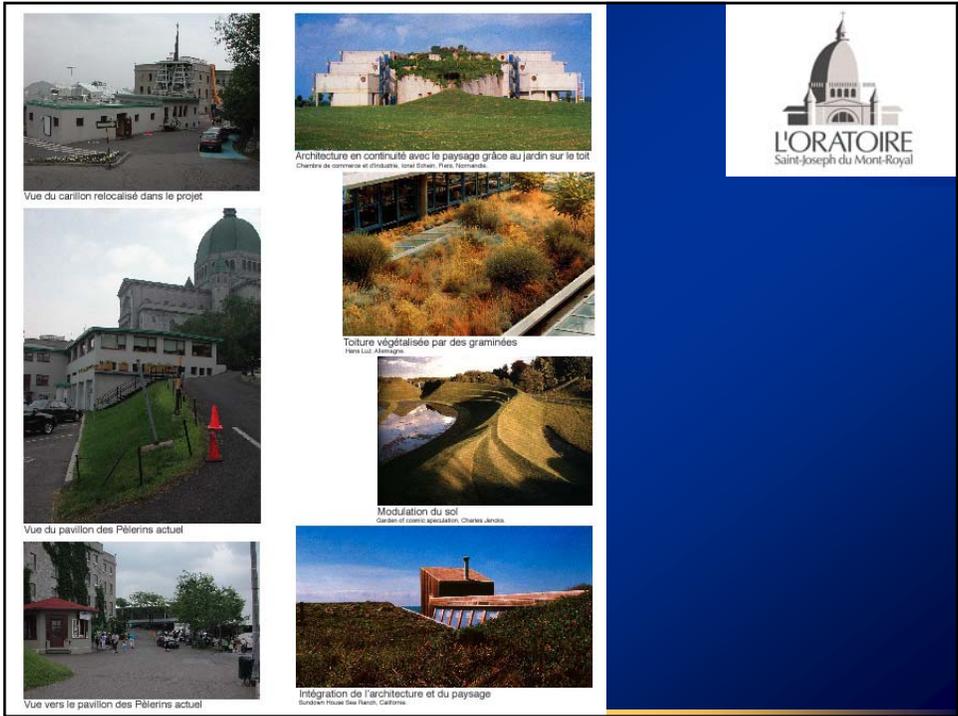
Face ouest des talus :
Fétuque
et autres graminées
retenant les sols

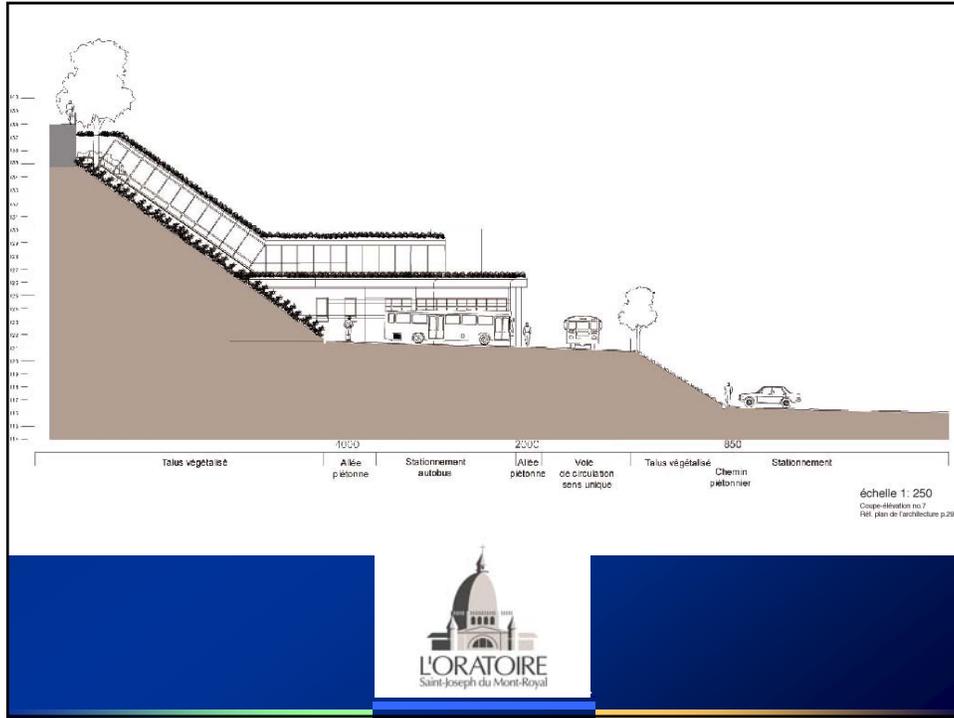
Alignements au sommet des talus :
Ostryer de Virginie
Sureau pubescent

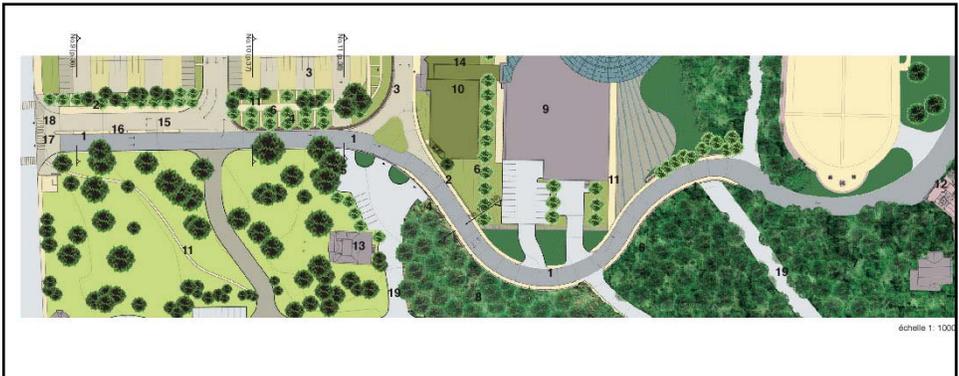
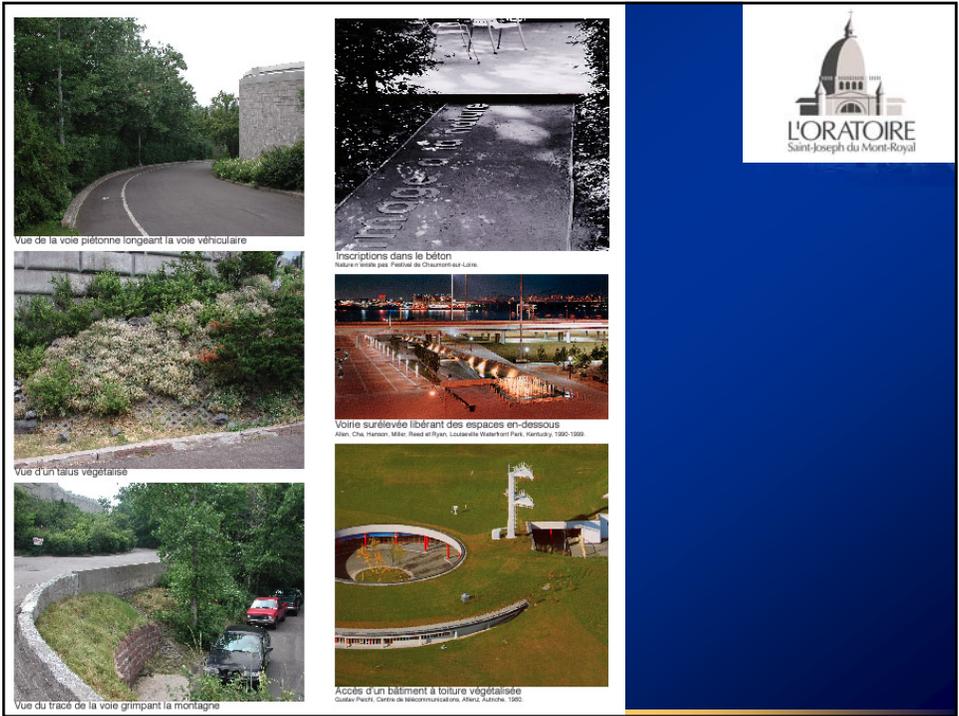
Bande plantée côté nord :
Conservation des arbres existants
Chêne des marais avec couvre-sols
Lierre sur le mur de soutènement

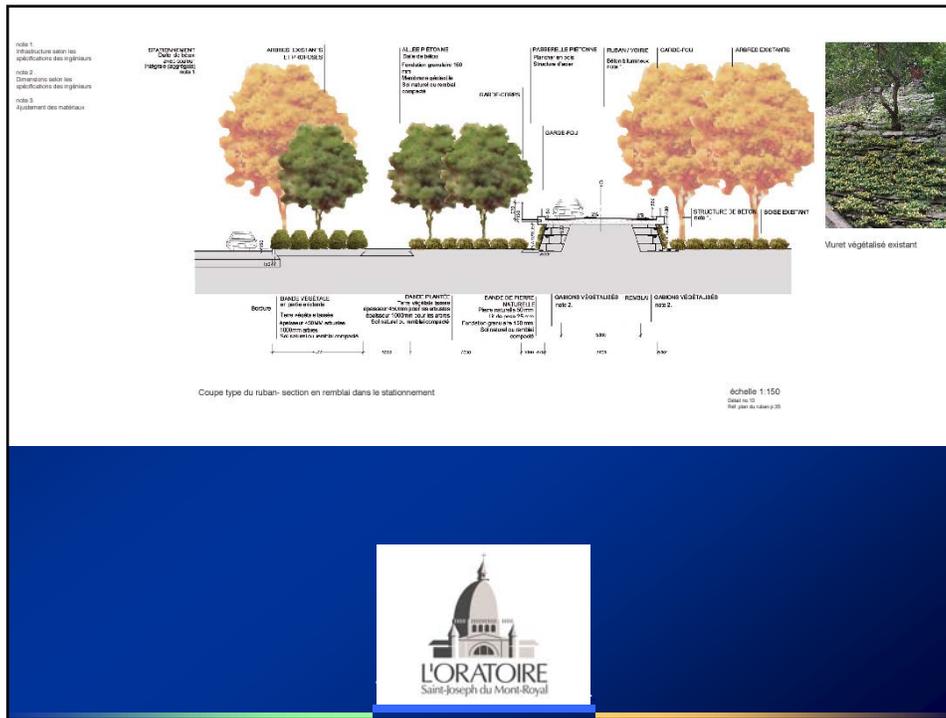
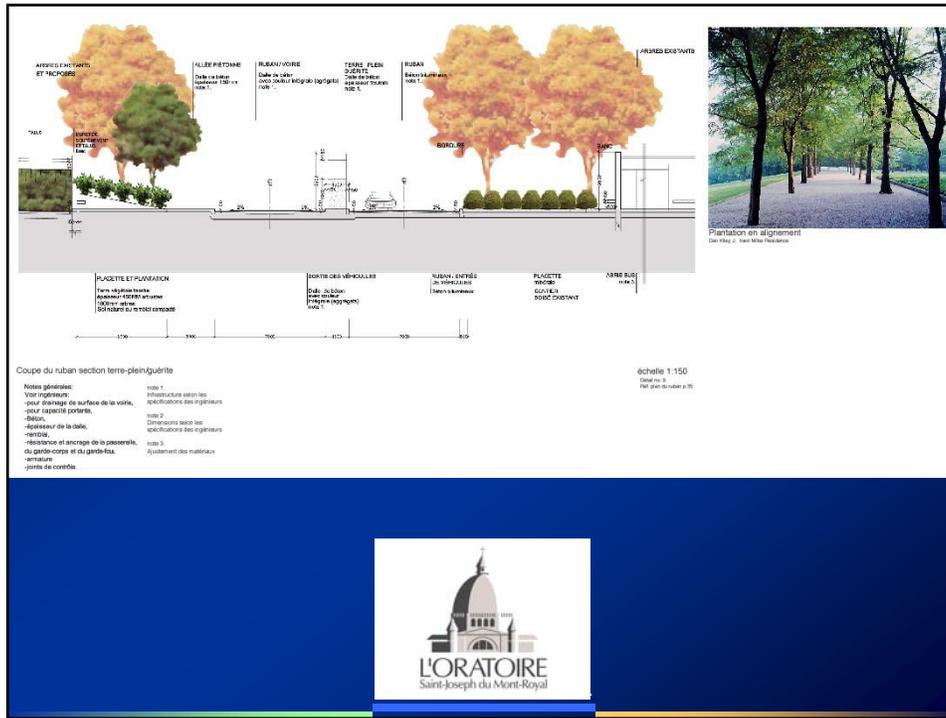
Bande plantée côté sud :
Conservation des arbres existants
Frêne d'Amérique avec couvre-sol
Lierre et arbustes sur les gabions

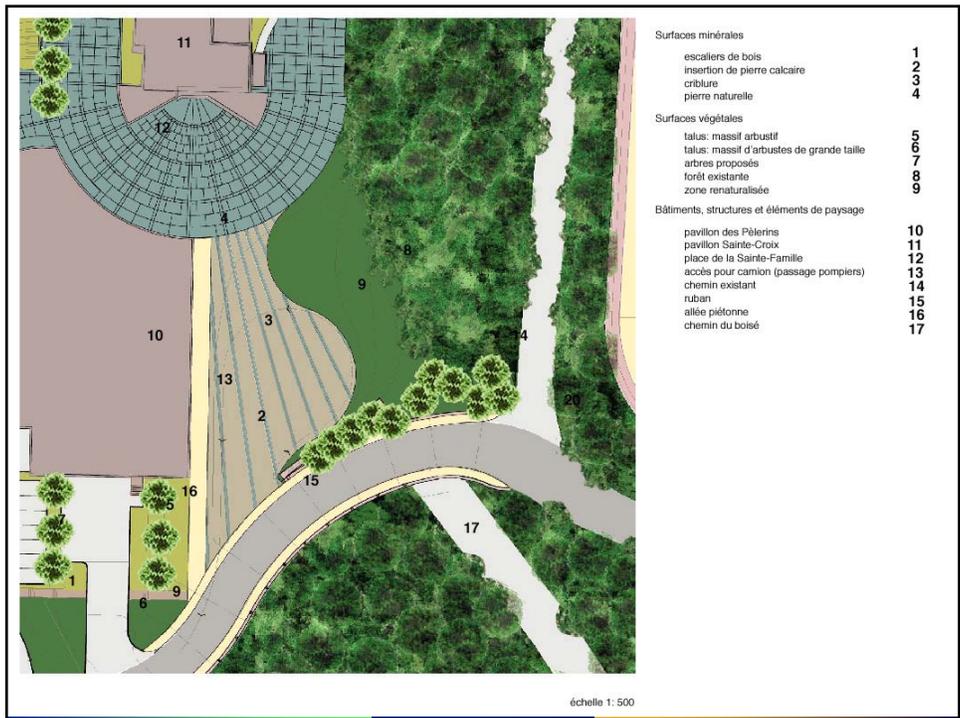


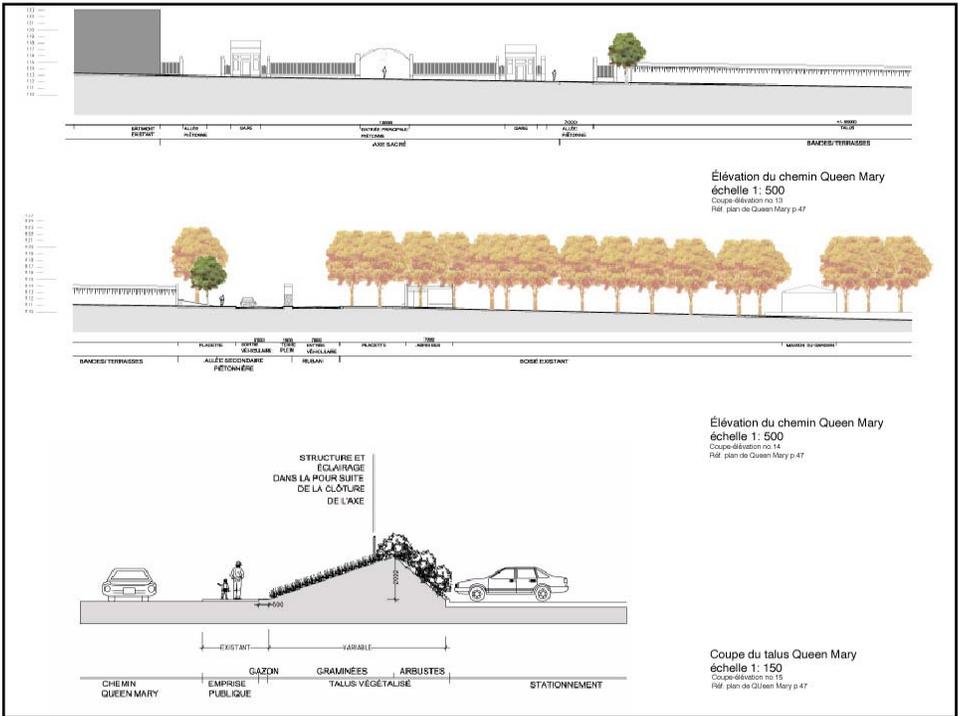


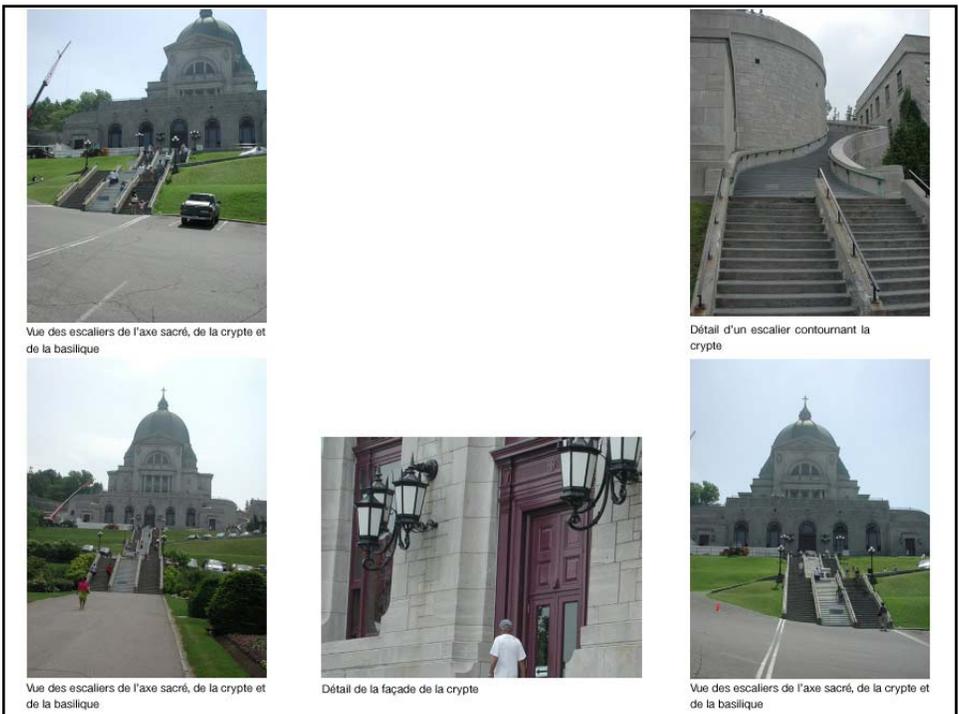
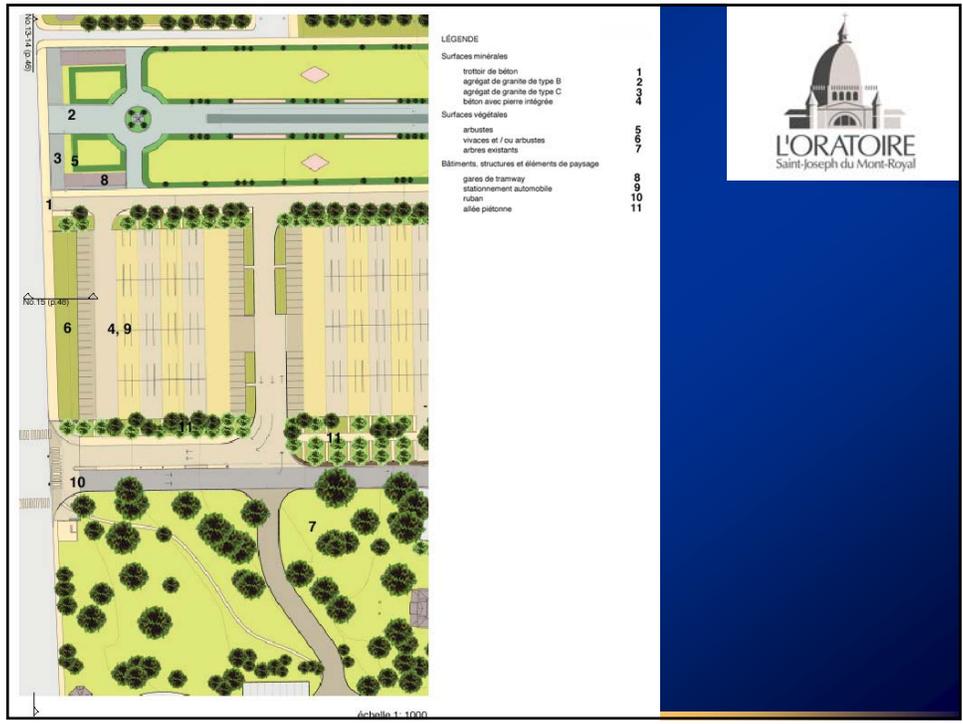


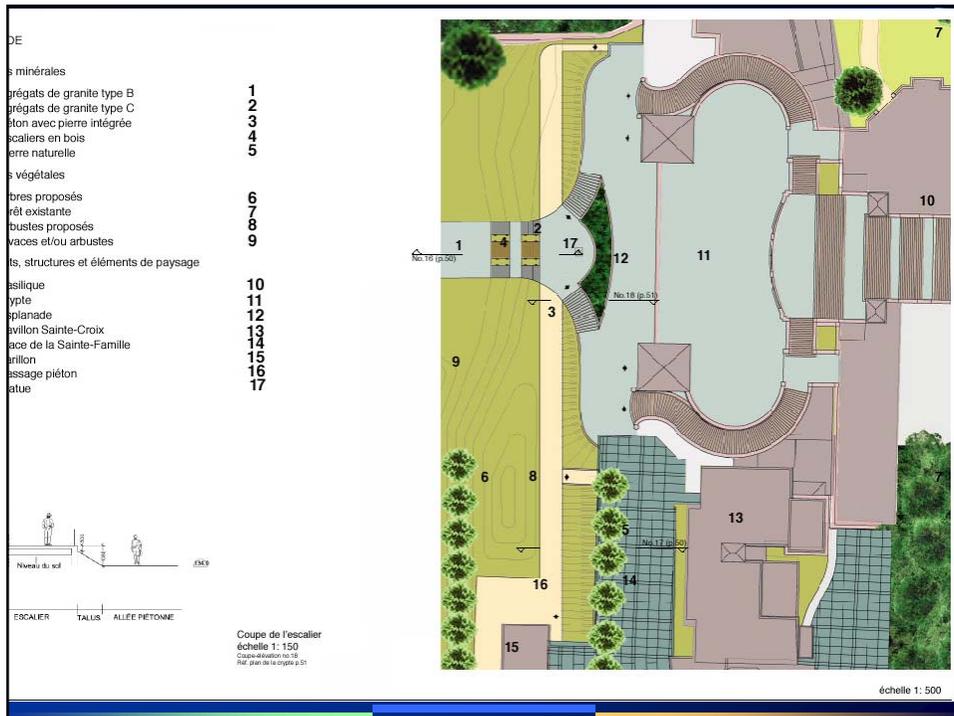
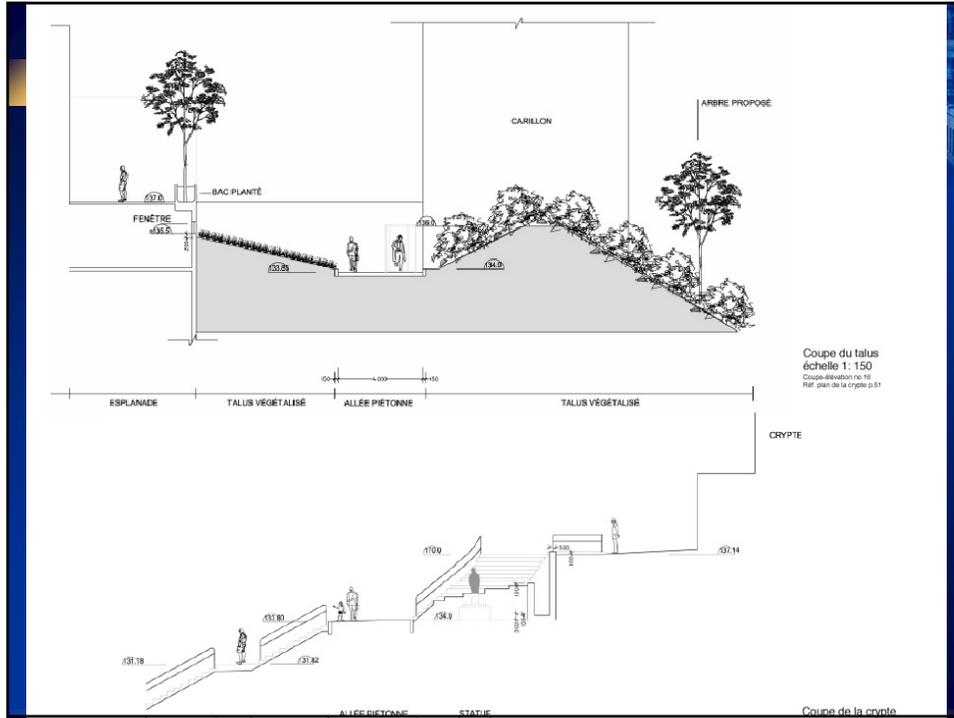












Photos de la maquette



Vue d'ensemble de la maquette



Vue d'ensemble de la maquette



Vue de l'axe sacrée



Vue de la tranche profane



Vue d'ensemble de la maquette



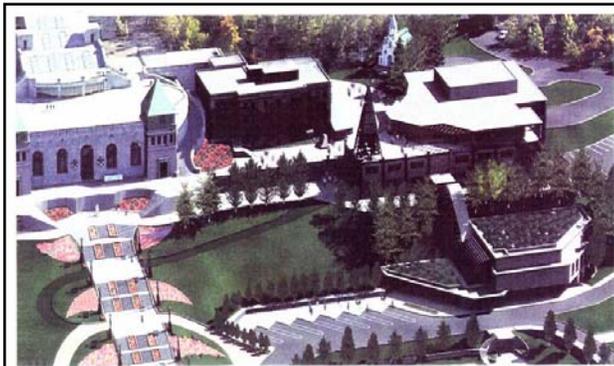
Vue des bâtiments de service



Vue de la tranche profane







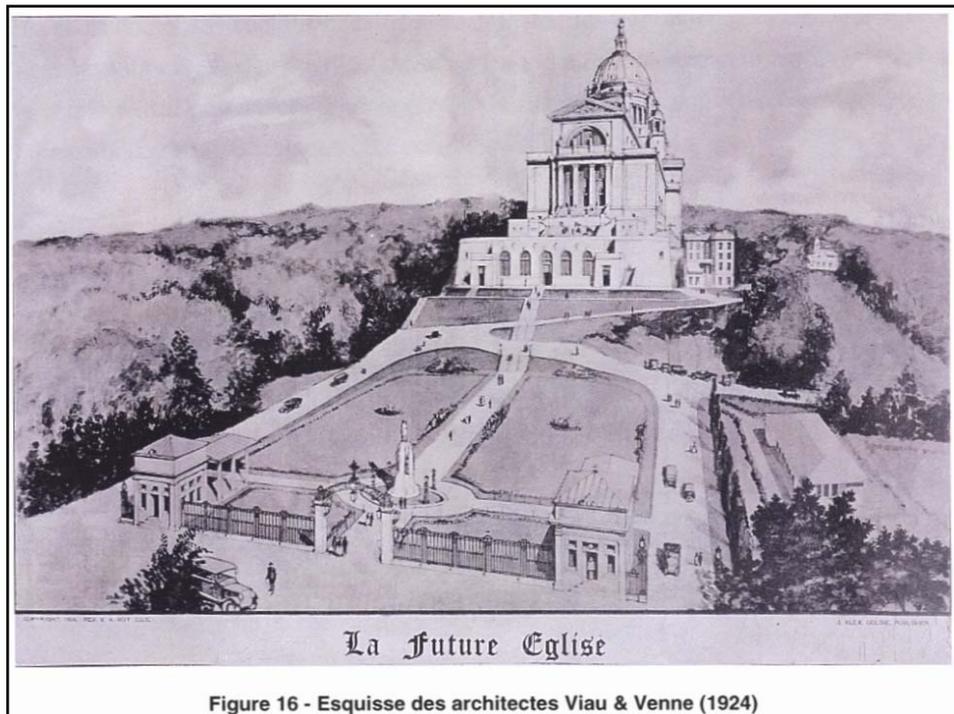
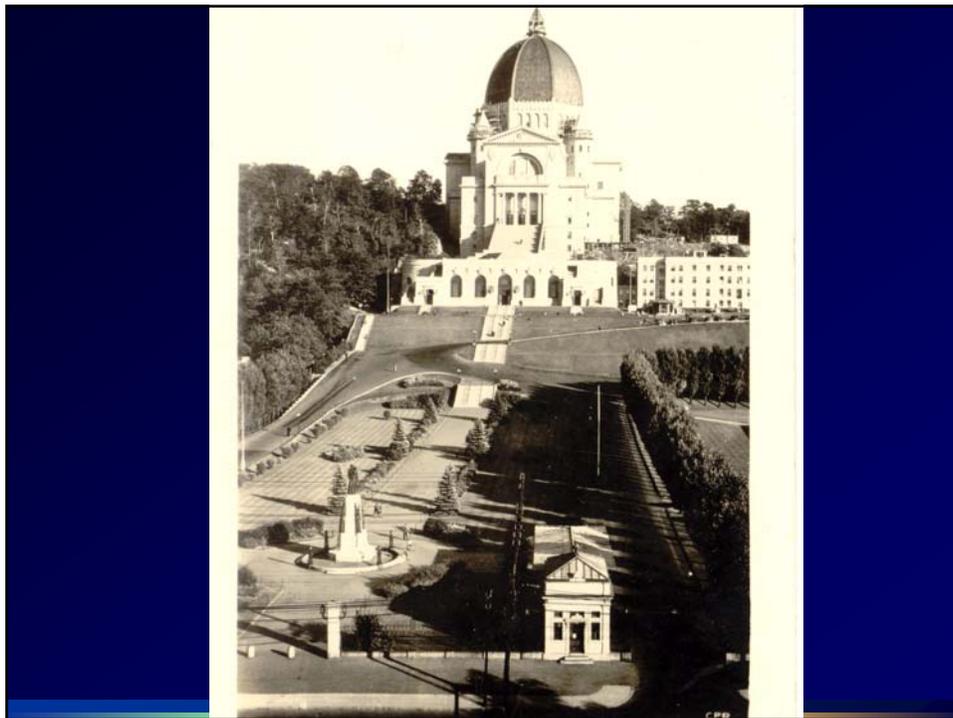
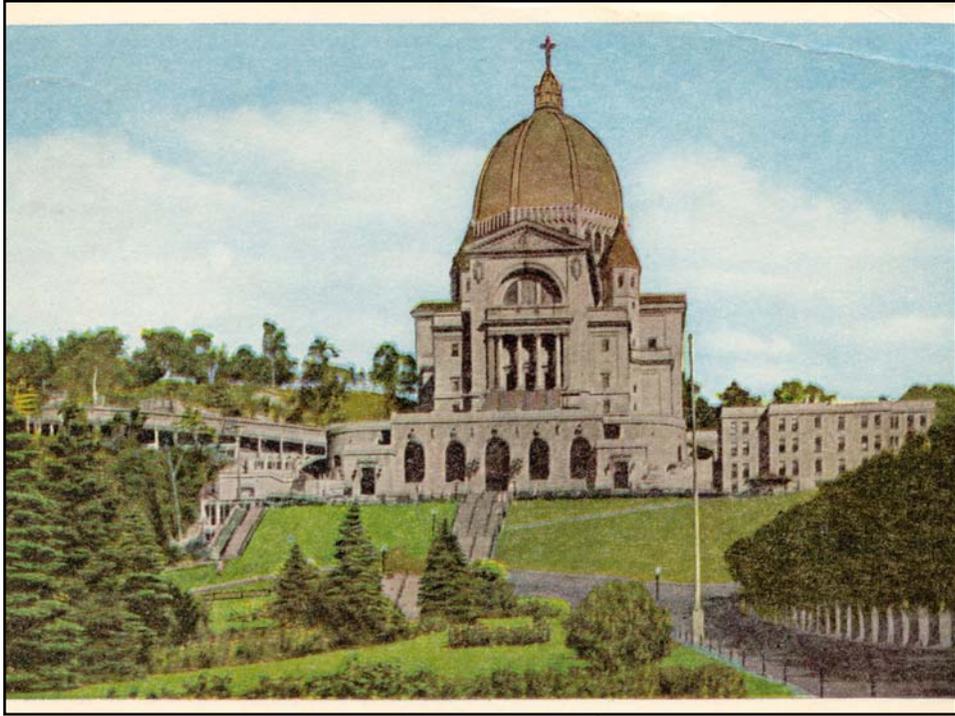


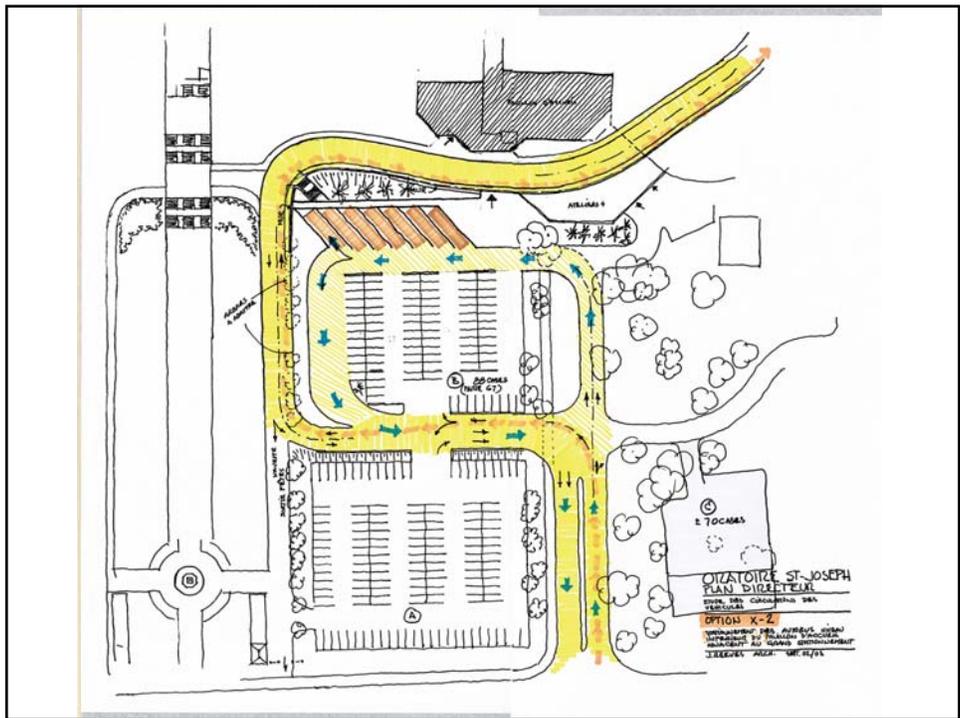


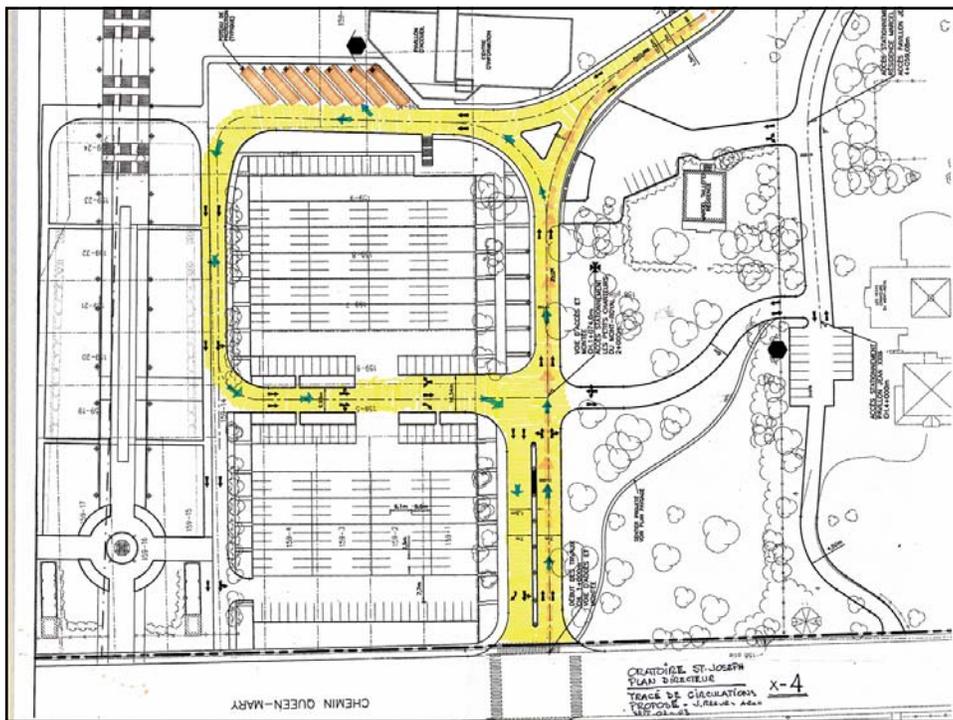
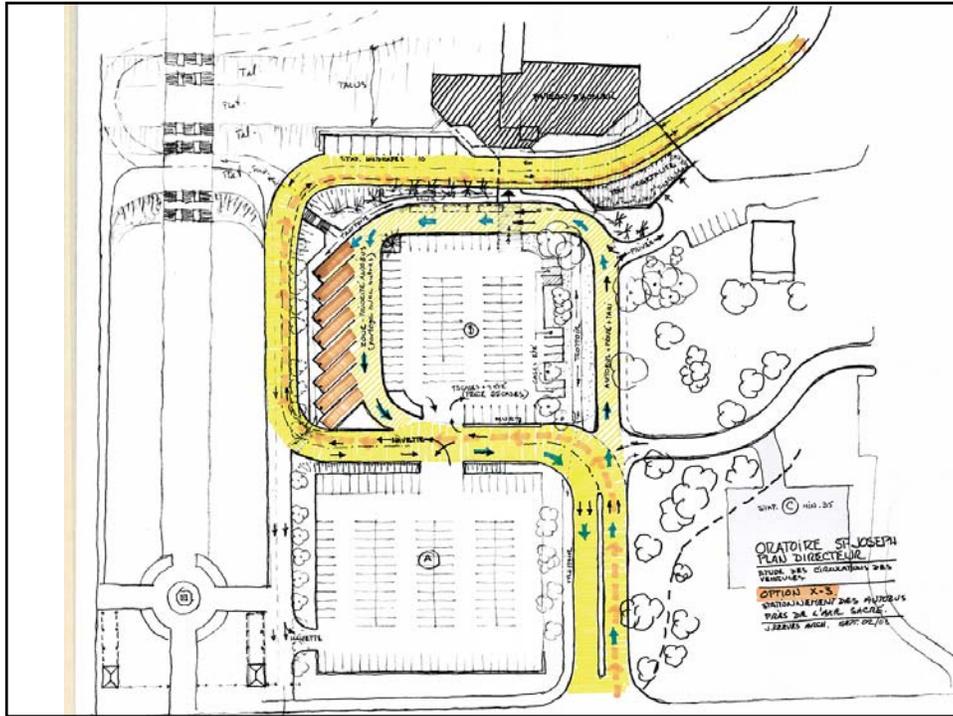
Figure 46 - L'Oratoire au moment où le dôme n'était pas recouvert de cuivre (1937)

















Bureau général
Pavillon octogonal / Kiosque / Bureau général ± 1947

On a coupé l'escalier principal d'entrée :

a)

b)

Le projet prévoit reprendre l'aménagement initial et y incorporer la statue fontaine de St-Joseph-à-l'enfant en bronze offert par Ernest Jobin

* marches en main révisualées

RAYEAL
LINEAU GENVEE

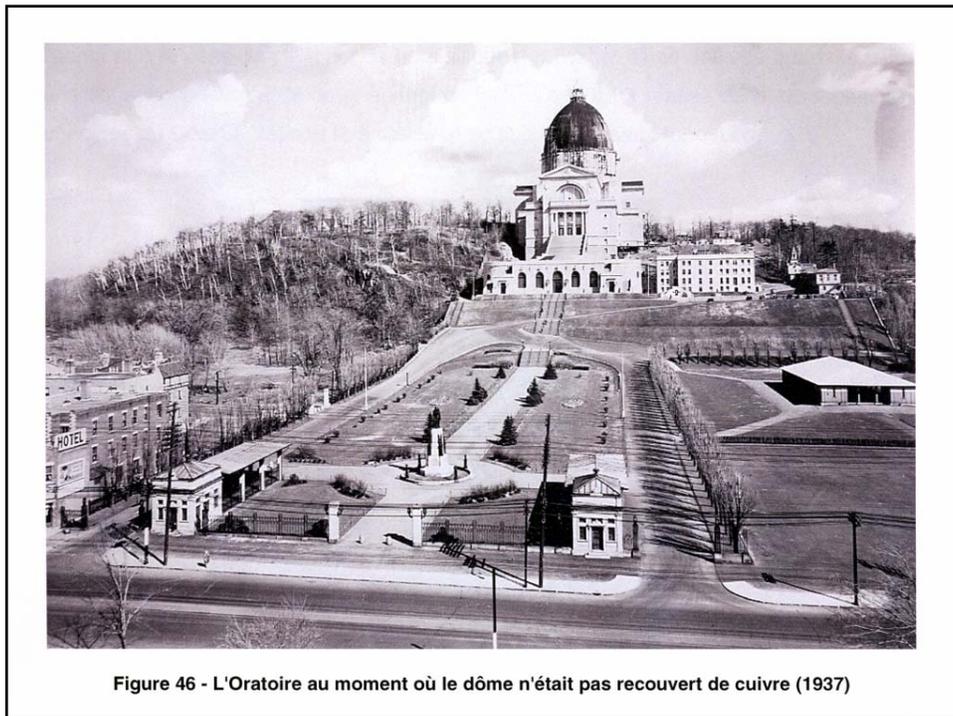
Caractéristiques de la structure existante:

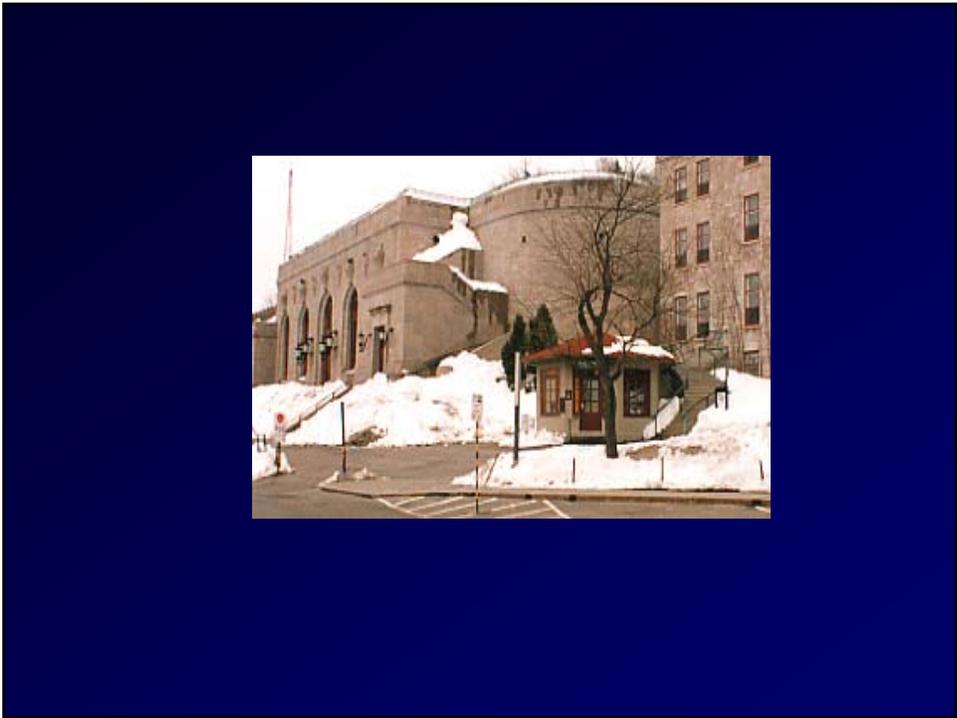
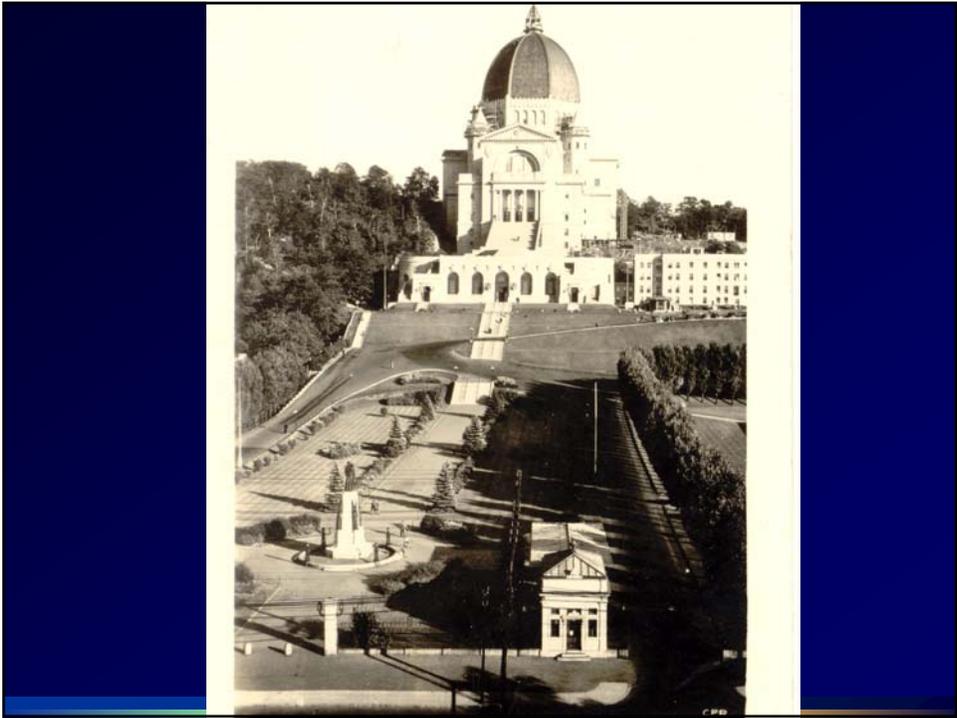
- Construction de type temporaire, structure en bois, revêtement en stucco, fenêtres de bois, toit en bardeaux d'asphalte.
- On a altéré les emmarchements en granit pour accommoder ce local. On le voulait sur le passage des pèlerins entre la crypte et le magasin des souvenirs, avec lien direct au monastère pour faciliter l'accès pour les pères. Aucun effort particulier pour y donner un caractère de permanence ou d'intégration architectural.

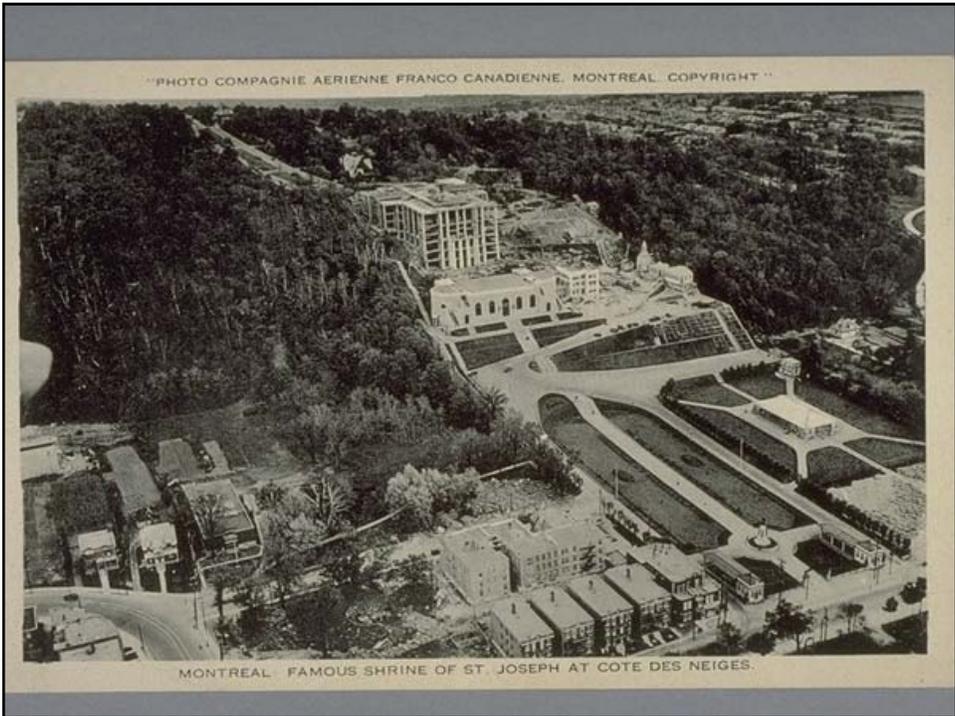
11 novembre 2003

Jacques Reeves, arch.
 Plan d'aménagement

L'ORATOIRE
Saint-Joseph du Mont-Royal





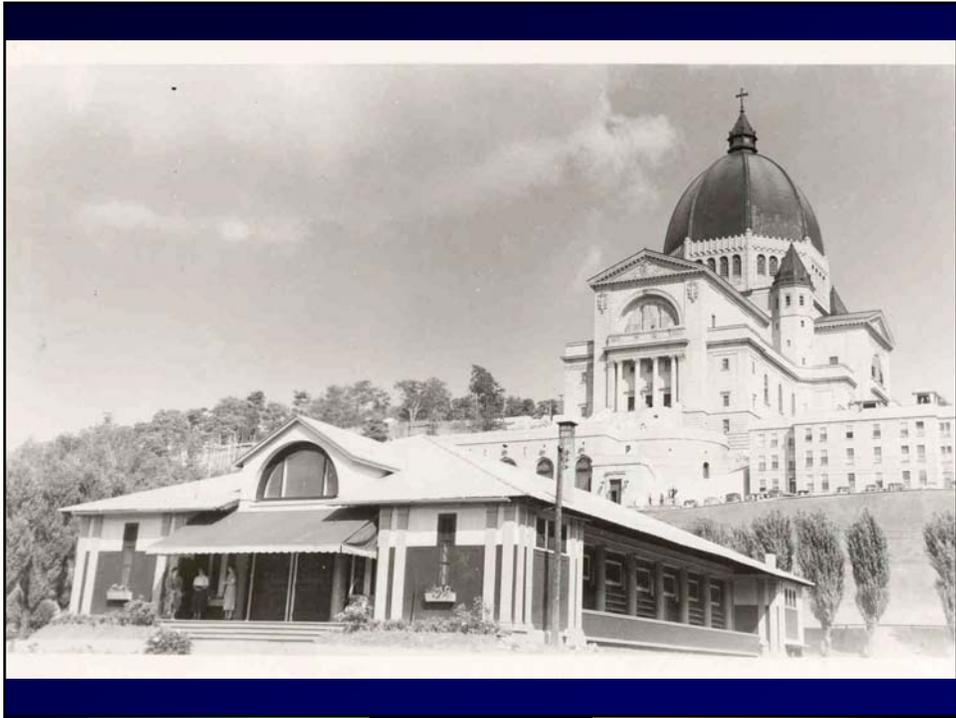


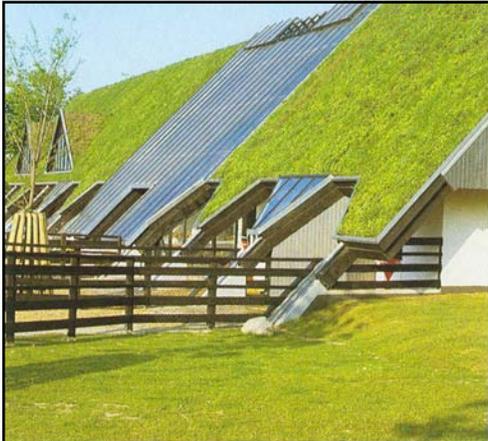


Vue générale (1931)
A General View (1931)

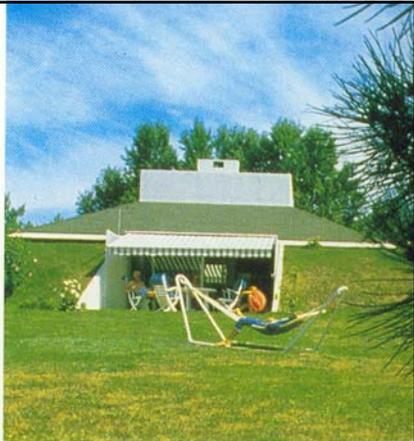


Kiosque des pèlerins.
Pilgrims' resting place.





Une ferme avec un toit enherbé (R.F.A.).



Maison enterrée dans la région de Bordeaux.

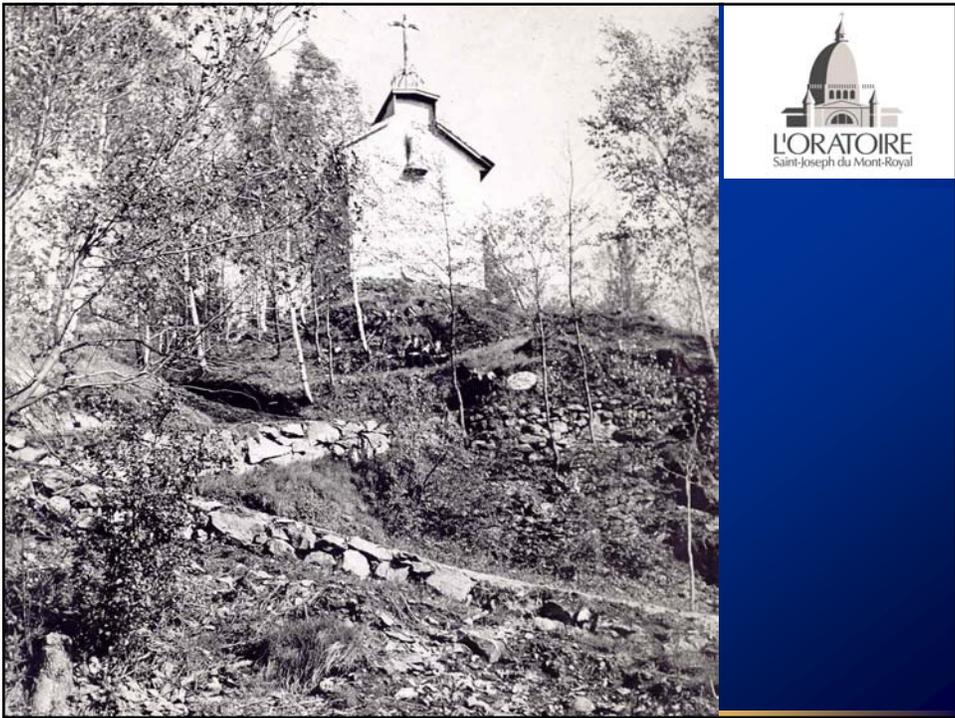


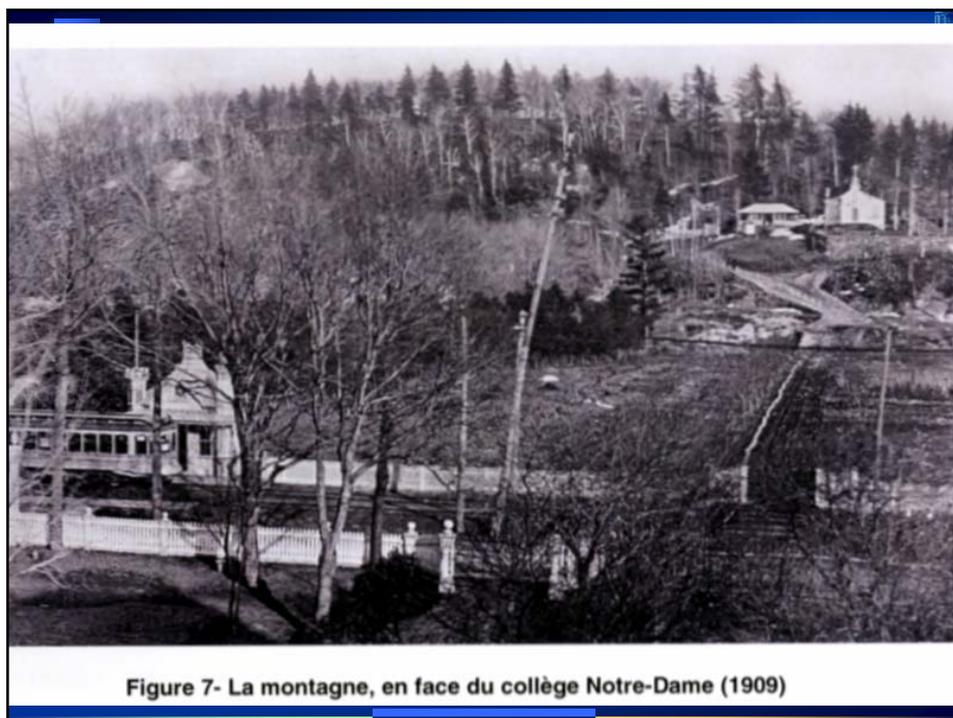
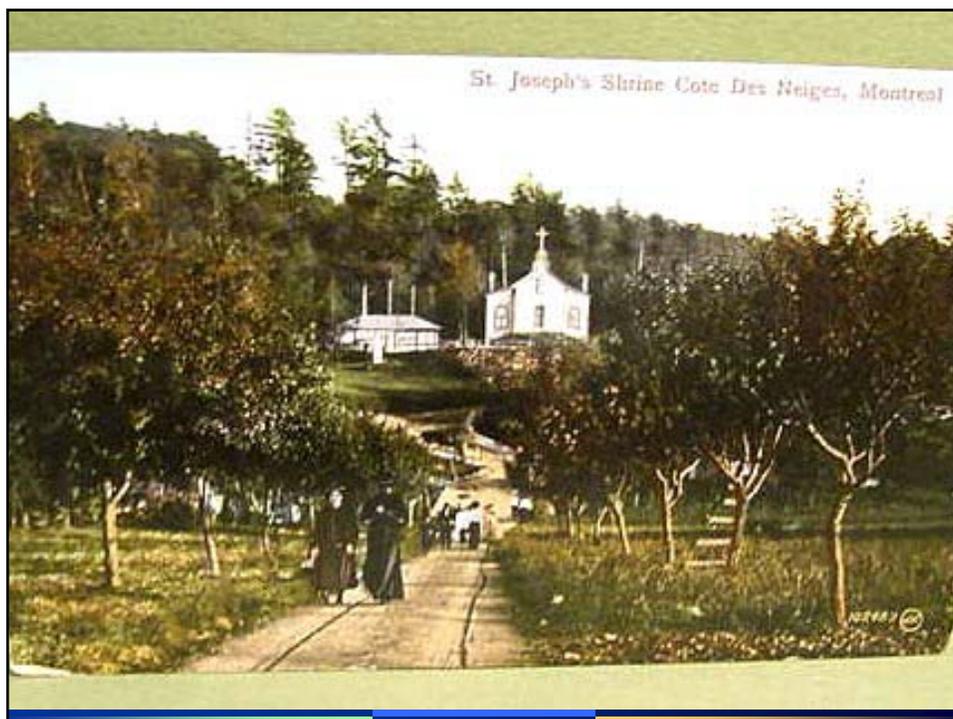


Remarquable composition de Hans Luz, R.F.A., dont le charme naturel associe sur une faible épaisseur de substrat allégé (25 à 35 cm environ), de nombreuses herbacées vivaces, bambous et Phustyphina.

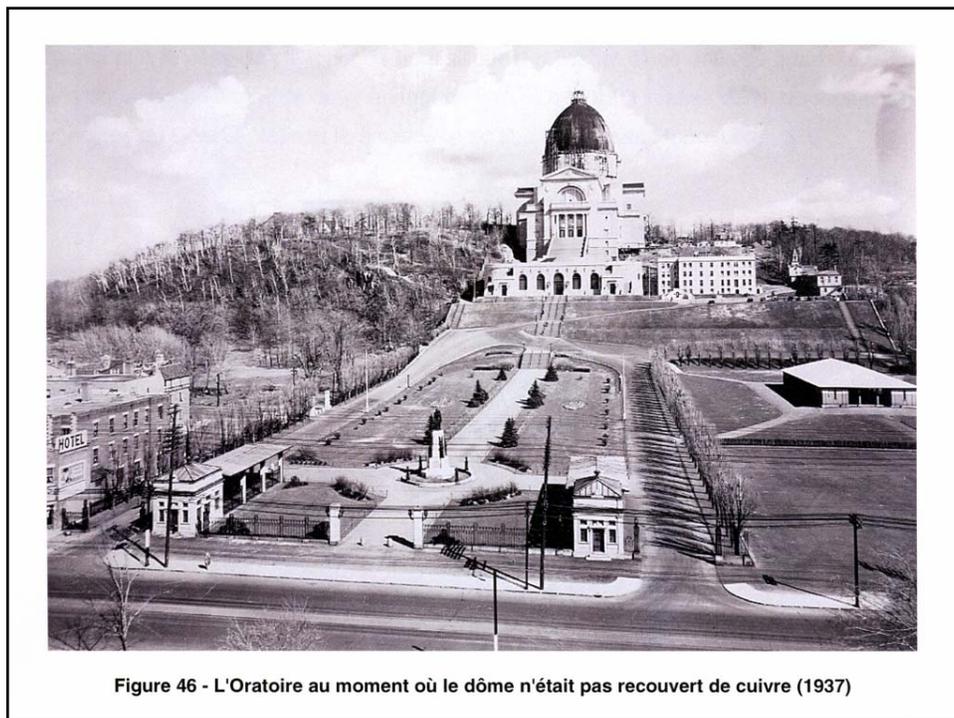
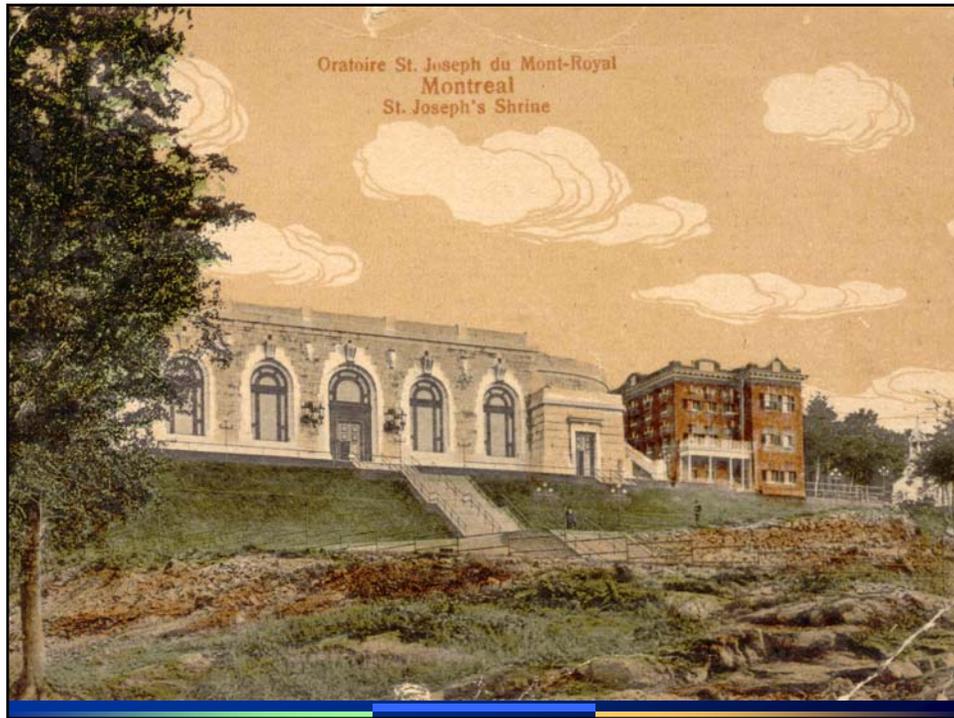


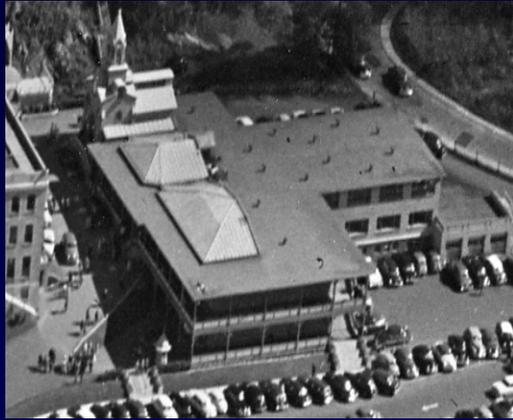
VILLE DE MONTRÉAL

















Espaces de stationnement			
Nombre de places	Actuel	Proposé	
Stat. principal	597	339	<ul style="list-style-type: none"> NOTE L'étude de circulation réalisée par Tecresult Inc. en mai 2003, a été mise à la disposition du public dans le cadre des audiences tenues par l'Office de consultation publique de Montréal. On peut y noter (voir p.16) que le nombre de places proposé est suffisant pour les dimanches, jour principal de fréquentation du sanctuaire. Seul un accroissement important des pèlerins en automobiles pourrait amener à un déficit du nombre de places.
Esplanade	148	148	
Col. Notre-Dame	50	50	
TOTAL	795	537	

